

دامن امید کے ساتھ معرکہ آرائی..... الطاف حسن قریشی کا چشم کشا تجزیہ

مُظاہرِ  
مُبدِلِ اَکْبَر

اپریل 2023ء

# اُردو ڈائجسٹ

امریکی عوام کا اپنے بینکوں سے  
بینک قلائش اغتیاؤاٹھ گیا

www.urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk

urdu Digest.pk





# گیسٹروفل

گیس، سینے کی جلن اور بد ہضمی کیلئے

## سحری ہو یا افطاری... طبیعت نہ ہو بھاری!



in  
liquid form

[www.qarshi.com](http://www.qarshi.com) QarshiNaturalHealth

Watermarkly





الشم کا قرآن

الوے تک ایسے ہیں یہ نہ پڑھو گف سے نہ پڑھو (پایں: ۶۲)

لے کر کھڑا) کیا یہ (جنتی) وہی (نہیں) ہیں جن کے متعلق تم قسمیں اٹھاتے تھے کہ انہیں ملائکہ سے ملائیں  
میں اپنی رحمت سے (کیونکہ انہیں تو تو حکم مل گیا ہے کہ) داخل ہو جاؤ ان سے میں نے انہیں ملائے گا اور تم تمہاری رحمت سے  
(۱۱۱: ۹)



الشمس کا فرمان

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





## امریکی بینک بھونچال کی زد میں

امریکا معاشی و عسکری طور پر دنیا کا سب سے طاقتور ملک ہے مگر اللہ تعالیٰ بھی وقتاً فوقتاً اُسے جھٹکے دے کر آشکارا کرتے رہتے ہیں کہ وہ اپنی حدود میں رہے، ورنہ بیحد خاک ہو جائے گا۔ روس اور چین سے اس کا زبردست ٹکراؤ تو جنم لے چکا، اندرونی طور پر بھی امریکا بتدریج کمزور ہو رہا ہے۔ اس امر کی تازہ مثال امریکی بینکاری نظام میں زلزلہ آتا ہے جس نے عالمی معیشت پر بھی اثرات مرتب کیے۔

عالمی لین دین کی کرنسی، ڈالر کا مالک ہونے کی بنا پر امریکا کے بینک بھی بین الاقوامی معیشت میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ معاشیات میں اصطلاح ”مستظم اہم مالیاتی ادارہ“ (Systemically important financial institution) مروج ہے۔ یہ ایسے مالیاتی اداروں خصوصاً بینکوں کے لیے استعمال ہوتی ہے جن کے دیوالیہ ہونے سے عالمی معیشت میں بھونچال آ سکتا ہے۔ دنیا کے ایسے دس بڑے مستظم اہم مالیاتی اداروں میں چار امریکا اور دو اُس کے حواری برطانیہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ حقیقت بین الاقوامی سطح پر امریکی بینکوں کی اہمیت واضح کرتی ہے۔ یہ امریکی بینک بھی امریکا کی عالمی طاقت کا استعارہ ہیں۔

یہی وجہ ہے، پچھلے ماہ کے دوسرے ہفتے کیے بعد دیگرے تین امریکی بینکوں کا جنازہ نکلا، تو دنیا بھر میں کھلبلی مچ گئی۔ جنوبی امریکا سے لے کر آسٹریلیا تک کی اسٹاک مارکیٹوں میں بینکوں کے حصص کی مالیت میں گراوٹ آ گئی۔ اور ممالک کے سنٹرل بینک اپنے اپنے بینکوں کو دیوالیہ ہونے سے بچانے کی خاطر مختلف اقدامات کرنے لگے۔ حیرت انگیز امریکہ کی حکومت نے شعبہ بینکاری میں از خود زلزلے کو

جنم دیا۔ اس کا سنٹرل بینک (فیڈرل ریزرو) شرح سود بڑھا رہا ہے۔ اسی عمل نے امریکی بینکوں کو ملیا میٹ کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ کچھ حصہ سام بینک مین جیسے احمق اور لاپٹی امریکیوں نے ڈالا۔ اسے کہتے ہیں اپنے جیروں پر خود کلباڑی مارنا!

امریکی بینکوں میں بھونچال کا آغاز ۱۰ مارچ سے ہوا جب ریاست کیلیفورنیا میں واقع سلور گیٹ بینک دیوالیہ ہو گیا۔ یہ کرپٹو کرنسی کے صارفین کو خدمات مہیا کرتا تھا۔ جب سام بینک مین کا ایف ٹی ایکس اسٹاک آپریٹنگ دیوالیہ ہوا، تو بینک کے کئی کلائنٹس اُس کا ساتھ چھوڑ گئے اور اُسے خاص مالی نقصان ہوا۔ بینک نقصان برداشت نہ کر سکا اور اُس کا دیوالیہ نکل گیا۔

اس کے بعد امریکا کے سولہویں بڑے بینک، سلیکون ویلی بینک کی باری آئی۔ یہ ادارہ اندرون و بیرون ملک ”امہریٹی“ (سٹارٹ اپ) کمپنیوں کو قرضے دینے میں شہرت رکھتا تھا۔ نیز امریکا، برطانیہ، آسٹریلیا، بھارت وغیرہ سے تعلق رکھنے والی ہینکلروں کمپنیوں کی بھاری رقومات اُس میں جمع تھیں۔ ڈیپازٹس کی کل مالیت ۲۰۰ ارب ڈالر سے زائد تھی۔ اس رقم کی وسعت کا اندازہ یوں لگائیے کہ پاکستان کا کل بیرونی قرضہ ۱۵۰ ارب ڈالر ہے۔

سلیکون ویلی بینک نے اپنا بیشتر سرمایہ امریکی حکومت کے طویل المیعاد بانڈ خرید کر رکھا تھا۔ اسی دوران ڈالر کی شرح سود بڑھ گئی۔ کمپنیوں نے قرضے لینے بند کیے اور بینکوں میں محفوظ اپنے سرمائے نکال کر دوسرے اخراجات پورے کرنے لگیں۔ اس صورت حال میں سلیکون ویلی بینک مصیبت میں پڑ گیا کہ اُس کے پاس نقد رقم کم تھی۔ اُسے پھر مجبوراً بانڈ بیچ کر سرمایہ حاصل کرنا پڑا۔

بینک نے چونکہ کل از وقت بانڈ فروخت کیے، لہذا اُسے خسارہ برداشت کرنا پڑا۔ (اگر وہ وقت مقررہ پر بیچتا، تو اُسے

اردو ڈائجسٹ 03 اپریل 2023ء

بھاری منافع ہوتا)۔ یہ خسارہ معمولی نہیں دو ارب ڈالر پر مبنی تھا۔ یہ خبر بینک سے باہر نکل گئی اور یہ اطلاع بھی کہ بینک مزید بانڈ بیچ کر ایک ارب ڈالر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ محض بیس سال قبل کا زمانہ ہوتا تو یہ خبریں گاہکوں میں پھیلنے سے کئی دن لگا دیتیں۔ مگر اب سوشل میڈیا کے دور میں خبریں جنگل کی آگ کے مانند کلائنٹس میں پھیل گئیں۔ اُن خبروں نے یہ تاثر دیا کہ بینک دیوالیہ ہونے والا ہے۔ لیجیے، ہر کوئی بینک سے اپنا سرمایہ نکالنے دوڑ پڑا۔ بینکاری کی اصطلاح میں یہ انوکھا عمل ”بینک دوڑ“ (Bank run) کہلاتا ہے۔ اس عمل کی بنیاد اپنی جمع پونجی سے ہاتھ دھونے کا خوف ہے جو انسان کو سکون سے بیٹھنے نہیں دیتا۔

بے چارہ سلیکون ویلی بینک تو ایسی زبردست ”بینک دوڑ“ کا شکار ہوا کہ متشکر گاہکوں نے صرف ایک دن میں اُس سے ۵۵ ارب ڈالر نکال لیے۔ آخر کار وہ لمحہ آن پہنچا کہ بینک میں رقم نہ رہی۔ تبھی ۱۰ مارچ کو اُس نے اپنے دیوالیہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ رقم کا حجم دیکھتے ہوئے یہ امریکی تاریخ میں بینک دیوالیہ ہونے کا دوسرا بڑا واقعہ ہے۔ اس طرح بینک نے غصیل کلائنٹس سے جان چھڑائی۔

دو دن بعد سلیگنچر بینک (Signature Bank) کا نمبر آیا۔ اس بد قسمت کو تو پہلے دو دیوالیہ شدہ بینک لے ڈوبے۔ اُن کی موت کا سندیہ عام ہوا، تو بینک کے کلائنٹ عالم پریشانی میں اپنی جمع شدہ رقم نکالنے لگے۔ چند دن میں ۱۰ ارب ڈالر نکل گئے۔ اُس کے پاس بھی نقد رقم نہ رہی، تو وہ اپنی دکان بند کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اگلے دن انکشاف ہوا کہ چوتھا امریکی بینک، فرسٹ ریپبلک بینک، سان فرانسسکو بھی قدم بہ قدم موت کی جانب گامزن ہے۔ تب گیارہ بڑے امریکی بینکوں نے اُس میں ۳۰ ارب ڈالر وائل دیے تاکہ وہ ”بینک دوڑ“ کا مقابلہ کر سکے۔ اس مدد نے اُسے دیوالیہ ہونے سے محفوظ رکھا۔

بانی: پاکستان اسلام آباد ۱۹۷۸ء۔ ۲۰۲۰ء  
اپریل 2023  
مقام: اسلام آباد 1444ء  
جلد 63 شمارہ

www.urdu Digest.pk  
www.youtube.com/urdu Digest  
www.urdu Digest.dukan.pk

قیمت فی شمارہ 290 روپے  
سالانہ ۳۱۲۰ روپے  
ششماہی ۱۲۷۰ روپے  
Subcription@urdu Digest.pk  
+92-42-35290707 0333-4713631

آن لائن ادائیگی  
Current A/c No. PK34 BPUN 6010 0527 0140 0011  
Bank of Punjab (Samanabad Lahore)  
Branch Code No.110

ایڈیٹر: (پیشہ ورانہ)  
0320-4437564  
Murdu Digest1961@gmail.com  
+92-42-35290738-39  
editor@urdu Digest.pk

پتہ ادارتی آفس: (برائے تمام مراسلات)  
Gill-325، جوہر ٹاؤن لاہور۔  
24-مرگھانہ، کلاں، لاہور۔  
اردو ڈائجسٹ  
اپریل 2023ء



# فہرست اپریل 2023ء

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 55  | اردو ادب<br>زیر دام<br>محمد سعید شیخ                       | 09  | کچھ اپنی زبان میں<br>دامن امید کے ساتھ معرکہ آرائی الطاف حسن قریشی    |
| 64  | راز<br>رضیہ فصیح احمد                                      | 14  | منتخب کالم<br>مشرقی پاکستان نوٹا ہوا تارا ڈاکٹر صائمہ ذیشان           |
| 138 | کرسٹل ہاؤس<br>نیلو فراہاں                                  | 144 | علم کا سفر<br>اجملہ اسلام امجد  |
| 61  | حیات انسان گزری جاتی ہے<br>سچے واقعات                      | 02  | ایگزیکٹو ایڈیٹرز نوٹ<br>امریکی بینک بھونچال کی زد میں طیب اعجاز قریشی |
| 76  | ماں نے بیٹے کے لیے قربانی دی<br>عاصم محمود                 | 48  | عید سعید<br>اب خط نہیں آتے محمد شمیم سر قلعی                          |
| 78  | ایک بہادر خاتون کی داستان جہد<br>آیت کریمہ کی برکت         | 52  | عید مبارک دینا قصہ پارینہ بن گیا<br>ڈاکٹر ایس ایم معین قریشی          |
| 113 | قرآنی آیت کے معجزے کا تذکرہ<br>غیر ملکی ادب                | 73  | عیدین کی دیرینہ روایت پر شگفتہ تحریر<br>عالم تمام                     |
| 81  | استحسان<br>جان ولیم  | 20  | ایران اور سعودی عرب کی قربت<br>ابوصارم                                |
| 84  | ایک شگنی عورت کا اچھوتا ماجرا<br>چابی                      | 25  | عالمی طاقتیں چین کی پالیسی پر حیرت زدہ<br>قنیرہ                       |
| 95  | دو وجدید کے اچھے برے تقاضوں سے معمور کہانی<br>دلچسپ و عجیب | 35  | ہم کہاں آپہنچے<br>الطاف حسن قریشی                                     |
| 164 | بھارت میں پیاز آڑو پیہ کو<br>عالیہ شاہ                     | 95  | اسلامی شخصیت<br>فتح نہاد  |
|     | حیرت انگیز حقائق<br>تغیرات                                 |     | راہ حق میں سرفروشی کے نقوش<br>سیاسیات                                 |
|     | راولپنڈی کی بچن نواس بریگیڈیر (ر) محمد اسماعیل صدیقی       |     | بھارت فاشسٹ ریاست بن چکا<br>سید عاصم محو                              |
|     | ایک تاریخی عمارت کا دلچسپ تذکرہ<br>سیر و سیاحت             |     | حیرت انگیز اور تحریر خیز داستان<br>انتانیہ                            |
|     | مارگلہ کی پیاز یوں پر ہائیکنگ<br>محمد مشتاق طارق           |     | بس اسٹاپ<br>عبدالقیوم   |
|     | اہل وطن کے لیے تحفہ خاص                                    |     | روزمرہ زندگی کے ایک مقام کی نیرنگیاں                                  |

دیوالیہ شدہ امریکی بینکوں کا نمایاں ترین عالمی اثر یہ تھا کہ دنیا بھر کی شاخ مارکیٹوں میں بینکوں کے حصص کی قیمتیں گر گئیں۔ سرمایہ کار ان سے رقم نکال کر دوسرے شعبوں میں سرمایہ کاری کرنے لگے۔ مثلاً سونے کی خریداری بڑھ گئی اور اس کی قیمت میں اضافہ بھی ہوا۔ پاکستان میں بھی بینکوں کی صورت حال امید افزا نہیں۔ خاص طور پر بینک ایل سی کھولنے سے کترار ہے ہیں کہ ڈالروں کی کمی ہے۔ مگر اس عمل نے ٹیکنال اور دیگر شعبوں میں بحران پیدا کر دیا جو درآمدات پر انحصار کرتے ہیں۔

امریکا و یورپ میں بینکوں کا دیوالیہ ہونا تنویر ناک بات مگر پاکستان کے لیے بحران میں امید کی کرن بھی پوشیدہ ہے۔ اگر پاکستانی حکومت غیر ملکی سرمایہ کاروں کو سہولتیں دے، بجلی سستی کرے اور خصوصاً سیاسی ماحول کی گرم بازاری ختم ہو جائے، تو وہ بینکوں سے نکالی رقم پاکستان میں لگا سکتے ہیں۔ آخر انھیں بھی پاکستان جیسی بڑی منڈی کی تلاش ہے جہاں مواقع زیادہ ہیں۔ چین، بھارت، برازیل اور انڈونیشیا میں تو پہلے ہی سرمایہ کاروں کی کھپ موجود ہے۔

ہیرونی سرمایہ کاری بڑھنے سے وطن عزیز میں ترقی و خوشحالی کا نیا در کھل جائے گا۔



پڑھے، پڑھائیے،  
سمجھئے اور  
لطف اٹھائیے

علیہ مبارک فرمائیے

ظاہر ہے، ایک ہفتے میں چوتھا امریکی بینک بھی چل رہا تھا، تو اندرون و بیرون ملک پریشان حال لوگ امریکی بینکوں سے اپنا سرمایہ نکالنے دوڑ پڑتے۔ تب ممکن تھا کہ دیوالیہ ہونے والے امریکی بینکوں کی لائن لگ جاتی اور حکومت امریکا کو زبردست مالیاتی بحران سے تیرد آزا ہو پڑتا۔ واضح رہے، امریکا میں چھوٹے بڑے بینکوں کی تعداد چار ہزار سے زائد ہے۔ تاہم صرف ایک سو بینک ہی ۱۵ ارب ڈالر سے زائد کے اثاثے رکھتے ہیں اور انھیں بڑا بینک کہا جاتا ہے۔ یہ مورگن چیز سب سے بڑا امریکی بینک ہے۔ یہ ۷۷ ارب ڈالر کے اثاثے رکھتا ہے۔

شرح سود بڑھنے، روس یوکرین جنگ، کساد بازاری اور ایندھن و خوراک کی مہنگائی کے باعث دنیا بھر میں بینکوں کا کاروبار متاثر ہے۔ صورت حال کی سنگینی کا اندازہ یوں لگائیے کہ امریکی صدر جو بائیڈن کو قوم سے مخاطب ہو کر کہنا پڑا "ٹھہرانے کی ضرورت نہیں، امریکی بینکوں میں کلائنٹس کا سرمایہ بالکل محفوظ ہے۔" تاہم امریکی بینکاری نظام پر خطرات کے بادل منڈلا رہے ہیں۔ اب تک کئی امریکی بینک اپنے سینٹرل بینک سے ۱۶۰ ارب ڈالر سے زائد رقم بطور قرض لے چکے۔ اس سے قبل بینکوں نے بھی اتنا زیادہ قرض نہیں لیا۔

امریکی بینکوں کے دیوالیہ ہونے سے یورپی بینکوں پر بھی منفی اثرات پڑے۔ وجہ یہی کہ ان کے کلائنٹس کو اپنے سرمائے کی فکر لاحق ہوئی کہ وہ محفوظ ہے یا نہیں! سب سے زیادہ دباؤ سوئٹزرلینڈ کے دوسرے بڑے بینک، کریڈٹ سوئس پر پڑا جو پہلے ہی مختلف مسائل میں کھرا تھا۔ اس کے دیوالیہ ہونے کی افواہ پھیلی، تو سوئس اسٹیٹ بینک نے کریڈٹ سوئس میں ۵۰ ارب فرانک ڈال کر اسے سہارا دیا۔ تب بھی بات نہ بنی تو سب سے بڑے سوئس بینک، یوبی ایس نے اسے خریدا لیا۔



# سیلاب زدگان کے لیے گھروں کی تعمیر



خیبر پختونخوا

بلوچستان

سندھ

پنجاب



اسپرینٹ "کشم ہیلتھ سوسائٹی"  
کے آف لائن کاؤنٹر میں جمع کروائیں

ایم ایس 449 جہاں زیب باک علاقہ سابق ٹاؤن لاہور  
0310-8444701 - 051-2231601  
www.customhealthcare.society.org

National Bank of Pakistan, Moon Market Branch, Allama Iqbal Town, Lahore.

Account #

(1887)4011311614

IBAN

PK76N8PA1887004011311614

Swift Code

NBPAPKKA02L

رہنما بجسٹ 07

- |     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 180 | حیرت انگیز<br>نام کی مماثلت<br>انوکھی اور مصحفہ خیر صورت حال کا قصہ   | 89  | تجربات زندگی<br>انصاف<br>خواجہ خاتون کی محنت کو داد دینا طرح دار قسانہ                    |
| 125 | سرگزشت<br>جبل رحمت سے غار حرا تک<br>مکہ مکرمہ کی زیارتوں کا احوال     | 99  | نواب افشار<br>گستاخ چراغ<br>عربی اور فارسی کے ایک قابل معلم                               |
| 146 | علم و ادب<br>فارسی زبان کی پہلی شاعرہ<br>ڈاکٹر غلام مصطفیٰ سولنگی     | 105 | روایت قریشی<br>اوراد<br>از دوامی زندگی میں چھوٹی باتوں کو مسئلہ نہ بنائیں                 |
| 150 | معاشرتی کہانیاں<br>چہاٹ کا عذاب<br>ایک شخص کی دردناک کتھا             | 159 | نصیر احمد سلیمی<br>مولانا محمد تاہم ندوی<br>علامہ سید سلیمان ندوی کے تیسرے قابل فخر شاگرد |
| 169 | شہلا الیاس<br>آلو پھنڈی کا سامن<br>ایک دعا باز خاندان کی چشم کشا کتھا | 135 | فیصل القدسی<br>مرزا عقل والے<br>قدرت نے اُسے عجیب طور پر سبق سکھایا                       |
| 176 | تاریخ<br>زوما کا الوکھا بادشاہ<br>دور قدیم کا یہ حکمران سنگ دل تھا    | 110 | باریہ غزال<br>ایک لوہاری<br>ایک منفرد کردار کا دلچسپ خاکہ                                 |
|     |   | 122 | نعمان امام<br>بچوں کے مستقبل کی سرمایہ کاری<br>یہ منصوبہ ان کی حفاظت کرے گا               |



Watermarkly  
اپریل 2023  
اپریل 2023



اردو ڈائجسٹ 09

اور ریسرچ سینٹر



## رب عرش عظیم کا انعام خاص

ہم اللہ تعالیٰ کا شکر بجالاتے ہیں کہ نومبر ۱۹۶۰ء میں

ہمارے والد گرامی ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی (مرحوم)

کی زیر قیادت جاری ہونے والے ماہنامہ اردو ڈائجسٹ کے مدیر اعلیٰ

جناب الطاف حسن قریشی

کی قومی خدمات کے اعتراف میں مملکت پاکستان کی جانب سے  
صدر پاکستان جناب ڈاکٹر عارف علوی نے



۲۳ مارچ ۲۰۲۳ء کو **ہلال امتیاز ایوارڈ** عطا کیا



جناب کے پوتے افتان کامران نے وصول کیا

ہم اس اعزاز پر اپنے رفقاء کار، قلمی معاونین اور قارئین کو مبارک باد پیش کرتے ہیں اور ہماری  
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اہل وطن کی مزید خدمت بجالانے کی توفیق عطا فرماتا رہے۔

طیب اعجاز قریشی، ایگزیکٹو ایڈیٹر

اردو ڈائجسٹ، ۳۰۲۵ جی تھری، جی ہرناؤن، لاہور

اردو ڈائجسٹ 11

ہوش سے مکمل طور پر کام لینا چھوڑ دیں اور آندھے جذبات میں بہتے چلے جائیں۔ جذبات میں آگ لگانے کا کام بھی  
سیاسی قیادتیں حتیٰ المقدور سرانجام دے رہی ہیں۔ مثبت اور ٹھوس کاموں پر پوری توجہ دینے کے بجائے الزام تراشیوں  
اور گالم گلوچ کا بازار گرم ہے جو خوفناک تصادم کی طرف بڑھ رہا ہے۔

ملک میں جو بدہشت کی فضا قائم ہو گئی ہے، اُس میں کوئی ادارہ بھی اپنے فرائض منصبی غیر جانب داری اور دیانت  
داری سے انجام دینے کے قابل نہیں رہا۔ قانون بار بار زور آوروں کے مقابلے میں شکست کھا چکا ہے۔ عدالتیں اُس  
کے حق میں فیصلے دینے پر مجبور دکھائی دیتی ہیں جو اپنے ساتھ جتنے لاسکتا اور جذبات بھڑکا سکتا ہو۔ قانون نافذ کرنے  
والے ادارے پسپا ہوتے جا رہے ہیں جو غالباً اندر سے تقسیم بھی ہیں۔ حالات ایک ایسا رخ اختیار کر گئے ہیں کہ حکومت  
کے لیے شہریوں کے جان و مال اور آبرو کا تحفظ دشوار ہوتا جا رہا ہے۔ اس لیے بھی کہ وہ قوت فیصلہ اور مربوط حکمت عملی  
سے محروم ہے اور اُس کی ناقص پالیسیوں کے باعث عوام بڑی بڑی مشکلات سے دوچار ہیں۔ اُس نے مہنگائی کا مقابلہ  
کرنے کے لیے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے، مگر اُس کے عمل درآمد میں تاخیر نظر آتی ہے۔ امیروں پر بھاری ٹیکس لگانا  
اور اُس رقم سے غریبوں کو ریلیف مہیا کرنا بظاہر ایک عمدہ پالیسی ہے، مگر طاقت ور عناصر اس حکمت عملی پر عمل ہونے نہیں  
دیں گے۔ البتہ مستحقین کو مفت آٹا تقسیم کرنے کی اسکیم اچھے اثرات پیدا کر رہی ہے۔

قوم کی قوت مدافعت پر کاری ضرب لگانے کے لیے پاکستان کے بدخواہ یہ ثابت کرنے میں ہمہ تن مصروف ہیں  
کہ ملکی حالات میں امید کی کوئی رمت باقی نہیں رہی۔ ہر شے ڈوب رہی اور ہر امکان ختم ہوتا جا رہا ہے۔ اب قومی زندگی  
کا تمام تر انحصار انتخابات کے انعقاد پر محدود ہو گیا ہے۔ سپریم کورٹ کے جس فیصلے نے نوے دنوں کے اندر اندر انتخابات  
کرائے کا حکم صادر کیا تھا، اُس کے دو فاضل ججوں نے یہ سوال اٹھایا تھا کہ ہمیں اس نکتے پر بھی غور کرنا چاہیے کہ دو  
صوبائی اسمبلیاں آئینی تقاضوں کے مطابق تحلیل کی گئی تھیں یا نہیں۔ فاضل چیف جسٹس اس نکتے کو زیر بحث نہیں  
لائے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ پاکستان الیکشن کمیشن نے پنجاب اسمبلی کے انتخابات بھی قومی اسمبلی کے انتخابات کے ساتھ  
منسلک کر دیے ہیں۔ اب اس پر ایک اور تنازع اٹھ کھڑا ہوا ہے جو زندگی اور موت کا مسئلہ بنتا جا رہا ہے۔ اب امید کے  
دامن کے ساتھ ساتھ معرکہ آرائی کا سلسلہ بھی چل نکل ہے۔ ہر آس کسی نہ کسی طرح یاس میں تبدیل کی جا رہی ہے۔  
منصفانہ اور شفاف انتخابات کا اولین تقاضا یہ ہے کہ حالات معمول پر ہوں اور رائے دہندگان اپنا ذہن استعمال کرنے  
میں پوری طرح آزاد ہوں۔ بیانیے کی جو خوفناک جنگ جاری ہے، اُس میں یہ دونوں بنیادی اجزا معدوم ہو جائیں  
گے اور وسیع پیمانے پر افراتفری پھیلے گی جس کے سبب امید کا رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ ۱۹۷۰ء کے قومی انتخابات میں بھی یہ  
حادثہ پیش آیا تھا۔ ہماری سیاسی قیادت ہی کو ایک محفوظ راستہ نکالنا ہو گا کہ پاکستان کا چین اور غلطی منظرے کے تعاون سے  
اس خطے میں ایک اہم کردار ادا کرنے کا وقت آپہنچا ہے اور ہمیں اپنی کشت ویراں سے مایوس نہیں ہونا چاہیے کہ یہ مٹی  
بڑی زریعہ ہے۔

الطاف حسن قریشی

Watermark

اردو ڈائجسٹ 10





## سر سید احمد خاں کی دو برس آئینی جدوجہد

کاگریس برطانوی حکومت سے بڑے مطالبہ کر رہی تھی کہ برطانیہ کے جمہوری نظام اور مرکز میں اعلیٰ سرکاری ملازمتوں کے لیے مقابلے کے امتحانات کا فریم ورک نافذ کر دیا جائے۔ یہ دونوں صورتیں ہندوستان میں برطانوی راج کے آغاز کردار ادا کرتی تھیں۔ مسلم قیادت کو برطانوی راج کے آغاز ہی میں یہ احساس ہو گیا تھا کہ مغربی جمہوریت ہندوستان میں مسلمانوں کے لیے ہم قاتل کی حیثیت رکھتی ہے جہاں ہندوؤں کی بھاری اکثریت ہے۔ کونسلوں کے انتخابات نے اُس کے خدشات درست ثابت کر دیے تھے۔ یوپی، جس کی مسلم آبادی ۱۳ فی صد تھی، اُس کی کونسلوں میں ایک بھی مسلمان ممبر منتخب نہیں ہو سکا تھا۔ یہی حال دوسرے صوبوں، شہروں اور اضلاع کا بھی تھا۔ سب سے پہلے سر سید احمد خاں نے اس تشویش ناک صورت حال کے خلاف ہرمجاز پر آواز اٹھائی۔ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازمت سے ترقی کرتے ہوئے عدلیہ کے اسی منصب تک جا پہنچے تھے۔ لانا لانا

**منتخب کالم** الطاف حسن قریشی  
حسین حالی نے اُن پر حیات جاوید کے نام سے ایک معرکہ الآرا کتاب لکھی جس میں قوم پر اُن کے عظیم احسانات کو زبردست خراج تحسین پیش کیا گیا تھا۔ سر سید نے غیر معمولی ریاضت سے انگریزی زبان پر عبور حاصل کر لیا تھا اور وہ شیکسپیر کے لہجے میں گفتگو کر سکتے تھے۔

اُن کی نگاہ دور رس نے بھانپ لیا تھا کہ مسلمانوں اور انگریزوں کے درمیان بے اعتمادی اور دشمنی کا سلسلہ دیر تک قائم رہے گا۔ مسلمان انگریزوں اور ہندوؤں کا ترنوالہ بن سکتے ہیں، چنانچہ وہ ایک طرف انگریزوں کے ساتھ منہایت کی راہ اپنائے رہے اور دوسری طرف ہندوؤں کی سفاک آمریت سے محفوظ رہنے کا منصوبہ ترتیب دیتے رہے۔ ان عملی تدابیر سے مسلمانوں کو ایک نئی زندگی ملی اور انھیں ایسے وسائل میسر آنے لگے جن کی بدولت وہ فرنگی ٹکٹے اور ہندوؤں کی بالادستی سے نجات پانے میں بھی کامیاب رہے اور آگے چل کر آزادی کی نعمت سے بھی سرفراز ہوئے۔

سر سید احمد خاں گورنر جنرل لیجسلیو کونسل کے رکن کی حیثیت سے مسلمانوں کے مفادات کے تحفظ میں سرگرداں رہے۔ ہندوؤں کی اکثریت سے محفوظ رہنے کا سب سے مؤثر ذریعہ جداگانہ انتخابات تھے، چنانچہ انھوں نے انگریزوں کو اس امر پر قائل کرنے کی بھرپور کوشش کی کہ ہندوستان میں سیاسی امن قائم رکھنے کی خاطر حکومت کے لیے ہر سطح پر جداگانہ انتخاب کا اصول اپنانا از بس لازمی ہے۔ علاوہ انہیں وہ اپنے ہم وطنوں پر بار بار واضح کرتے رہے کہ اُن کی سلامتی اور فلاح مغربی علوم حاصل کرنے اور کانگریس سے الگ تھلگ رہنے میں ہے۔ اُن کا بہت عظیم کارنامہ دلائل سے یہ ثابت کرنا تھا کہ نمائندہ حکومت ہندوستان کے لیے یکسر غیر موزوں ہے، کیونکہ یہاں دو مختلف قومیں ہندو اور مسلمان آباد ہیں۔ اسی طرح مقابلے کے امتحانات بھی یکسر غیر منصفانہ

ہیں، کیونکہ مسلمان انگریزی زبان اور مغربی علوم میں ضروری مہارت حاصل نہیں کر سکے ہیں، لہذا اعلیٰ ملازمتوں میں اُن کا الگ کوٹا ہونا چاہیے۔

سر سید احمد خاں نے کمال عرق ریزی سے 'اسباب بغاوت' کے عنوان سے کتاب لکھ کر ثابت کیا کہ فوجی بغاوت کی اصل ذمہ داری ایسٹ انڈیا کمپنی پر عائد ہوتی ہے جو اُن بدگمانیوں کو دور کرنے میں بری طرح ناکام رہی جو بعض عناصر فوج کے اندر پھیلا رہے تھے۔ ہندوستانی فوج کو جو نئے کار توس فراہم کیے گئے تھے، انھیں لوڈ کرنے سے پہلے دانتوں سے کھولنا پڑتا تھا۔ ہندو سپاہیوں میں یہ بے پری کی اڑائی گئی کہ کار توس گائے کی چربی سے بنے ہیں جبکہ مسلمانوں میں یہ تاثر پھیلا یا گیا کہ یہ چربی خنزیر کی ہے۔ اعلیٰ فوجی افسروں نے اس پروپیگنڈے کی روک تھام پر کوئی توجہ نہیں دی اور فوج میں بغاوت سراغی چلی گئی۔ سر سید احمد خاں کی اس کتاب کا برطانوی حکمرانوں پر اچھا اثر ہوا جس کا انگریزی میں ترجمہ برطانوی پارلیمنٹ کے ہاؤس آف کومنز، سیاسی جماعتوں کے اعلیٰ عہدے داروں اور میڈیا کے ذمہ داروں تک پہنچا دیا گیا تھا۔ اسی نوع کی پیچیدہ مصالحتہ کوششوں سے انگریز مسلمانوں کے بارے میں کسی قدر مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ اُن کی حکومت کے وفادار رہیں گے۔ سخت کشیدہ حالات میں یہ بہت بڑی سیاسی پیش رفت تھی جس نے آگے چل کر مسلمانوں کو اپنی جداگانہ حیثیت قائم رکھنے اور اپنا سیاسی وزن بڑھانے میں ایک گونہ مدد فراہم کی۔

سر سید احمد خاں نے مسلم سوسائٹی میں تازہ رُوح پھونکنے کے لیے 'تہذیب الاخلاق' کے نام سے ایک مجلہ جاری کیا جس نے ایک نئے دبستان کی بنیاد رکھی۔ یہ دبستان سادہ اور سیدھے انداز میں اظہار خیال کا موجد تھا۔ یہی اسلوب مولانا حالی نے اپنایا۔ اس طرز تحریر سے ذہنوں کے بند در پیچے وا

ہوتے گئے۔ 'تہذیب الاخلاق' میں تو اتار سے بتایا جاتا رہا کہ مغربی اقوام نے کس طرح ترقی کی ہے اور مسلمانوں کو اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی میں کون کون سی تبدیلیاں لانا ہوں گی۔ اُن کے خیالات سے اختلاف کرنے والے خاصی بڑی تعداد میں موجود تھے کہ انھوں نے انگریزوں کو خوش کرنے کے لیے معجزات کی عجیب و غریب تاویلات کی تھیں، تاہم اُن کی تخلص کوششوں کے نتیجے میں نوجوانوں کے اندر مغربی تعلیم کے حصول کا شوق اور اپنا مستقبل سنوارنے کا شعور پختہ ہوتا گیا۔

سر سید احمد خاں نے ذہنی اور فکری تبدیلیوں کی راہ ہموار کرنے کے ساتھ ساتھ تعلیمی میدان میں تاریخ ساز کارنامہ سر انجام دیا۔ وہ مغربی علوم و فنون کی تحصیل پر غیر معمولی زور دے رہے تھے اور علی گڑھ میں نہایت اعلیٰ درجے کا کالج قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے جس نے آگے چل کر مسلم علی گڑھ یونیورسٹی کا مرتبہ حاصل کیا۔ سر سید انگلستان گئے اور کیمبرج یونیورسٹی میں کئی ہفتے ٹھہرے۔ وہاں سے علی گڑھ کالج کا نصاب لے آئے اور عالمی شہرت کے اساتذہ بھی۔ اُن کی شہرت سن کر پورے ہندوستان سے مسلم طلبہ علی گڑھ کالج تعلیم حاصل کرنے آتے اور معاشرے میں مسلم قومیت کو فروغ دینے میں اہم کردار ادا کرتے رہے تھے۔ یہ بلا خوف و تردید کہا جاسکتا ہے کہ علی گڑھ یونیورسٹی نے بڑے سیاسی زعماء اچھے منتظم، بے مثل ریاضی کے ماہرین، سائنس دان اور فلسفی پیدا کیے۔ اس یونیورسٹی کے طلبہ نے ۱۹۳۵-۳۶ء کے اُن انتخابات کی مہم میں اسلامیہ کالج پشاور اور لاہور کے طلبہ کے ساتھ بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جن کی بدولت پاکستان وجود میں آیا۔



# مشرقی پاکستان

## ٹوٹا ہوا تارا

ایک منشور اور تاریخ بحیثیت پر مبنی تنازعہ بحیثیت کے اظہار  
کا ایسا مجموعہ جس میں جذباتیت قطعاً نہیں



سے مراد یہاں شیخ مجیب الرحمن کے پیش کردہ چھ نکات کا تجزیہ تھا) زیر بحث نہ لاؤں، لیکن میں سوچتا ہوں کہ کبوتر کے آنکھیں بند کر لینے سے بلی کا وجود ختم نہیں ہو جاتا۔ گریز کی راہ اختیار کرنے کا صاف مطلب یہی ہے کہ آپ کا ذہن شکست کھا گیا ہے۔ پیارے وطن سے میری محبت مجھے اس بات پر مجبور کر رہی ہے کہ میں جن حقائق تک پہنچنے میں کامیاب ہو سکا ہوں، انھیں بے کم و کاست قوم کے سامنے پیش کر دوں، تاکہ اس میں اپنے مسائل پر غور و فکر کرنے اور ان کا حل تلاش کرنے کی صلاحیت پیدا ہو۔ پاکستانی قوم ذہنی طور پر بانجھ تو نہیں۔“

الطاف حسن قریشی صاحب کے مذکورہ الفاظ آپ کی تخلیقی زندگی، جو صحافیانہ دیانت داری اور حب الوطنی کے تقاضوں کے عین مطابق گزری، کی نہایت صریح، اعلیٰ ترین معنویت اور کشمیری بنیادوں پر تشریح و توضیح کرتے ہیں۔

”مشرقی پاکستان: ٹوٹا ہوا تارا“ ایک کتاب، اہم دستاویز، ایک منشور اور تاریخ بحیثیت پر مبنی تنازعہ کے اظہار کا ایسا مجموعہ ہے جس میں جذباتیت اور لحاظی زاویہ فکر قطعی نہیں

خود رخے لومیس بورنٹس (۱۹۸۶ء-۱۹۹۹ء) نے کہا تھا کہ ”تخلیق کار کے منصب پر موجود شخص کا فرض ہے کہ وہ پیش آنے والے واقعات کے بیان سے کسی تبدیلی کا خواہاں ہو، یا واقعے اور کردار کی قرار دہانی تصویر کشی کے ذریعے نظریہ سازی کا عمل انجام دے اور سو ادا عظیم کو متاثر کر لے، اور فرض کی ادائیگی کے بغیر کون خوش رہ سکتا ہے۔“ معروف اور حب الوطن صحافی الطاف حسن قریشی صاحب نے بھی اپنی تخلیقی صلاحیتوں کی ادائیگی کے لیے کتاب ”مشرقی پاکستان: ٹوٹا ہوا تارا“ پیش کرنے کی ضرورت محسوس کی۔

نئی کتاب کی دلیل اور جوازیت یہی ہونی چاہیے کہ وہ ذہنوں میں بیداری و فکر کی نئی لہریں پیدا کرے۔ قریشی صاحب کی تخلیقی دیانت داری کے ثبوت میں ان کی مذکورہ کتاب میں شامل ”محبت کا زم زم بہہ رہا ہے“ کے عنوان کے تحت خود ان کے یہ الفاظ اہم ہیں جو انھوں نے ایک بصیرت افروز تجزیے کی شکل میں پیش کیے ہیں کہ ”مجھے بعض محاط سماج کے یہ تصور بھی دیا ہے کہ میں یہ تارک مسئلہ مسئلہ

حسن قریشی صاحب کی اس کتاب میں ابواب کی تقسیم، زمانیت و مکانیت ہر دو حوالوں سے کی گئی ہے تاکہ تاریخ کے اس خون آشام انقلاب و عہد کی تصویر کشی، مستند تاریخی بنیادوں پر اپنے ارتقائی انداز میں سامنے آئے اور وقت کی پردوش میں ملحوظ آن تمام عناصر کا ذکر کتاب میں شامل رہے جنہوں نے اس سانحے کو جنم دیا تھا۔

”مشرقی پاکستان: ٹوٹا ہوا تارا“ وجودیت کے اعتبار سے تاریخ اور فرد کا تصادم ہے جو اپنی معنویت کے اعتبار سے وقت کے ریاضیاتی تصور کو فنا کرتا ہے کیونکہ ٹوٹے ہوئے تارے کے سبب تاریخ کی یہ کہانی جو ۱۹۴۷ء سے اپنا دم بھرتی چلی آ رہی تھی، خط مستقیم میں اپنا سفر آگے نہ بڑھا سکی۔ اس کتاب کے ابتدائی صفحے پر ایک مصرعہ تحریر ہے: ”قصہ دروستاتے ہیں کہ مجبور ہیں ہم۔“ اس قصہ درد کے بیان میں انسانی رشتوں اور اقدار کے انہدام کا نظارہ، وجودی سطح پر ہمت ہارنے والے تضادات کا تجربہ اور جذباتی و روحانی عدم مرکزیت کا کرب ہے۔ ان سب کے بیان میں الطاف حسن قریشی صاحب پہلو بہ پہلو آگئی کے اس تریاق کی تلاش میں بھی ہیں جو ان تمام اجتماعی المیوں کو سہارنے کے لیے لازم ہے۔ اس قصہ درد میں ابھی بھیانک اور دل چیر دینے والا کشت و خون، جلاوطنی اور دوسری ہجرت کا احوال کچھ فاصلے پر اپنی باری کا منتظر ہے۔

سلسلہ ”محبت کا زم زم بہہ رہا ہے“ اردو ڈائجسٹ میں اگست تا دسمبر ۱۹۶۶ء شائع ہوتا رہا۔ زمانی اعتبار سے یہ مضامین متوسط ڈھاکہ سے تقریباً پانچ برس پہلے شائع ہوئے تھے۔ گویا الطاف حسن قریشی صاحب نے وقت کے تسلسل (Time Sequence) کے مابعد الطبیعیاتی تصورات کو وسعت دیتے ہوئے اپنی دور بینی و خود شناسی کے خود کار نظام کے تحت مشرقی پاکستان کی سر زمین پر واقع ہونے والے بے زمین و بے مکانی کے پروپیگنڈے کے نتیجے میں سرگرداں

ہے، بلکہ یہ دور بینی، سائنسی خطوط پر تحقیق، معروضیت، بازیافت اور حقائق کا جانب دارانہ و منصفانہ تجزیات پر مشتمل ایک مستند تاریخی جدوجہد و کاوش ہے۔ الطاف حسن قریشی صاحب نے واقعات کا تجربہ مشرقی پاکستان سے میلوں دور رہتے ہوئے طے نہیں کیا ہے بلکہ آپ نے تمام تر ممکن الحصول تفصیلات کو جمع کرنے کے لیے، انھیں استناد فراہم کرنے کے لیے اور ایک بدلتی ہوئی تاریخ کے مطالعے کے لیے مشرقی پاکستان کا بارہا سفر وسیلہ ظفر بھی کیا ہے۔ سفر کی صعوبتوں اور ممکنہ خطرات، ہر دو کو وہیں پشت ڈال کر آپ نے وہاں کے عام افراد بشمول سیاست دانوں، عوامی رہنماؤں، معاشیات کے ماہرین اور سیاسیات پر عبور رکھنے والوں سے لے کر دکان داروں، عام رکشہ چلانے والوں اور جامعات کے طالب علموں سے فرد اذاملاقات کی اور عصری ماحول میں ان تمام افراد کی جملہ سرگرمیوں اور خیالات کی انہی کی اصل شکل و صورت میں وضاحت کی کوشش کی ہے تاکہ آپ کی یہ جستجو، نیک نیتی پر مبنی ہونے کے ساتھ ساتھ معروضیت کی بھی قائل ہو۔

دستاویز یا کتاب، عصری تقاضوں کی عکاس ہوتی ہے جس میں ملک و معاشرت اور قوم کے درد، آرزوؤں، خواہشات، اس قوم کی جہد و جستجو اور ان میں موجود پیچانات کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔ یہاں یہ نکتہ غور طلب ہے کہ دستاویزات اور کتب، محض افراد قوم کی آرزوؤں و جستجوؤں اور ان کے پیچانات جیسے عناصر پر ہی موقوف نہیں ہوتیں بلکہ معاشرے و ملکی تاریخ پر اثر انداز ہونے والے صاحب اختیار و اقتدار کے عملاً اظہارات بھی پیش کردہ کتب و دستاویزات میں مختلف پہلوؤں کی وضاحت کے ذمے دار ہوتے ہیں۔ ان حقائق کے ارتباط کی نوعیت، ان کی پاس داری اور ان کی مظہریت کو قرار واقعی صریح ثابت کرنے کے لیے الطاف



شورش بجانب لی تھی۔ آپ نے اس باب میں اپنا نہایت عالمانہ و دیانت دارانہ تجزیہ پیش کیا ہے۔ بالخصوص چھ نکات کے وہ مضمرات جو عام افراد کی نگاہوں سے اوجھل تھے، الطاف حسن قریشی صاحب ان میں مخفی ذاتی مفادات و اختیار کی بے لگام خواہشات پر مبنی خطوط کو ملکی و بین الاقوامی معاشی و سیاسی نظام کو مد نظر رکھتے ہوئے قارئین کے سامنے لے کر آتے ہیں۔ آپ اس زمانے میں مشرقی پاکستان کی سرزمین پر شائع ہونے والے اخبارات کا تجزیہ بھی نہایت عمدگی سے کرتے ہوئے ان کے پوشیدہ عزائم کی تہہ تک پہنچتے ہیں اور اپنے تحقیقی شعور کو بروئے کار لاتے ہوئے وقت کی جڑوں میں چوست ان سیال نظریات و رجحانات کا سراغ لگاتے ہیں جو تہذیب کے ایک ہی سلسلے کی کڑی تھی، تاہم بیشتر مقامات سے ٹوٹی ہوئی تھی اور وقت کی روانی اور تسلسل اس کی شکستگی کو مہمیز کرتا اور اس کی بقا کو معدوم کرتا جا رہا تھا۔

الطاف حسن قریشی صاحب بھی اپنے صحافیانہ تجزیات کو دیانت داری اور ذمہ داری کے ساتھ عصر حاضر کے جس نقطے پر موجود رہ کر واقعات، تجربات، مشاہدات، مبنی بر حقیقت تحلیل اور اپنے فہم و ادراک کے دائرے میں لے کر آتے ہیں، وہ مستقبل کا نہایت واضح اور صریح عکس بناتا ہے۔ ”محبت کا زم زم بہہ رہا ہے“ کے عنوان کے تحت آپ نے جتنے مضامین تحریر کیے، وہ تاریخ کا ایسا باب بیان کرتے ہیں جس کے لفظوں کی معنویت سچائی پر قائم ہے اور جسے آنے والی نسلیوں تک رسائی اس لیے بھی دینی چاہیے کہ وہ اس عالمی حقیقت کو سمجھ سکیں کہ توہین اگر زندہ توہین ہوں، تو وہ آنے والے حالات کی پرکھ کن خطوط اور کن خطرات کی بنیاد پر کر سکتی ہیں۔

”محبت کا زم زم بہہ رہا ہے“ کے صفحہ نمبر ۱۲ پر آپ نے تحریر کیا کہ ”لفظ محبت میں ایک ایسی سیل کی طرف اشارہ ہے“

جس پر عموماً گفتگو نہیں ہوتی، لیکن مشرقی پاکستان کے حالات بگاڑنے میں اس کا سب سے زیادہ حصہ ہے۔ میری مراد ہندو اقلیت سے ہے جس نے پچھلے اٹھارہ انیس برسوں میں وہاں کی سیاست، معیشت اور معاشرت میں جو زہر گھولا ہے، اس کے خاموش اثرات انتہائی بھیاں تک ہیں۔ ”الطاف حسن قریشی صاحب نے چیدہ چیدہ واقعات اور ان واقعات کی روشنی میں اس صورت حال کی بہتری کے لیے اس ضمن میں سرآغا خان کی کوششوں کا ذکر بھی کیا ہے۔ اسی طرح کے خدشات کا اظہار، بلکہ ان کی راست وضاحت ڈھاکا یونیورسٹی کے وائس چانسلر، پروفیسر سید سجاد حسین صاحب نے اپنی کتاب ”فکلسٹ آرڈ“ میں بھی کی ہے کہ جن حالات کی جانب الطاف حسن قریشی صاحب اپنی کتاب میں بارہا اشارے کر رہے ہیں۔ پروفیسر سجاد حسین صاحب تو ڈھاکا یونیورسٹی کے وائس چانسلر تھے اور انھوں نے بھی یہ مثالیں بارہا دیکھی ہوں گی اور ساتھ ہی وہ ان مصائب سے منسلک نبرد آزما بھی رہے ہوں گے کہ جن کا تذکرہ الطاف حسن قریشی صاحب نے فرمایا ہے، لیکن الطاف حسن قریشی صاحب مغربی پاکستان کے صحافی تھے اور اس خطہ زمین (مشرقی پاکستان) سے دور رہ کر بھی آپ نے ان واقعات کے اسرار کی دبیز معنی خیزیت سے عبارت مخفی تہوں کی انکشاف و بازیافت کو ممکن بنایا جو قرار واقعی آپ کی صحافیانہ دیانت اور حب الوطنی کے ساتھ ساتھ آپ کے غیر معمولی شعور ذات، آپ کی تجزیہ اندازہ راسخ گوئی اور فنی فکر کی اضافیت کے مختلف زاویوں کی وضاحت کرتی ہے۔ آپ نے تجزیاتی انداز اپناتے ہوئے یک رنگ پن سے اجتناب کیا ہے اور واقعات کے قائم ہونے میں اس ریاضیاتی تصور کو ملحوظ رکھا ہے کہ اس بحران کا دست غارت گر یعنی Backdrop دراصل کون تھا؟ گویا وہ ہم سفر تھا مگر اس سے ہم ٹوٹی نہ تھی۔

اردو اور بنگالی زبان کے مسئلے پر بھی الطاف حسن قریشی

صاحب نے نہایت صاحب رویے و نظریے کا اظہار کیا ہے کہ ”یہ کتنی دور ناک بات ہے کہ مسلمان اور ان کی زبان، پاکستان ہی کے ایک خطے میں اقلیت کا درجہ بھی حاصل نہ کر سکے۔ ہر تہذیب اور انصاف پسند معاشرہ اپنی اقلیت کی زبان اور ثقافت کی حفاظت کرتا ہے یا کم از کم اقلیت کو اس بات کا موقع دیتا ہے کہ وہ اپنے کچھ اور اپنی زبان کی حفاظت کی مساعی کر سکے، لیکن کس قدر بد قسمت ہے اردو، کہ مشرقی پاکستان میں اسے کہیں بھی جائے اماں نہیں ملتی۔“ (مشولہ ”محبت کا زم زم بہہ رہا ہے“ ص ۱۳۵) ان سطور میں مشرقی پاکستان کا نقطہ نظر اردو زبان کے بارے میں بڑی صراحت کے ساتھ سامنے آتا ہے جو حقیقتاً بلا جواز و لا یعنیت اور کم فہمی و کج فہمی پر مبنی تھا۔ لہذا اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہی کہاں کہ قیام پاکستان کے لیے مردج تحریک آزادی کے عوامل، بیچ و خم، تشویش و فراز، حادثات و واقعات اور مراحل نو بہ نو میں اردو زبان کی اثر پذیری ایک جز لازم کی حیثیت سے موجود و فروزاں رہی۔ الطاف حسن قریشی صاحب فرستادہ پاکستان کی حیثیت سے اس حقیقت کو نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

اردو زبان کے ساتھ ”لا = اردو زبان“ اور نفرت پر مبنی اس رویے کا سبب مشرقی پاکستان کا وہ منظر نامہ تھا جسے الطاف حسن قریشی صاحب نے بڑی عمیق نظروں سے دیکھا اور پرکھ لیا تھا۔ یہ آپ کے تجزیاتی سلسلوں کی ایک کڑی تھی جس میں وہ اقلیتوں کا ذکر کرتے ہیں۔ زبان کے تعلق سے جو رویہ مشرقی پاکستان میں نظر آیا، تاریخت اور ان کے نتائج کی معنی خیزیت کے حوالے سے ان حقائق پر بھی نظر ڈالنی چاہیے کہ ”اردو کی یہ مقبولیت اور ہر دل عزیز ی ان ہندوؤں کو بہت شاق گزری جنہوں نے انیسویں صدی کے آغاز میں ہندو قومیت کی جارحانہ تحریکوں کو جنم دے کر ہندوستان برائے

اردو ڈائجسٹ 17 اپریل 2023ء

ہندو کا خواب دیکھا۔“ (”اے ہسٹری آف فریڈم موومنٹ ان انڈیا“، جلد اول، بہ حوالہ ”اردو ہندی تنازع“، فرمان فتح پوری، ص ۱۵، طبع دوم ۱۹۸۸ء، اسلام آباد، نیشنل بک فاؤنڈیشن) الطاف حسن قریشی صاحب نے مشرقی پاکستان کے حالات کے تناظر میں اردو زبان کے حوالے سے اصلاحی نکات بھی پیش کیے ہیں کہ جن پر بروقت اور تنبیہ کی کے ساتھ توجہ دی جاتی، تو سقوط کے اس سانحے میں شامل کئی عوامل میں سے کچھ کی تو بہر حال کی ہو جاتی اور مزاحمتی جہات کا یہ ہمہ سمت نظام، دیوانگی و جنون کے برعکس، عقلی و شعوری بنیادوں پر قائم ہوتا، تو اجتماعی کاملیت کے تصورات کی روشناسی میں شاید کسی بہتری کی امید کی جاسکتی تھی اے بسا آرزو کہ خاک شدہ۔

سورین کرکیگاڈ (Soren Kierkegaard) نے انسان کے اولین گناہ کا ذکر کرتے ہوئے اس کی وضاحت اس مثال سے دی ہے کہ آدم کو آگہی کے درخت کا پھل کھانا ممنوع تھا اور وہ اچھائی اور برائی کے امتیاز سے بھی محروم تھا۔ اس اساطیری مذہبی قصے کے ذریعے کرکیگاڈ نے فرد کی وجودیت کو مسلمہ ثابت کرنے کے لیے یہ بھی کہا کہ ہر فرد کی زندگی میں ایک لمحہ ایسا ضرور آتا ہے جب اسے اپنی نظری داخلیت یا شخصی موضوعیت کے حوالے سے ذات اثبات کی جستجو کرنی ہوتی ہے اور خود آگہی و خود شناسی کے مراحل طے کیے جاتے ہیں۔ اقبال کے الفاظ میں باغ بہشت سے حکم سفر۔

باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں کار جہاں دراز ہے اب میرا غفلت راکر پا کر ہی درحقیقت انسان امکانات و انتخاب کے استرداد سے گزرتا ہے اور کرب و امکانیت کا یہ استخراج فرد کو آگاہ و عظیم بناتی ہے۔

الطاف حسن قریشی صاحب نے اپنی مذکورہ کتاب میں ایک باب بعنوان ”سقوط ڈھاکا سے پردہ اٹھتا ہے“ شامل کیا ہے جو اردو ڈائجسٹ میں جنوری تا مارچ ۱۹۷۲ء شائع ہوا تھا۔

اردو ڈائجسٹ 16 اپریل 2023ء



ایک عہد کی مستند تاریخی دستاویز

# مشرقی پاکستان ٹوٹا ہوا تارا



اردو ڈائجسٹ کے مدیر اعلیٰ الطاف حسن قریشی

کے چھتیس برسوں پر محیط مضامین جن میں سقوط ڈھاکہ کے ذمے داروں کے چہرے  
بے نقاب اور سیاست دانوں اور جرنیلوں کے چھپے راز افشا ہوئے ہیں۔ نایاب  
معلومات اور اصل حقائق کا ایک بیش بہا خزانہ۔

مصنف نے حکایت جو نکلان درجنوں بار مشرقی پاکستان جا کر اور ہفتوں قیام کر  
کے رقم کی ہے آج کے حالات میں نہایت عمدہ رہنما ثابت ہو سکتی ہے۔

قلم فاؤنڈیشن نے زیور طباعت سے آراستہ کیا  
صفحات ۱۴۰۸ قیمت پانچ ہزار روپے

ملنے کا یہ نامہ اردو ڈائجسٹ، ۳۲۵ جی تھری، جو ہر ٹاؤن، لاہور۔

اردو ڈائجسٹ کے مستقل قارئین کے لیے ۴۰ فی صد رعایت

اردو ڈائجسٹ 19 اپریل 2023

جے۔ ارباب اختیار و فکر و نظر کی خدمت میں یہ گزارش بھی  
ہے کہ الطاف حسن قریشی صاحب کی ذات جہد حریت سے  
مشروط آن کے حصے کی روشن شمع ”مشرقی پاکستان: ٹوٹا ہوا  
تارا“ کتاب کو پاکستان کے تمام تعلیمی، ادارہ جاتی اور ذاتی  
کتب خانوں میں، عالمی کتب خانوں میں، آن لائن جرنل  
میں اور بالخصوص انگلستان و امریکا کے کتب خانوں اور انڈیا  
آفس لائبریری لندن اور بین الاقوامی سطح پر اس کتاب کی  
رسائی کو ممکن العمل بنایا جائے اور اس کتاب کی تکمیل پاکستان  
کی جامعات کے نصاب میں لازمی قرار دی جائے کہ  
ہولناک جمی دہائی کی تاریخ میں شامل عوامل کو موجودہ دور آئندہ  
نسلوں تک بھی پہنچنا چاہیے جو یہ سب کچھ نہیں جانتیں اور  
انہیں اپنی ذات کے اور ملی اثبات کے مفاد پر کچھنے کے  
لیے یہ سب کچھ لازماً جاننا ہوگا۔ یہ اس لیے بھی اہم اور لازم  
نظر ہوتا ہے کہ قریشی صاحب کے یہاں تشویش (Care) کا  
تصور زمانیت کے ساتھ مشروط ہے اور کولائی بارڈو نے بھی کہا  
تھا کہ فرد کی شخصیت کا تعین محض وراثی اطوار کے ذریعے،  
فلسفہ حیاتیات و جنیات اور روزمرہ قائم سماج سے ہی ممکن  
نہیں ہوتا ہے، بلکہ یہ فرد کے جذبہ حریت سے مشروط ہے جو  
وجودی طور پر فتح کے امکانات پیدا کرتی ہے۔

ایک آنکھ سے

مولانا عبدالمجید سالک ہاشاش ہاشاش رہنے کے عادی  
تھے۔ وہ جب تک دفتر میں رہتے، دفتر قہقہہ زار بنا رہتا۔ اُن  
کی تحریروں میں بھی اُن کی طبیعت کی طرح غلغلہ ہوتی تھی۔  
جب لاہور و پول ہندوستان کے دائرے مقرر ہوئے، تو  
مولانا سالک نے انوکھے ڈھنگ سے بتایا کہ وہ ایک آنکھ  
سے محروم ہیں، چنانچہ مولانا سالک نے ”انقلاب“ کے مزاحیہ  
کالم ”انقلاب وادھ“ میں لکھا:  
”لاہور و پول کے دائرے ہونے کا یہ فائدہ ہے کہ وہ  
سب کو ایک آنکھ سے دیکھیں گے۔“

آپ کی تصنیف ”مشرقی پاکستان: ٹوٹا ہوا تارا“ میں یہ حصہ،  
باب سوم کے تحت صفحہ نمبر ۹۵۱ تا ۱۰۲۲ پر موجود ہے۔ سقوط  
ڈھاکہ کے کرب نے آپ کے قلم کو ایسی بصیرت افروز آگئی  
بخشی کہ جس نے تاریخ کی صداقت کو صریح و واضح شکل و  
صورت عطا کرنے کے آپ کے مقصد کی تکمیل کی اور آپ کے  
مقاصد کی صداقت کا تعین بھی کیا۔  
واقعیت اور ناگہانیت کی تکلیف اور اُس کے ذائقے کو  
انسانی وجود محسوس کرتا ہے جو اُس کے لیے ایک انتہائی ناپسندیدہ  
صورت حال ہوتی ہے، لیکن یہی ہے کئی و ناپسندیدگی انسانی  
ذات کے شعور کے انکشاف و بازیافت کا کام بھی انجام دیتی ہے  
اور یہی نہیں بلکہ یہ کیفیت ذہن انسانی کو اظہار کے راستوں سے  
روشناس بھی کرتی ہے۔ واقعات و حوادث کی ایسی نامنطقیت و  
مہمل پن کے احساس نے الطاف حسن قریشی صاحب کے  
سامنے حقائق کو واضح کر دیا جس سے تاریخی بقائیت پر مبنی ایک  
دستاویز مرتب کرنے کی آپ کی ایک ایسی دیانت دارانہ مساعی  
سامنے آئی کہ جس میں تمام تر اسباب سقوط کو عیاں کیا گیا اور  
بالخصوص اپنے زخم بھی دکھائے گئے کہ یہ تھے وہ ناسور، جس نے  
کرب کی وہ کہانی رقم کی جس میں تکلیف اور احساس ہزیمت و  
ذلت، ہر دو اپنی انتہائی کیفیت میں موجود ہے۔

الطاف حسن قریشی صاحب کی اس کتاب کی قدر و قیمت  
کی کاملیت، ایک مکمل و تحقیقی مطالعے کی متقاضی ہے۔ اس  
کتاب میں سائنسی طریقہ تحقیق اور معروضیت کے ساتھ  
تاریخ کا وہ رُخ مندرج ہے جو حکمت و ریخت کے روایتی  
تصورات سے کہیں زیادہ بسیط اور ایک گہرے و بھیا تک  
مفہوم کا حامل ہے۔ طویل تاریخیت و بناجیت پر اس مبنی  
کتاب کو اخلاقیات، سیاسی ایمان داری، سماجی بہتری میں  
ذخیل عقلی و فکری اوصاف اور سامراجی قوتوں کی تسخیر کے عظیم  
تربیتی جہازوں کا مبنی فیسٹو (Manifesto) قرار دیا جاسکتا

اردو ڈائجسٹ 18 اپریل 2023



۷ دسمبر ۱۹۷۰ء کو پاکستان میں عام انتخابات ہوئے اور ۷ دسمبر کو صوبائی اسمبلیوں کا چناؤ عمل میں آیا۔ بعض حلقوں میں انتخابات کے نتائج کو غیر متوقع کہا گیا ہے اور ایسے حلقے بھی ہیں جن پر ان حیرت انگیز نتائج سے غم انگیزی اور مایوسی کی فضا طاری ہے۔ ہوا یہ ہے کہ مشرقی پاکستان میں عوامی لیگ کا تقریباً مکمل قبضہ ہے اور مغربی پاکستان میں پیپلز پارٹی ایک مؤثر سیاسی قوت کی حیثیت سے ابھری ہے۔ یہ ابھار اپنے اندر حیرت و استعجاب کا ایک پہلو ضرور رکھتا ہے، مگر اسے تمام تر حادثات کا کرشمہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ جو افراد یا جماعتیں ایسا سمجھ رہی ہیں، وہ ایک بار پھر ماضی کی طرح خود فریبی اور کم نظری کا شکار ہونا چاہتی ہیں۔ ہم یہ حیثیت قوم جس نشیب کی طرف لڑھک رہے تھے، اس کا ہر صاحب نظر کو ٹھیک ٹھیک اندازہ تھا، یہ الگ بات کہ چند حکمتوں اور مصلحتوں کے سبب اس کا برملا اظہار نہ کیا گیا ہو، اور جن دیوانوں نے سر بازار حق بات کہی بھی، اس پر کان دھرنے والے کتنے لوگ تھے؟ ہم نے ماونمبر کے اردو ڈائجسٹ میں لکھا تھا:

قد کرر

”فیصلے میں صرف ایک ماہ باقی ہے۔ عوام کا فیصلہ آخری اور قطعی ہوگا۔ اگر انھیں حقیقی خطرات سے اُن کی زبان میں باخبر کر دیا گیا، تو وہ کبھی میسولینی اور ہٹلر کے حق میں ووٹ نہ دیں گے۔ بلکہ قومیت ہو یا قومی سوشلزم، وہ پاکستان کی بڑے لیے دونوں کو ٹھکرا دیں گے، مگر سوال یہ ہے کہ اُن سیاسی جماعتوں کا کیا کیا جائے جو اسلام اور جمہوریت کے نام پر عوام کے ووٹ تقسیم کر دیں گی۔ ان دونوں ڈکٹیٹروں کے خلاف متحدہ محاذ بن جانا چاہیے تھا۔ وہ اس طرح کہ ایک دو منظم جماعتوں کو باقی تمام جماعتیں سپورٹ دیتیں۔ ایسا نہ ہو سکا، کیونکہ چھوٹی چھوٹی قیادتیں اور معمولی معمولی مفادات قربان نہ کیے جاسکے۔ اب بھی وقت ہے، ہمیں ایک طرف دو ڈکٹیٹروں کا مقابلہ کرنا ہے جن کا اثر و نفوذ پورے پاکستان میں ہونے کے بجائے ایک ایک بازو میں محدود ہے۔ ان کے علاوہ ایک ایسے خفیہ عنصر کا بھی مقابلہ کرنا ہے جو سیاسی جنگ سے فائدہ اٹھا کر اپنے اقتدار کے لیے راستہ صاف کرتا رہا ہے۔ کیا تین محاذوں پہ جنگ ایک دوسرے سے دست در گریبان رہتے ہوئے لڑی جاسکتی ہے؟ اور کیا ہم نے دست در گریبان کے انجام سے قوم کو باخبر نہیں کر دیا؟

دسمبر کے شمارے میں ایک مضمون انتخابات سے پہلے، انتخابات کے بعد شائع ہوا۔ ہم نے بڑی وضاحت سے آنے والی صورت حال کا نقشہ پیش کیا تھا جس میں ہماری اپنی چند آرزوئیں بھی شامل تھیں، مگر ہمارا دل دھڑک دھڑک کر کہتا رہا کہ ہم جن حالات میں گھرے ہیں، اُن میں حیا کا عالم ہاتھ، آرزوؤں کے آدھے کھلے پھول تو ذکر لے جائے گا۔ ہم نے لکھا تھا:

”گزشتہ چند ماہ میں ابھرنے والے حقائق یہ بھی پیشین گوئی کرتے ہیں کہ انتخابات کے بعد شائع ہوا مقالہ اس زمانے میں وطن عزیز کے جو سیاسی و معاشرتی حالات تھے، ان کا اُن میں کوئی نقشہ کشنا گیا ہے۔ خیریت انگیز امر یہ ہے کہ ان حالات میں چار عشرے گذر جانے کے باوجود پاکستان کی سیاسی و معاشرتی صورتحال نہایت زیادہ تر متغیر رہے۔

سے پوشیدہ نہ رہی ہوگی۔ ان حقیقتوں کو دیکھ لینے کے بعد یہ ممکن نہیں کہ حساس دل اور با غیرت نظر، اطمینان کی آغوش میں سوتے رہیں۔

اس پیشین گوئی پر بھی نظر ڈالیے:

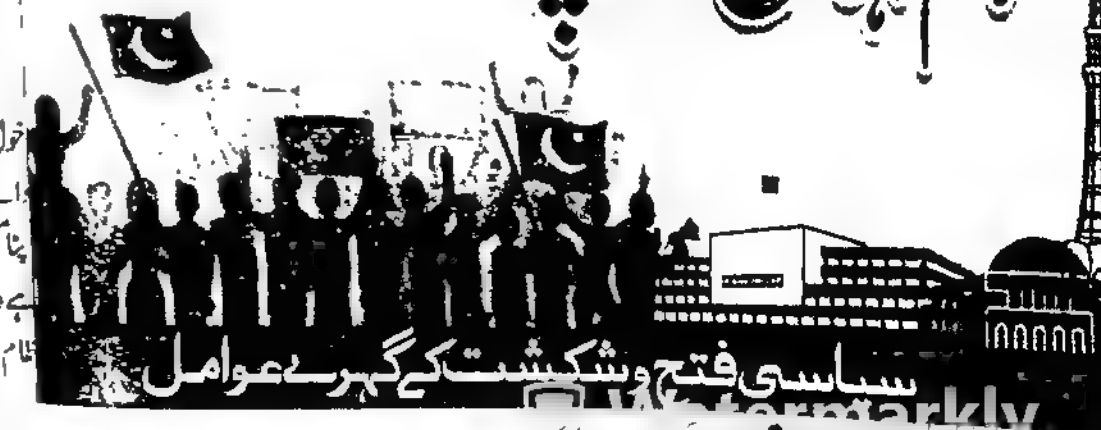
”موجودہ انتخابات کے نتیجے میں سیاست کے پرانے بے اصول کھلاڑی بہت بڑی تعداد میں شکست کھا جائیں گے اور اس شکست کے ساتھ ہی ہماری سیاست میں ایک نئے عہد کا آغاز ہوگا۔

اور یہ الفاظ بھی آپ کی توجہ کا تقاضا کرتے ہیں:

”انتخابات کے نتائج یہ واضح کر دیں گے کہ عوام کا رجحان متوسط درجے کی قیادت کے حق میں رہا ہے۔ متوسط درجے کی قیادت ملک کے لیے اتنی ہی ناگزیر ہے جتنا معیشت کے لیے متوسط طبقہ۔ اگر سوسائٹی میں متوسط طبقہ باقی نہ رہے، تو اقتصادیات کا زیادہ دیر تک مستحکم رہنا ممکن ہی نہیں۔ اسی طرح اگر سیاست کی قیادت پہ دوست مند طبقہ مسلط ہو جائے، تو سیاسی زندگی میں معکوس ترقی شروع ہو جاتی ہے۔ انتخابات کے نتیجے میں متوسط طبقے کی قیادت ضرور ابھرے گی۔“

اردو ڈائجسٹ 21 دسمبر 2023ء

# ہم کہاں آئیں گے؟



سیاسی فتح و شکست کے گہرے عوامل







کرتیں۔ دونوں کے حلقہ ہائے اثر بھی تقریباً ایک ہی تھے۔  
دونوں کی قوت کے سب سے مضبوط سہارے طلبہ اور مزدور  
تھے۔ نیپ میں پھوٹ پڑنے سے پہلے ہی عوامی لیگ کی  
پوزیشن مضبوط ہونے لگی، کیونکہ بائیں بازو کا بڑا حصہ اُس  
میں داخل ہو گیا تھا۔ ایک اور حصہ عطاء الرحمن خاں کے ارد گرد  
منڈلانے لگا۔ اس طرح اشتراکی ذہن رکھنے والے کارکن اور  
دوسری سطح کے قائدین، عوامی لیگ اور نیشنل پروگریسو لیگ  
میں اثر و نفوذ پیدا کرنے میں مصروف ہو گئے۔

تھا، چنانچہ دو چار قدم چلنے کے بعد آپس میں دست و گریباں ہو گئے اور نئی سیاسی جماعت کا شیرازہ بکھرتے بکھرتے بچا۔ اس کے علاوہ خاں صاحب نے شیخ مجیب الرحمن سے زیادہ تیز چلنے کی بھرپور کوشش کی۔ انھوں نے اپنے مضامین میں بھی وہ ذمہ داری اور کوشش تین دس تیر کا نقشہ پیش کیا جن سے فیڈریشن کے بجائے کنفیڈریشن کا تصور ابھرتا۔ انھوں نے آگے چل کر قرارداد اولاء بور کی بنیاد پہ خود مختار بنگال کا مطالبہ بھی کیا۔ یہ تصورات اُن افراد کی ذہنی پیداوار تھے جو پاکستان میں بڑی مدت سے اشتراکی انقلاب کے لیے جدوجہد کر رہے تھے۔ یہ افراد و عناصر، نیپ کی صورت میں سیاسی شکست کھا چکے تھے چنانچہ اسی لیے عطاء الرحمن خاں کے نظریات مشرقی پاکستان کے بہت بڑے حصے کو متاثر نہ کر سکے۔ پھر معتدل عناصر نے یہ بھی سوچا کہ بعض معاملات میں عطاء الرحمن خاں، شیخ مجیب الرحمن سے بھی زیادہ انتہا پسند ہیں، انھوں نے پہلی ہی نظر میں خاں صاحب کو مسترد کر دیا۔ احساس کی ایک اور لہ نے خاں صاحب کو بہت پیچھے پھینک دیا۔ عوام نے دیکھا کہ خاں صاحب کم از کم سات آٹھ برس سے مشرقی پاکستان کے لیے قربانیاں دے رہے ہیں، انھوں نے آمریت کے خلاف جنگ کی ہے، جیل کی صعوبتیں اٹھائی ہیں، انتظامیہ کے ظلم تشدد برداشت کیے ہیں۔ اُن کے مقابلے میں خاں صاحب آرام و سکون کی زندگی بسر کرتے رہے۔ اب وہی آمریت ملے اُن کے ہونٹ سلے رہے۔ انھوں نے ایک بھی نازک موڑم جرات مندی کا ثبوت نہ دیا۔ وہ ایک دن کے لیے بھی جیل نہ گئے۔ آخر انھیں قاعدہ کیوں تسلیم کر لیا جائے؟ چنانچہ عطاء الرحمن خاں نے ذاتِ امیر شکست سے بچنے کے لیے بجاشا کے دامن میں پناہ لی اور انتخابات کا باجیکاٹ کر دیا۔ اُن کے پاس مسترد اور بے جان کارکن تھے جن کی خاصی بڑی تعداد اُن طلبہ پہ مشتمل تھی جو عظیم مقصد کے بجائے چند سکوں کی کشش سے کھینچے آئے تھے۔

یوں تو عرب کے بیشتر قبائل نے فتح مکہ (رمضان المبارک ۸ ہجری) کے بعد ہی آستانہ اسلام کے سامنے سر جھکا دیا اور اپنے اپنے دغدغہ مندوہ بھیج کر سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت کا اظہار کیا لیکن بعض سعادت مند قبائل ایسے بھی تھے جنہیں فتح مکہ سے بہت پہلے دعوتِ توحید پر لبیک کہنے کا شرف حاصل ہو گیا اور انہوں نے برضا و رغبت اپنے دغدغہ مندوہ شریعت کی زیارت اور بیعت سے مشرف ہونے کے لیے مدینہ منورہ بھیجے۔

ایسا ہی ایک وفد بنو مزینہ کا تھا۔ اُن کا سلسلہ نسب مضر پر قریش کے نسب نامے سے ملتا ہے۔ اُس قبیلے کے سردار

# فاتح نہاوند

**اسلامی شخصیت** ----- **غالب الہامی**  
 بلال رجب بن حارث حزنؓ چار سو آدمیوں کو اپنے ساتھ لے کر  
 رجب المرجب ۵ ہجری میں مدینہ منورہ آئے اور بارگاہ  
 رسالت میں حاضر ہو کر حضور مصطفیٰ ﷺ کے دست مبارک پر  
 مشرف بہ اسلام ہو گئے۔

نعمتِ اسلام سے مہرہ یاب ہونے کے بعد اراکانِ وفد نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ہجرت الی المدینہ کی اجازت چاہی، تو آپؐ نے فرمایا، تم لوگ فی الحال اپنے وطن واپس جاؤ اور وہیں قیام کرو۔ تمہیں بہر صورت مہاجرین ہی میں داخل سمجھا جائے گا۔

ایک روایت میں ہے کہ یہ لوگ جب مدینہ منورہ سے چلنے لگے، تو حضور ﷺ نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو حکم دیا کہ انھیں رازدارہ دو۔ حضرت عمر فاروقؓ نے عرض کیا، یا رسول اللہ



جنہوں نے راجہ میں سرفروشی کے جو نقوش صفحہ تاریخ پر مرقم کیے  
وہ ابد الابد تک قائم و دائم رہیں گے



اللہ منہ بنیہ! اس وقت میرے پاس کھجوروں کی ایک قلیل مقدار کے سوا اور کچھ نہیں۔ حضور منہ بنیہ نے فرمایا، وہی دے دو۔

ارشاد نبوی کے تعیل میں حضرت عمر فاروقؓ تمام مزنوں کو اپنے گھر لے گئے۔ سب نے حسب ضرورت کھجوریں لے لیں لیکن پھر بھی کچھ کھجوریں بچ رہیں۔ یہ سب حضور منہ بنیہ کی دعا کا اعجاز تھا۔

اہل سیر کا بیان ہے کہ عرب کا یہ سب سے پہلا وفد تھا جو اپنی خوشی سے دور دراز کی مسافت طے کر کے بارگاہ رسالت منہ بنیہ میں قبول اسلام کے لیے حاضر ہوا۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی نعمانی رضی اللہ عنہ نے ”سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم“ میں عراقی کی ”سیرت منکوم“ کا یہ شعر نقل کیا ہے۔

اول وفد وفد المدینہ  
سنة خمس وفد وامزینہ

(سب سے پہلا وفد مدینہ میں آیا، وہ مزیہ کا قبیلہ تھا جو ۵ ہجری میں آیا۔)

بنو مزینہ ”حاجب“ نامی ایک بت کی پرستش کیا کرتے تھے۔ وطن واپس آ کر انھوں نے اُس بت کو توڑ ڈالا اور سختی سے احکام اسلام کی پابندی کرنے لگے۔ بنو مزینہ کے وفد میں مضبوط ہاتھ پاؤں کے ایک وجیہ نوجوان بھی تھے۔ قبول اسلام سے پہلے وہ اپنے قبیلے کے بہادر شہسواروں میں شمار ہوتے تھے لیکن سعادت اندوز ایمان ہونے کے بعد تو اُن کی یہ حالت ہو گئی کہ دل میں ہر وقت حق کی خاطر مر مٹنے کی آرزو چلتی رہتی..... اُن کا یہی جوش ایمان اور جذبہ فدویت انھیں فتح مکہ کے موقع پر بنو مزینہ کے دوسرے سرفرو شوں کے ساتھ بارگاہ نبوی میں لے گیا اور یوں وہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہم رکابی کا شرف حاصل کرنے والے اُن دس ہزار قدوسیوں میں شامل ہو گئے۔

استثناء میں اس طرح پیش گوئی کی گئی تھی:

”خداوند سینا سے آیا اور شعیر سے اُن پر طلوع ہوا۔ فاران کے پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ دس ہزار قدوسیوں کے ساتھ آیا اور اُس کے ہاتھ میں ایک آتشیں (آسمانی یا نورانی) شریعت اُن کے لیے تھی۔“

سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنو مزینہ کے اُس شہسوار کا جوش ایمان دیکھا، تو آپ نے اُن کے قبیلے کا جھنڈا انھیں مرحمت فرمایا اور وہ بڑی شان سے یہ جھنڈا لہراتے ہوئے حضور منہ بنیہ کے ساتھ مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے۔ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ مرنی جاں نثار حضرت نعمان بن عمرو بن مقرن بن عائد تھے جو تاریخ میں نعمان بن مقرن کے نام سے مشہور ہیں۔ ایک اور روایت کے مطابق فتح مکہ کے موقع پر بنو مزینہ کے علمبردار حضرت بلال رضی اللہ عنہ بن حارث تھے، تاہم اس بات میں کوئی اختلاف نہیں کہ حضرت نعمان بن مقرن غزوہ فتح میں شریک تھے۔

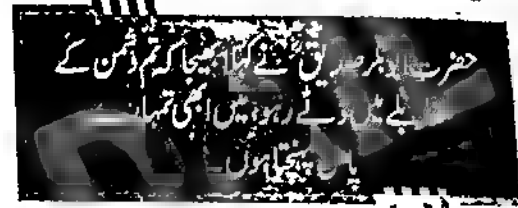
(۲)

فتح مکہ کے بعد بعد رسالت میں جو غزوات پیش آئے، اُن میں حضرت نعمان بن مقرن کی شمولیت کے بارے میں اہل سیر نے صراحت نہیں کی لیکن قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے غزوہ حنین اور غزوہ تبوک میں ضرور شرکت کی ہوگی کیونکہ اُن جیسے سرفروش کو اُن غزوات سے پیچھے رہنے کا کوئی سبب نہ تھا۔

حضور منہ بنیہ کے وصال کے بعد حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سریرِ آرائے خلافت ہوئے، تو دفعتاً سارے عرب میں فتہ ارتداد کی آگ بھڑک اٹھی۔ مستند روایات سے ثابت ہے کہ اُس نازک موقع پر حضرت نعمان بن مقرن مدینہ منورہ زکوٰۃ مجھے رشی کا ایک ٹکڑا دینے سے بھی انکار کریں گے جسے وہ میں پیسے سے موجود تھے یا اپنے وطن سے مدینہ منورہ آگئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں دیا کرتے تھے، تو میں اُن تھے۔ فتہ ارتداد کے مقابلے میں حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اُن کے خلاف جہاد کروں گا۔“

مظاہرہ کیا، تاریخ اُس کی مثال پیش کرنے سے قاصر ہے۔ سارے عرب میں پھیلے ہوئے مرتدین کی ہولناک طاغوتی قوت کو وہ مطلق خاطر میں نہ لائے اور انھیں کسی قسم کی رعایت دینے سے صاف انکار کر دیا۔ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور طائف کے باشندوں کے سوا عرب کا کوئی قبیلہ ایسا نہیں تھا جو کسی نہ کسی حد تک فتہ یزدہ سے متاثر نہ ہوا ہو لیکن سب سے زیادہ خطرہ نواح مدینہ کے قبائل سے تھا جو زکوٰۃ سے انکاری اور مرکز خلافت، مدینہ منورہ پر حملہ کرنے کا منصوبہ بنا چکے تھے۔

اُن میں سے بنو اسد کبیراء میں، بنو فزارہ اور بنو غطفان مدینہ کے جنوب میں اور بنو شعبہ اور بنو عیسٰی وغیرہ کا ایک بڑا حصہ ابرق میں اور دوسرا ذوالفقہ میں خیمہ زن ہوا۔ وہاں سے انھوں نے حضرت صدیق اکبرؓ کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم سے نماز پڑھوالیں لیکن زکوٰۃ معاف کر دیں۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اس بارے میں اکابر صحابہ رضی اللہ عنہم سے مشورہ کیا، تو خطرات کے سیاہ بادل سر پر منڈلاتے دیکھ کر سب نے نرمی کا مشورہ دیا لیکن حضرت صدیق اکبرؓ خطرات کے اُس بحرِ متلاطم میں کوہِ استقامت بن کر کھڑے ہو گئے اور فرمایا:



”وہی کا سلسلہ منقطع ہو گیا، دین کمال کو پہنچ گیا، کیا میری زندگی میں اس کی قطع و برید کی جائے گی؟ اللہ کی قسم! منکرینِ فتہ ارتداد کی آگ بھڑک اٹھی۔ مستند روایات سے ثابت ہے کہ اُس نازک موقع پر حضرت نعمان بن مقرن مدینہ منورہ زکوٰۃ مجھے رشی کا ایک ٹکڑا دینے سے بھی انکار کریں گے جسے وہ میں پیسے سے موجود تھے یا اپنے وطن سے مدینہ منورہ آگئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں دیا کرتے تھے، تو میں اُن تھے۔ فتہ ارتداد کے مقابلے میں حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اُن کے خلاف جہاد کروں گا۔“

مرتدین کے اپنی یہ جواب سن کر واپس چلے گئے اور حضرت صدیق اکبرؓ ہمہ تن مدینہ منورہ کے حفاظتی انتظامات میں مشغول ہو گئے۔ مدینہ منورہ میں مقیم تمام صحابہ کرامؓ نے اُن کا دل و جان سے ساتھ دیا۔ اُن میں حضرت نعمان بن مقرن بھی شامل تھے۔ قاصدوں کی واپسی کے تیسرے دن مرتدین نے مدینہ منورہ پر حملہ کیا۔ جب وہ شہر کے ناکوں پر پہنچے، تو محافظ ہوشیار تھے۔ انھوں نے حملہ روک کر خلیفۃ الرسول کو اس حملے کی اطلاع دی۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ نے کہلا بھیجا کہ تم دشمن کے مقابلے میں ڈنٹے رہو، میں ابھی تمہارے پاس پہنچتا ہوں۔ چنانچہ انھوں نے اہل مدینہ کی جمعیت ساتھ لے لی اور اُس کے محبے اور میسرے پر آزمودہ کار افسر مقرر کیے۔ اہل سیر کا بیان ہے کہ حضرت صدیق اکبرؓ نے حضرت نعمان بن مقرن کو مینے کا افسر بنایا۔ حق کے یہ جاننا سپاہی حضرت صدیق اکبرؓ کی قیادت میں دشمن پر برقی خائف بن کر گرے اور اُسے ”ذی حسنی“ کے مقام تک بھگا کر واپس آئے۔

اُن بھگوڑوں نے ذوالفقہ میں مقیم اپنے ساتھیوں سے مدد طلب کی۔ وہ فوراً اُن کی مدد کے لیے پہنچ گئے اور ذی حسنی میں اُن کا ایک بڑا لشکر جمع ہو گیا۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اُس روز دوسرے حصے کی تیاری کی اور راتوں رات کوچ کر کے علی الصبح مرتدوں کے لشکر پر جا پڑے۔ مرتدین تاب مقاومت نہ لا سکے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے ذوالفقہ تک اُن کا تعاقب کیا اور پھر وہاں حضرت نعمان بن مقرن کو کچھ فوج کے ساتھ متعین کر کے مدینہ واپس آ گئے۔

اسی اثنا میں حضرت اسامہ بن زید رضی اللہ عنہ سرحد شام کی مہم سے فارغ ہو کر اپنے حمیش کے ساتھ مدینہ منورہ واپس آ گئے۔ حضرت ابوبکر صدیقؓ نے انھیں مدینہ منورہ کی حفاظت پر مامور فرمایا اور خود ایک لشکر مرتب کر کے منکرینِ زکوٰۃ کے



ٹھکانوں کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت نعمان بن مقرن بھی اپنے دستِ فوج کے ساتھ اُن کے ہم رکاب ہو گئے۔ ربذہ کے قریب ابرق نامی مقام پر دشمن کا سامنا ہوا، تو اہل ایمان نے آناٹا اُن کے پرچے اڑا کر دکھ دیے۔ اب حضرت ابوبکر صدیقؓ دوسرے مرتد باغیوں کی طرف متوجہ ہوئے اور ایک سال کے اندر اندر انھیں کچل کر تمام عرب میں امن و امان قائم کر دیا۔

(۳)

فتنہ ربذہ کے فروغ ہونے کے بعد حضرت ابوبکر صدیقؓ نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو عراق عرب کی مہم پر روانہ کیا، تو حضرت نعمان بن مقرن بھی اُن کے لشکر میں شریک ہو گئے۔ محمد حسین بیگل نے اپنی کتاب ”عمر فاروقِ اعظمؓ“ میں لکھا ہے کہ ”حضرت نعمان بن مقرن عراق کی تمام معرکہ آرائیوں میں حضرت خالد بن ولید کے پہلو پہ پہلو اور شجاعت دیتے رہے اور حضرت خالدؓ کی طرح فتح و نصرت اُن کی رکاب میں بھی چلتی رہی۔ اُس کے بعد جب حضرت سعد بن ابی وقاص عراقی فوج کے سپہ سالار مقرر کیے گئے، تو حضرت نعمان اُن کے ساتھ بھی اسلامی لشکر کے ہراول دستے میں رہے۔“

علامہ شبلی نعمانی نے ”الفاروق“ میں بیان کیا ہے کہ ”حضرت سعد بن ابی وقاص نے قادسیہ میں پڑاؤ ڈالا، تو وہاں سے حضرت عمر فاروقؓ کو اطلاع بھیجی کہ یزیدِ جردشاہ ایران نے رستم بن فرخ زاد کو ایرانی لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا ہے اور وہ مدائن سے چل کر ساباط میں ٹھہرا ہے۔ اُس کے جواب میں حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت سعدؓ کو حکم بھیجا کہ لڑائی سے پہلے کچھ لوگ سفیر بن کر جائیں اور ایرانیوں کو اسلام کی دعوت دیں۔“

حضرت سعدؓ نے سردارانِ قابل میں سے چاروں

اشخاص منتخب کیے جو مختلف صفتوں کے لحاظ سے تمام عرب میں انتخاب تھے۔ اُن میں حضرت نعمان بن مقرن بھی شامل تھے جو عقل و تدبیر اور حزم و سیاست میں اپنے جواب نہیں رکھتے تھے۔ حضرت سعدؓ نے انھیں ہی اُس سفارت کا قائد بنایا۔ یہ سفارت رستم کے پاس گئی یا یزیدِ جرد کے پاس، اس کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں لیکن اکثر مؤرخین کے نزدیک یہ سفارت یزیدِ جرد کے پاس مدائن گئی تھی۔ قادسیہ سے مدائن تک تیس چالیس میل کی مسافت تھی۔ سلام کے یہ سفیر گھوڑے اڑاتے ہوئے مدائن پہنچے، تو اُن کی وضع قطع کو دیکھ کر اہل مدائن پر حیرت طاری ہو گئی۔ سنے ہوئے چہرے، کندھوں پر قیمتی چادریں، پاؤں میں موزے، ہاتھوں میں کوڑے اور زانوں کے نیچے دبلے پتلے عربی گھوڑے جو بار بار زمین پر ٹپٹپ مارتے تھے۔ یزیدِ جرد نے اُس وفد سے

تم ملک میں کیوں آئے ہو؟ کیا یہ جرأت ہے کہ ہم آپس کے دشمنوں کی صفوں میں آجائیں؟

ملاقات کے لیے بڑے سرداران سے دربار سجایا۔ اہل وفد اپنی سادہ وضع میں بے باکانہ شہابی دربار میں داخل ہوئے۔ یزیدِ جرد نے بڑے متکبرانہ لہجے میں اُن سے پوچھا: تم اس ملک میں کیوں آئے ہو؟ کیا یہ جرأت تمہیں اس لیے ہوئی ہے کہ ہم آپس کے جھگڑوں میں مصروف ہیں؟

قائد وفد حضرت نعمان بن مقرن جواب دینے کے لیے آگے بڑھے اور نہایت لمبی انداز میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات کا ذکر کر کے کسریٰ کو اسلام کی دعوت دی۔ اُس کے بعد فرمایا ”اگر تم یہ دعوت قبول کر لو، تو ہمارے بھائی ہو اور ہمارا تمہارے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں، اگر

اس دعوت سے انکار ہے، تو جزیہ دینا قبول کرو اور اگر اس سے بھی انکار ہے، تو پھر ہمارے تمہارے درمیان تواریفنا

کرے گی۔“ حضرت نعمان کی تقریر سن کر یزیدِ جرد بھڑک اٹھا اور اُس نے کہا: ”تم بھول گئے ہو کہ دنیا میں تم سے زیادہ بد بخت، ذلیل اور خستہ حال کوئی قوم نہ تھی۔ جب کبھی تم سرکشی کرتے تھے، تو ہم سرحدی بستیوں کے رئیسوں کو حکم بھیج دیتے تھے اور وہ تمہارے کس بل نکال دیتے۔ اگر تم قحط سالی اور افلاس کی وجہ سے یہاں آنے پر مجبور ہوئے ہو، تو ہم خشک سالی دور ہونے تک تمہارے کھانے پینے کا انتظام کیے دیتے ہیں۔ ہم تمہارے سرداروں کی عزت کریں گے، تمہیں کپڑے پہنائیں گے اور تم پر ایسا شخص حاکم مقرر کر دیں گے جو تمہارے ساتھ شفقت اور مہربانی سے پیش آئے۔“ سفارت میں حضرت مغیرہ بن شعبہ ثقفی بھی شامل تھے۔ یزیدِ جرد کی باتیں سن کر اُن سے ضبط نہ ہوسکا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا:

”اے بادشاہ! یہ لوگ (اہل وفد) عرب کے شرفاء ہیں اور اپنے حلم و وقار کی وجہ سے بسیار گوئی سے اجتناب کرتے ہیں۔ انھوں نے کچھ باتیں نہیں کہی ہیں۔ میں انھیں بیان کرتا ہوں۔ جو کچھ تم نے ہماری بابت کہا، وہ سچ ہے۔ ہم ایسے ہی تھے لیکن اللہ تعالیٰ نے ہم میں ایک پیغمبر بھیجا جو حسب و نسب میں ہم سے ممتاز تھا۔ اُس نے ہمیں حکم دیا کہ دین اسلام کو تمام دنیا کے سامنے پیش کرو جو لوگ اسے قبول کر لیں، اُن کے حقوق وہی ہوں گے جو مسلمانوں کے ہیں۔ جو اسلام قبول نہ کریں لیکن جزیہ دینے پر راضی ہو جائیں، وہ اسلام کی حفاظت میں ہوں گے اور جو دونوں باتیں قبول نہ کریں، اُن کے لیے تلوار ہے۔“

حضرت مغیرہ کی تقریر سن کر یزیدِ جرد خستہ سے بے تاب ہو گیا اور کہا ”اگر قاصدوں کا قتل خلافِ اصول نہ ہوتا، تو میں

آرٹوڈاکسیٹ 29 اپریل 2023ء

تمہارے سر قلم کر اؤں۔ جاؤ تمہارے لیے میرے پاس مٹی

حضرت نعمان بن مقرن اُس ہولناک لڑائی میں شروع سے آخر تک سرکف ہو کر لڑے اور اپنی شجاعت کی دھماکا بٹھادی

اور دُھول کے سوا کچھ نہیں۔“

پھر اُس نے مٹی کا ایک ٹوکرا منگوایا اور اپنے ملازموں کو حکم دیا کہ ان میں جو سب سے زیادہ معزز ہو، یہ ٹوکرا اُس کے سر پر رکھ دو اور ان سب کو یہاں سے چلا کرو۔ ساتھ ہی اُس نے ارکانِ وفد سے کہا:

”جاؤ اور اپنے سردار سے کہہ دو کہ میں تمہاری سرکوبی کے لیے رستم کو بھیج رہا ہوں۔ وہ تم سب کو قادسیہ کی خندق میں دفن کروے گا۔“

اراکین وفد یزیدِ جرد کی دھمکی سے بالکل مرعوب نہ ہوئے، البتہ حضرت عامر بن جندب بن عمرو نے آگے بڑھ کر مٹی کا ٹوکرا خوشی خوشی اپنے سر پر رکھ لیا، پھر سب اراکین وفد گھوڑے اڑاتے ہوئے حضرت سعد بن ابی وقاص کے پاس قادسیہ پہنچ گئے اور انھیں مبارک دی کہ دشمن نے خود اپنی مٹی ہمیں دے دی۔

ادھر رستم کی فوجیں ساباط سے بڑھ کر قادسیہ میں اسلامی لشکر کے سامنے خیمہ زن ہوئیں۔ رستم کی خواہش پر حضرت سعدؓ نے اُس سے گفت و شنید کے لیے دو تین سفارتیں بھیجیں لیکن صلح و آشتی کی نیل مندرجہ نہ چڑھ سکی اور جنگ کے سوا کوئی چارہ نہ رہا۔ آخری سفارت کی واپسی کے تیسرے دن دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے صف آرا ہوئیں اور پھر تین دن اور ایک رات وہ گھمسان کا زن پڑا کہ الامان و الحفیظ۔

حضرت نعمان بن مقرن اُس ہولناک لڑائی میں شروع سے آخر تک سرکف ہو کر لڑے اور اپنی بے خوفی اور شجاعت

آرٹوڈاکسیٹ 28 اپریل 2023ء



کی دھاک بٹھا دی۔ بالآخر مسلمانوں کی قوت ایمانی نے ایرانیوں کی مہیب طاغوتی قوت کو کرکٹ شکست دی۔ رستم سمیت اُن کے ہزار ہا جنگجو میدان جنگ میں کھیت میں کھیت کسریٰ کی بنیادیں مل گئیں۔

قادیسیہ کی فتح کے بعد حضرت سعدؓ نے آگے بڑھ کر

مجھے اس کام سے سبکدوش کر کے مسلمانوں کے کسی لشکر میں جہاد فی سبیل اللہ کے لیے بھیج دیں

ایران کے پایہ تخت مدائن پر قبضہ کر لیا اور پھر جلولا اور حلوان کی تسخیر کے ساتھ عراق عرب کی فتوحات اپنے اختتام تک پہنچ گئیں۔ حضرت عمر فاروقؓ کے حکم سے حضرت سعدؓ بن ابی وقاصؓ نے ۱۶ ہجری میں کوفہ آباد کیا، تو حضرت نعمانؓ بن مقرن بھی اُن کے ساتھ کوفہ چلے گئے۔

(۳)

خوزستان کا علاقہ عراق اور فارس کے درمیان واقع ہے۔ اُس میں ابواز، منازر، سوس، رامہر مز، ایزج اور شوستر بڑے بڑے شہر تھے۔ خوزستان پر فوج کشی کی محرک ابواز کے ایرانی حاکم کی بغاوت تھی۔ اُس نے اپنا عہد توڑ کر مسلمانوں کو مقررہ سالانہ خراج ادا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

۱۷ ہجری میں بصرہ کے گورنر حضرت ابوموسیٰ اشعریؓ نے خوزستان پر لشکر کشی کی اور ابواز، منازر، سوس اور رامہر مز کو مسخر کرتے ہوئے شوستر (ستسر) کی طرف بڑھے جو خوزستان کا صدر مقام تھا۔ حضرت ابوموسیٰؓ کو اطلاع ملی کہ ایرانیوں کے ایک بہت بڑے لشکر نے شوستر میں زبردست جنگی تیاریاں کر رکھی ہیں اور اُن کی قیادت ایران کا ایک نامور سردار ہرمزان کر رہا ہے۔

حضرت ابوموسیٰؓ کے پاس کچھ زیادہ جمعیت نہیں تھی؛

اس لیے انھوں نے حضرت عمر فاروقؓ کی خدمت میں خط بھیج کر مدد کی درخواست کی۔ حضرت عمر فاروقؓ نے یہ خط ملتے ہی والی کوفہ کے نام حکم بھیجا کہ نعمانؓ بن مقرن کو ایک ہزار مجاہدین کے ساتھ ابوموسیٰؓ کی مدد کے لیے بھیجیں۔ چنانچہ اہل حکم کے مطابق حضرت نعمانؓ بن مقرن ایک ہزار سواروں کے ساتھ حضرت ابوموسیٰؓ کے پاس پہنچ گئے اور شوستر کی تسخیر میں اُن کے پہلو بہ پہلو حصہ لیا۔ بعض روایتوں میں ہے کہ خوزستان کے شہر رامہر مز اور ایزج حضرت نعمانؓ بن مقرن کے ہاتھ پر فتح ہوئے۔

خوزستان پر مسلمانوں کے استیلاء نے ایرانیوں کو سخت مشتعل کر دیا۔ یزودر نے مضطرب ارادہ کر لیا کہ وہ اپنے تمام وسائل بروئے کار کر عربوں کو اپنے ملک سے نکال دے گا۔ چنانچہ اُس نے تمام صوبوں میں قاصد دوڑا دیے اور ذہاں کے گورنروں کو حکم دیا کہ اپنی اپنی فوجیں اہل عرب کے مقابلے کے لیے روانہ کریں۔ اس طرح طبرستان، جرجان، نہاوند، رے، اصفہان، ہمدان اور خراسان وغیرہ تمام صوبوں میں غلام برپا ہو گیا اور ڈیڑھ لاکھ ایرانی جنگجو قہقہے مچاتے ہوئے یزودر نے ایک آزمودہ کار ایرانی جرنیل فیروزان (بروایت دیگر مردان شاہ پسر ہرمز) کو اُس لشکر کا سپہ سالار مقرر کیا۔ وہ بڑے کزوفر اور ساز و سامان کے ساتھ نہاوند پہنچا جو عراق عجم کا ایک بہت بڑا شہر تھا اور حلوان سے نوے میل جانب شرق اور ہمدان سے تیس میل جانب غرب وہ دند کے دامن میں واقع تھا۔

دفاعی لحاظ سے یہ شہر اپنی مثال آپ تھا۔ شہرے ارد گرد ایک مضبوط فصیل تھی اور وسط شہر میں ایک مستطلم قلعہ تھا جس کی بلند اور مضبوط فصیلیں شہر کی حفاظت کی ضمانت تھیں۔ حضرت عمر فاروقؓ کو ایرانیوں کے ٹڈی دل کے اجتماع کی خبر ملی تو انھوں نے مدینہ منورہ میں موجود تمام اکابر صحابہؓ کو جمع کیا اور تمام صورت حال اُن کے سامنے بیان کر کے

مشورہ طلب کیا۔ تمام اصحاب نے اپنی اپنی رائے دی۔ اُن میں ایک تجویز یہ بھی تھی کہ کوفہ، بصرہ، شام اور یمن وغیرہ کے گورنر اپنی فوجیں لے کر نہاوند پہنچ جائیں اور خود امیر المومنین مدینہ سے فوج لے کر روانہ ہوں لیکن حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ نے سب کے برعکس یہ رائے دی کہ نہاوند امیر المومنین مدینہ سے بیس اور نہ گورنر اپنی تمام فوجیں روانہ کریں بلکہ اُن کا صرف ایک ٹکٹ روانہ کریں۔ سب نے اس رائے سے اتفاق کیا۔

اب سوال پیدا ہوا کہ اسلامی لشکر کا سپہ سالار کون ہو۔ لوگ ہر طرف خیال دوڑاتے تھے لیکن یہ فیصلہ نہ کر پاتے تھے کہ ایسی بڑی مہم کی قیادت کون کر سکتا ہے جو اصحاب اس کے اہل تھے، وہ دوسری مہمات پر مامور تھے۔ بالآخر حضرت عمر فاروقؓ نے فرمایا:

”وللہ انیں کل ایک ایسے شخص کو اس مہم کا سپہ سالار مقرر کر دوں گا جو دشمنوں کے نیزوں کو کاٹ کر رکھ دے گا۔“

(الاخبار الطوال، ابو حنیفہ دیوری)

دوسرے دن حضرت عمر فاروقؓ نے اعلان کیا کہ میں نے نعمانؓ بن مقرن کو اس مہم کا قائد منتخب کیا ہے۔ سب لوگوں نے اُن کی تائید کی اور کہا کہ یہ بالکل صحیح انتخاب ہے۔ بقول محمد حسین بیگل عامۃ المسلمین کی یہ تائید اس بنا پر تھی کہ وہ نعمانؓ کو ایک ایسے بے جگرے شہسوار کی حیثیت سے جانتے تھے جو پس و پیش اور فراغ نامے سے نا آشنائے شخص تھا۔ وہ جنگ میں بڑے استقلال و تحمل سے کام لیتے تھے اور جب تک اچھی طرح موقع و محل نہ دیکھ لیتے، جلد بازی کو مصیبت جنگ کے خلاف سمجھتے تھے۔

جس وقت مدینہ منورہ میں یہ کارروائی ہو رہی تھی، حضرت نعمانؓ بن مقرن کہیں تھے؟ اس کے بارے میں مختلف روایتیں ہیں۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ خوزستان میں

کئی اہم فتوحات حاصل کر کے دم لے رہے تھے اور حلوان میں مقیم تھے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ حضرت سعدؓ بن ابی وقاصؓ نے انھیں کسکر کا عامل خراج مقرر کیا تھا اور وہ اُس وقت اسی حیثیت میں کام کر رہے تھے لیکن یہ کام اُن کی افتاد طبع کے خلاف تھا۔

طبریؓ کا بیان ہے کہ انھوں نے حضرت عمر فاروقؓ کو ایک شکایتی خط لکھا کہ ”میری اور اس منصب کی مثال ایسی ہے جیسی ایک نوجوان کے پہلو میں کوئی فاحشہ عورت ہو، میں آپ کو اللہ کا واسطہ دیتا ہوں کہ مجھے اس کام سے سبکدوش کر کے مسلمانوں کے کسی لشکر میں جہاد فی سبیل اللہ کے لیے بھیج دیں.....“

جب سے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ہم میں مبعوث ہوئے، اللہ تعالیٰ برابر ہمیں فتح و نصرت سے نوازا رہا ہے

اس پر حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت سعدؓ کو خط لکھا کہ ”نعمانؓ نے مجھے لکھا ہے کہ تم نے اُسے تحصیل خراج کا کام سونپا ہے جو اُسے ناپسند ہے۔ اُس کے دل میں جہاد کی تڑپ ہے، ہذا تم اُسے وقت کی سب سے اہم مہم نہاوند کا سپہ سالار بنا کر بھیجو۔“

خورشید احمد فاروقؓ نے اپنی کتاب ”حضرت عمر فاروقؓ کے سرکاری خطوط“ میں سیف بن عمر کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ حضرت نعمانؓ خوزستان کی مہم پر جانے سے پہلے کسکر کے محصل رگان تھے۔ وہاں سے وہ خوزستان کے جہاد پر گئے اور انجمنی وہیں مقیم تھے کہ حضرت عمر فاروقؓ نے انھیں نہاوند کی مہم کا سپہ سالار مقرر کیا۔

تیسری روایت یہ ہے کہ حضرت نعمانؓ اُس وقت کوفہ میں مقیم تھے۔ بہر صورت حضرت عمر فاروقؓ نے ایک طرف تو کوفہ اور بصرہ کے گورنروں کو خط لکھے کہ اتنی اتنی فوج نعمانؓ



کی قیادت میں دے دو اور دوسری طرف حضرت نعمانؓ کو یہ مراسلہ بھیجا:

”اہل کوفہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ اہل فارس کا ایک بہت بڑا لشکر اسلام کا نور ہدایت بچھانے کے لیے نہادند میں جمع ہوا ہے۔ مجھے اللہ کے فضل سے یقین ہے کہ وہ مسلمانوں کو فتح یاب کرے گا۔ میں نے اہل کفر و ضلالت کے لیے ایک لشکر بھیجنے کا ارادہ کیا ہے اور تمہیں اس لشکر کا سالار مقرر کرتا ہوں۔ یہ خط ملتے ہی جہاد پر جانے کے خواہش مند مسلمانوں کو ساتھ لے کر مدائن کا رخ کرو اور وہاں قصر ایمن کے قریب پڑاؤ ڈالو تاکہ بصرہ اور کوفہ کی فوجیں تمہارے پاس پہنچ جائیں۔

”جب سارا لشکر یکجا ہو جائے، تو تم اللہ کی مدد اور نصرت پر بھروسہ کر کے نہادند کی طرف چل پڑنا اور وہاں پہنچ کر جنگی کارروائی کا آغاز کر دینا۔ مجھے پوری امید ہے کہ اللہ تمہاری مدد کرے گا اور دشمن کو ہزیمت ہوگی۔۔۔۔۔ جب دشمن سے تمہارا مقابلہ ہو، تو تم پامردی سے فتنے رہنا اور صبر کا دامن مضبوطی سے پکڑے رہنا۔ (ابن اعثم کوئی و ناخ اتوارخ)

علامہ شبلی نے ”الفاروق“ میں لکھا ہے کہ حضرت نعمانؓ بن مقرن تیس ہزار کی جمعیت لے کر کوفہ سے روانہ ہوئے لیکن ابن جریر طبری کے بیان کے مطابق حضرت نعمانؓ نے ابوہریرہ (خوزستان) سے نہادند کی جانب پیش قدمی کی تھی اور کوفہ کی فوج ان سے ماویہ طرز کے مقام پر آ کر ملی تھی۔ حضرت عمر فاروقؓ نے حضرت نعمانؓ کو یہ بھی لکھا تھا کہ اگر ان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ جائے، تو سالار اعلیٰ حذیفہ بن الیمان ہوں گے اور اگر حذیفہ قتل ہوں، تو قیس بن مقرن ان کی جگہ لیں گے۔ (بلاذری نے قیس بن مقرن کے بجائے حضرت جریر بن عبد اللہ النخعیؓ کو سالار لکھا ہے۔)

عمرو بن معد کرب، طلحہ بن خویلد اسدی اور عمرو بن سلمیؓ مدینہ منورہ بھی شامل تھے۔ چونکہ ایک دفعہ یہ لوگ قنبرہ سے متاثر ہو گئے تھے، اس لیے ان کے بارے میں حضرت عمرؓ نے بدیں الفاظ خاص ہدایات بھیجیں:

”تمہارے لشکر میں ایسے لوگ ہیں جو عہد جاہلیت میں بڑے دلاور اور مقتدر تھے۔ انہیں ایسے لوگوں پر ترجیح دو جو ان جیسی عسکری موجد ہو چھ نہیں رکھتے۔ ان سے مشورہ کرو اور ان کے مشورے پر عمل کرو۔ طلحہ، عمرو بن معد کرب اور عمرو بن سلمیؓ سے جنگی امور میں ضرور صلاح لو لیکن انہیں کوئی عہدہ نہ دو۔“ (طبری)

(۵)

حضرت نعمانؓ بن مقرن اپنے مستقر سے منزل بہ منزل چلتے ہوئے کسی مزاحمت کے بغیر اسدیان کے مقام پر پہنچ گئے جو نہادند سے نو میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ (ابو حذیفہ دینوری نے ”اختیار المطول“ میں اس مقام کا نام ”اسید بان“ لکھا ہے جو اس کے بقول قدیمان نام کے ایک گاؤں کے قریب اور شیر نہادند سے تین فرسخ کے فاصلے پر تھا۔)

حضرت نعمانؓ نے وہیں پڑاؤ ڈال دیا۔ اس وقت ان کی کل فوج مل ملا کر تیس ہزار کے لگ بھگ تھی۔ اس میں متعدد جلیل القدر صحابہؓ بھی شامل تھے مثلاً حضرت عبد اللہ بن عمر، حضرت حذیفہ بن الیمان، حضرت جریر بن عبد اللہ النخعیؓ، حضرت مغیرہ بن شعبہ، حضرت قعقاع بن عمرو تمیمیؓ، رضوان اللہ علیہم وغیرہ۔

فیروزان کو بھی مسلمانوں کی پیش قدمی کی اطلاع مل چکی تھی۔ وہ قادیسیہ کی لڑائی میں موجود اور مسلمانوں کی جرات و شجاعت کا عینی شاہد تھا۔ لڑائی شروع کرنے سے پہلے اس نے بہتر یہی سمجھا کہ مسلمانوں سے بات چیت کرنا جائز ہے۔ چنانچہ اس نے اسلامی لشکر کو پیغام بھیجا کہ اپنا کوئی آدمی سفیر بنا کر بھیجو۔

حضرت نعمانؓ نے یہ خدمت حضرت مغیرہؓ بن شعبہ کے سپرد کی۔ حضرت مغیرہؓ فیروزان کے پاس پہنچے، تو وہ طلائی تخت پر بڑے جاہ و جلال سے بیٹھا تھا اور اس کے دائیں بائیں بڑے بڑے امراء و رؤساء ذوق برق لباس پہنے بیٹھے تھے۔ ہزاروں زرہ پوش سپہ سالار ہاتھوں میں برچھیاں، تیر کمان اور نکل کواڑیں پکڑے دور تک پرے جمائے کھڑے تھے۔ حضرت مغیرہؓ نے باکانہ فیروزان کے سامنے بیٹھ گئے۔ ان دونوں میں مترجم کے ذریعے جو گفتگو ہوئی وہ مدائن میں یزدگرد اور اسلامی وفد کی بات چیت سے ملتی جلتی تھی۔ آخر میں فیروزان نے کہا:

”یہ قدر انداز جو تم اپنے سامنے دیکھ رہے ہو، ابھی تمہارا فیصلہ کر دیتے لیکن میں نہیں چاہتا کہ ان کے تیر تمہارے ناپاک خون میں آلودہ ہوں۔ اب بھی تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ، تو میں تم سے درگزر کر سکتا ہوں۔“

حضرت مغیرہؓ نے فیروزان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا:

”صحابہ کرام نے ان کی عظمت کو کیا اور پوری شہرت سے لڑائی جادوئی دی۔ یہاں تک کہ ایرانیوں کی کمر بستگی ہو گئی۔“

”بلاشبہ زمانہ جاہلیت میں ہم نے زیادہ بد بختی اور کوئی قوم نہ تھی لیکن جب سے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے ہم میں مبعوث ہوئے، اللہ تعالیٰ برابر ہمیں فتح و نصرت سے نوازا رہا ہے۔ واللہ ہم اپنی بچھلی بد بختی کی طرف کبھی واپس نہ ہوں گے۔ اب تو ہم تمہارے ملک پر قبضہ نہ کر رہیں گے یا اسے اپنی لاشوں سے پاتا دیں گے۔“

غرض سفارت بے حاصل رہی اور فریقین لڑائی کے لیے تیار ہو گئے۔ ایرانیوں نے کھلمیڈان میں مقابلہ کرنے کے

بجائے قلعہ بند ہو کر لڑنا مناسب سمجھا۔ انہوں نے فصلی شہر کے چاروں طرف لوہے کے گوکھرو بچھا دیے اور ان میں صرف دو تین راستے خالی رکھے تاکہ جس وقت حملے کے لیے نکلنا چاہیں، نکل سکیں۔

مسلمانوں کے گھوڑے ان گوکھروؤں کو پار نہ کر سکتے تھے اور ایرانی جب بھی موقع پاتے، شہر سے نکل کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوتے۔ اس طرح لڑائی طویل کھینچنے لگی، تو حضرت نعمانؓ بہت فکر مند ہوئے۔ انہوں نے اہل اترائے اصحاب کو جمع کیا اور ان سے الگ الگ رائے لی۔

طلحہ بن خویلد اسدی کی رائے یہ تھی کہ ایک دستہ فوج کے سوا باقی سب لشکر شہر سے چھ سات میل دور چلا جائے۔ جو دستہ فوج پیچھے رہے، وہ شہر پر حملہ آور ہو اور اس قدر تیر برسائے کہ ایرانی مشتعل ہو کر شہر سے باہر نکل آئیں۔ پھر یہ دستہ پیچھے ہٹنا شروع کر دے، ایرانی بڑے اسلامی لشکر کو اپنے سامنے والے مختصر سے دستہ فوج کا ضرور تعاقب کریں گے۔ جب وہ ہماری زد میں آجائیں گے، تو پھر وہ ہم سے اور ہم ان سے تبت لیں گے۔ اللہ تعالیٰ اپنی مشیت کے مطابق ان کے اور ہمارے درمیان فیصلہ کر دے گا۔

حضرت نعمانؓ کو یہ تجویز بہت پسند آئی اور دوسرے اصحاب نے بھی اس سے اتفاق کیا۔ دوسرے دن حضرت نعمانؓ ایک دستہ فوج حضرت قعقاع بن عمرو تمیمیؓ کی قیادت میں پیچھے چھوڑ کر سارے لشکر کو چھ سات میل پیچھے لے گئے۔ حضرت قعقاعؓ نے حسب تجویز شہر پر حملہ کیا اور ایرانیوں کو اس قدر اشتعال دلایا کہ وہ غضب ناک ہو کر شہر سے باہر نکلے اور مسلمانوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ حضرت قعقاعؓ نے اپنے دستے کے ساتھ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنا شروع کر دیا۔ پرجوش ایرانیوں نے انہیں تباہ کرنے کا تہیہ کر لیا اور ان کے تعاقب میں آگے بڑھنے لگے۔ یہاں تک کہ بڑے اسلامی لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ مسلمانوں نے ایرانیوں پر



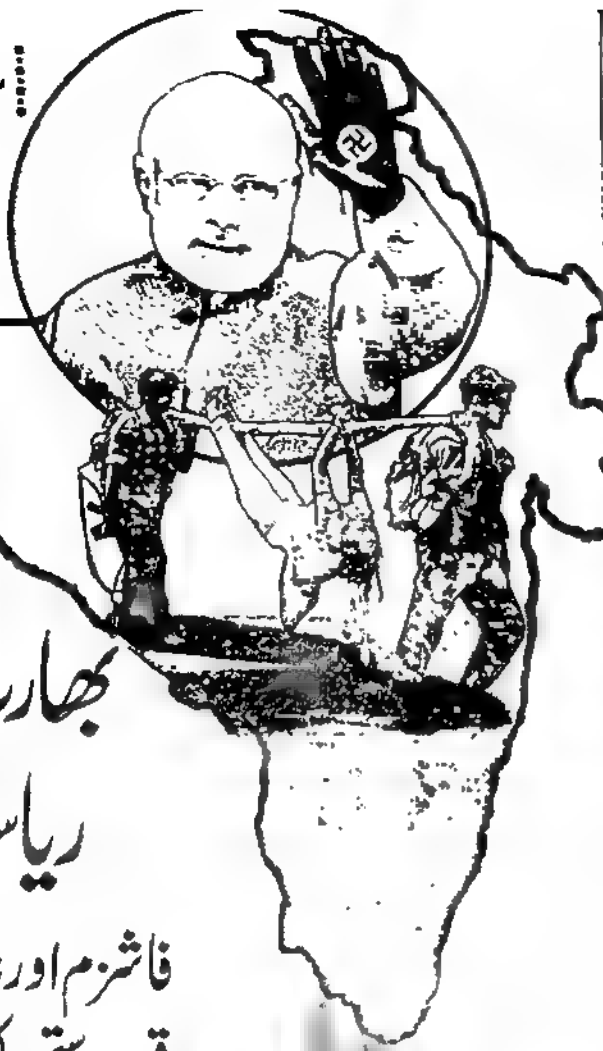
# بھارت فاشسٹ ریاست بننے کی راہ

فاشزم اور نازی ازم سے آراستہ ہندو قوم پرستی کی نظریاتی تاریخ افشا کرتی حیرت انگیز اور تحریخیز داستان

آپ نے مختلف دانش وروں، ماہرین عمرانیات اور سیاست دانوں کو کہتے سنا ہوگا کہ بھارت فاشسٹ ریاست میں ڈھل چکا۔ اس سے کیا مراد ہے؟ اور فاشسٹ کسے کہتے ہیں؟ عام لوگ ہی نہیں اچھے خاصے پڑھے لکھے بھی ان سوالات کو

آپ نے مختلف دانش وروں، ماہرین عمرانیات اور سیاست دانوں کو کہتے سنا ہوگا کہ بھارت فاشسٹ ریاست میں ڈھل چکا۔ اس سے کیا مراد ہے؟ اور فاشسٹ کسے کہتے ہیں؟ عام لوگ ہی نہیں اچھے خاصے پڑھے لکھے بھی ان سوالات کو

فاشسٹ ایک سیاسی عقیدے ”فاشزم“ پر عمل پیرا شخص کو



انہوں نے نزع کے عالم میں پوچھا ”لڑائی کا کیا انجام ہوا؟“ اس نے کہا، اللہ نے مسلمانوں کو فتح دی۔ فرمایا ”اللہ کا شکر ہے۔ امیر المومنین کو فوراً اپنی فتح کی اطلاع دو۔“ یہ کہہ کر اسلام کے اس بطل جلیل نے آخری جنگی بیگی لی اور تاج شہادت پہن کر خلیہ بریں میں پہنچ گئے۔ اس طرح اُن کی وہ دُعا قبول ہو گئی جو انہوں نے لڑائی شروع ہونے سے پہلے مانگی تھی کہ اہلی مجھے رتبہ شہادت پر سرفراز فرمائیں۔

حضرت حذیفہؓ بن الیمان نے مزید فتح کے ساتھ حضرت نعمانؓ کی شہادت کی خبر حضرت عمر فاروقؓ کو بھیجی تو وہ بے اختیار زو پڑے اور دیر تک روتے رہے۔

”مصر کہ نہادند“ کو ایران کی اہم ترین لڑائیوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس لڑائی نے ایرانیوں کی قسمت پر مہر لگا دی اور پھر بھی وہ اتنا کثیر لشکر مسلمانوں کے مقابلے میں نہ لائے۔ اسی لیے عربوں نے اس لڑائی کا نام ”فتح الفتوح“ رکھا۔۔۔۔۔ نہادند کی تسخیر کے بعد ایرانیوں کے باقی تمام صوبے بھی دو سال کے اندر آئندہ مسخر ہو گئے اور سارے ایران پر مسلمانوں کا پرچم اقبال لہرانے لگا۔

حضرت نعمانؓ بن مقرن نے اپنی شجاعت و ہمت اور زو حق میں سرفروشی کے جو نقوش صفحہ تاریخ پر مرثم کیے وہ ابداً بادکھ آن کا نام قائم و دائم رکھیں گے۔

## تاریخ بنارہا ہوں

قیام میسور کے زمانے میں قائد اعظم ایک روز بنگلور میں رہ کر تندی مل گئے۔ واپسی پر ایک روز کے لیے بنگلور میں پھر قیام کیا۔ چند روز تندی میں رہے۔ بنگلور میں قائد اعظم نے مہاراجا میسور سے بات چیت بھی کی۔ ایک موقع پر ایک صحافی نے پوچھا ”جناب! کیا آپ مسلم انڈیا کی تاریخ لکھ رہے ہیں؟“

مسکراتے ہوئے جواب دیا ”میں مسلمانوں کی تاریخ لکھ نہیں رہا، بلکہ اُن کی تاریخ بنارہا ہوں۔“

حملہ کرنا چاہا، لیکن حضرت نعمانؓ نے انہیں روک دیا اور فرمایا کہ ہم دن ڈھلنے سے پہلے اُن پر حملہ نہیں کریں گے۔ اُدھر ایرانی تیروں کی بارش کر رہے تھے جس سے مسلمان زخمی اور حملہ کے لیے بے تاب ہو رہے تھے۔

حضرت نعمانؓ لڑائی چھیڑنے میں محض اس وجہ سے دیر کر رہے تھے کہ سرور عالمؐ دشمن پر ہمیشہ سورج ڈھلنے کے وقت حملہ کیا کرتے تھے۔ چنانچہ جب سورج ڈھلنے کو ہوا، حضرت نعمانؓ اپنے ترکی گھوڑے پر سوار ہوئے، سر پر سفید توپی رکھی اور تمام صفوں میں گھوم پھر کر مجاہدین کی حوصلہ افزائی کی اور جوش دلایا۔ پھر دستور کے مطابق تین گھیریں کہیں۔

پہلی گھیر پر مسلمانوں نے اپنی صفیں درست کر لیں۔ دوسری پر تلواریں سونت لیں اور نیزے تان لیے۔ تیسری پر دشمن پر اس بے جگری سے حملہ کیا کہ کشتوں کے پٹنے لگا دیے۔ میدان میں اس قدر خون بہا کہ گھوڑوں کے پاؤں پھسل پھسل جاتے تھے۔

حضرت نعمانؓ دُغم پر دُغم کھاتے دشمن کے قلب لشکر کی طرف بڑھ رہے تھے کہ اُن کا گھوڑا پھسل کر گر اُور وہ بھی زمین پر آ رہے۔ اُن کے بھائی نعیمؓ بن مقرن قریب ہی تھے۔ انہوں نے چھٹ کر نعمانؓ کے ہاتھ سے علم تمام لیا اور اُن کی سفید توپی اپنے سر پر رکھ کر لڑائی جاری رکھی۔

ایک روایت میں ہے کہ حضرت نعیمؓ نے علم حضرت حذیفہؓ کے ہاتھ میں دے دیا اور خود دشمن کی صفوں میں گھس گئے۔ حضرت نعمانؓ نے گرتے وقت اپنے ساتھیوں سے کہہ دیا تھا کہ میں مر بھی جاؤں، تو کوئی میری طرف متوجہ نہ ہو۔ مجاہدین نے اُن کی وصیت پر عمل کیا اور پوری شدت سے لڑائی جاری رکھی۔ یہاں تک کہ ایرانیوں کی کمزورتی گئی اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔

اُردو ڈائجسٹ 34 اپریل 2023ء



کہتے ہیں۔ فاشزم دراصل حکومت حاصل کرنے کا سیاسی طریق کار ہے جسے پہلے پہل اٹلی میں بنیو میسولینی نے اپنایا۔ بعد ازاں جرمنی میں ایڈلف ہٹلر نے اسی سے ملے جلتے سیاسی عقیدے کی تشکیل کی جو عرف عام میں ”نازی ازم“ کہلاتا ہے۔ ہٹلر نے اسے ”قومی سوشلزم“ کا نام دیا تھا۔ یہ فاشزم کی انتہا پسندانہ قسم ہے۔

مؤرخین کے مطابق افلاطون (یونان)، نکولائی میکاؤلی (اٹلی)، تھامس ہوبز (انگلستان)، ہینریک (جرمنی) اور نطشے (جرمنی) کے نظریات نے فاشزم کی تخلیق میں حصہ لیا۔ یہ بھی فلسفی ریاست یا حکومت کے مفادات کو فرد (شہری) کے مفاد پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور فاشزم کا پہلا اصول یہی ہے کہ ملک و قوم ایک شہری سے زیادہ اہم ہیں۔ دوسرا اہم اصول یہ کہ ایک طاقتور لیڈر ہی قوم کی قیادت کرتے ہوئے اسے کامیاب کر سکتا ہے۔

### میسولینی کا ظہور

میسولینی (۱۸۸۳ء تا ۱۹۴۵ء) تعلیم پاکر صحافی بن گیا۔ بعد ازاں اٹلی کی سوشلسٹ پارٹی کا رکن بنا اور جماعت کے اخبار کا مدیر مقرر ہوا۔ وہ کتا میں پڑھنے کا بہت شوقین تھا۔ اس نے دنیا جہاں کی کتب پڑھیں اور یوں نت نئے فلسفیانہ نظریات سے آگاہ ہوا۔

پہلی جنگ عظیم کا آغاز ہوا، تو میسولینی اس میں شرکت کا حامی تھا۔ مگر سوشلسٹ پارٹی غیر جانب دار رہنا چاہتی تھی۔ میسولینی نے اختلاف کیا، تو اسے پارٹی سے نکال دیا گیا۔ ۱۹۱۳ء میں میسولینی نے اپنی فاشٹ پارٹی کی بنیاد رکھی۔ فاشٹ لفظ لاطینی زبان کے لفظ ”Fasces“ سے نکلا ہے۔

زمانہ قدیم کی رومی سلطنت میں مجسٹریٹ تلکی شاخوں کو کلباڑی کے گرد لپیٹ اور ترش سے باندھ کر موٹا سا ڈنڈا بنایا کرتے تھے۔ یہ ڈنڈا پھر مجرموں کو سزا دینے میں کام آتا تھا۔

اسی ڈنڈے کو ”Fasces“ کا نام ملا۔ یہ سلطنت میں حکومت کی طاقت کا مظہر تھا۔

اس زمانے میں جنگ عظیم اول کے باعث اٹلی کی معیشت، سیاست اور معاشرت انتشار اور زوال کا شکار تھی۔ حکومت کمزور تھی جو بدامنی اور مالیاتی بد نظمی پر قابو نہیں پاسکی۔ اس صورت حال میں میسولینی نے نظریہ فاشزم پیش کرتے



ہوئے اعلان کیا کہ صرف وہی طاقتور رہنما کے طور پر اٹلی کو درپیش تمام مسائل سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔ ماہرین سیاست کے نزدیک فاشزم کی اہم خصوصیات یہ ہیں:

### اہم خصوصیات

☆ ریاست پریم ہے، اس کے مفادات شہریوں کے حقوق سے بھی بالاتر ہیں۔

☆ انتہا پسندانہ قوم پرستی کی ترویج یعنی یہ کہ ہمارا ملک اور ہماری قوم دیگر ممالک سے ہر لحاظ سے برتر ہے۔

☆ ایک طاقتور لیڈر اور طبقہ اشرافیہ ہی کو ملک پر حکومت کرنے کا حق حاصل ہے۔ عوام بھی اچھے انداز میں حکومت نہیں کر سکتے۔

☆ دیگر اقوام خصوصاً ملک میں آباد اقلیتوں کو قومی مسائل کا موجب قرار دیتا۔

☆ مسلح تنظیم قائم کرنا کہ اقلیتوں پر ظلم ڈھائے جا سکیں تاکہ میسولینی کی پارٹی میں تیس ہزار نوجوان اسلحہ چلانے کی تربیت پا چکے تھے۔ اسی سال مسلح نوجوانوں کی مدد سے

☆ امن کے بجائے جنگ جوئی کو ترجیح دینا۔ افواج کو جدوجہد اور جنگ

اسلحے سے لیس کرنا۔

☆ انسانی حقوق کی پاس داری نہ کرنا بلکہ انھیں پامال کر کے لطف حاصل کرنا۔

☆ یہ دعویٰ بھی کرنا کہ مرد و خواتین سے ہر لحاظ سے برتر و طاقتور ہیں۔ لہذا انھیں ہی حکمران ہونا چاہیے۔

☆ میڈیا کو اپنے ماتحت بنالینا۔ یہ فیصلہ کرنا کہ کون سی خبریں شائع ہوں گی اور کون سی نہیں۔ گویا میڈیا کو اپنے کنٹرول میں لے لینا۔

☆ حکومت حاصل کرنے اور چلانے کے لیے کسی نہ کسی طور مذہب کو استعمال کرنا۔

☆ ملٹی نیشنل کارپوریشنوں کے مفادات کو تحفظ دینا۔

☆ شاعروں، ادیبوں اور دانشوروں کی حوصلہ شکنی اور انھیں دق کرنا۔

☆ انتخابات میں فراڈ کرنا تاکہ اپنی حکومت برقرار رکھی جا سکے۔

### اقتدار پر قبضہ

فاشزم پر عمل جبراً ریاست میں تمام اختیارات ایک حکمران کی ذات میں جمع ہوتے ہیں۔ وہ سیاہ و سفید کا ملک بن جاتا ہے۔ حکومت اپنے ناقدوں کو خاموش کرنے کی خاطر ہر قسم کے حربے استعمال کرتی ہے۔ ضرورت پڑے، تو قتل کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتی۔ اس کی ایک خاصیت ایلیٹ طبقے یا طبقہ اشرافیہ کو پروان چڑھانا ہے۔ فاشزم کے مطابق

☆ ایک طاقتور لیڈر اور طبقہ اشرافیہ ہی کو ملک پر حکومت کرنے کا حق حاصل ہے۔ عوام بھی اچھے انداز میں حکومت نہیں کر سکتے۔

☆ میسولینی نے نظریہ فاشزم پر عمل کرتے ہوئے مسلح تنظیمیں بنائیں جن میں نوجوان بھرتی کیے گئے۔ ۱۹۲۲ء

☆ تربیت پا چکے تھے۔ اسی سال مسلح نوجوانوں کی مدد سے

☆ امن کے بجائے جنگ جوئی کو ترجیح دینا۔ افواج کو جدوجہد اور جنگ

میسولینی نے اقتدار پر قبضہ کر لیا۔ وہ پھر ۱۹۳۵ء میں اپنے قتل تک اٹلی پر آمرانہ انداز میں حکومت کرتا رہا۔

حکومت سنبھال کر میسولینی نے بعض عوام دوست اقدامات بھی کیے۔ مثال کے طور پر انھیں سرکاری سہولیات کو خدمات بہتر انداز میں ملنے لگیں۔ مگر جلد ہی میسولینی آمرین بیٹھا اور شہریوں کو اپنی مرضی کے مطابق چلنے پر مجبور کیا۔ اس نے پھر فوج تیار کی اور فرانس، برطانیہ، امریکا اور ان کے ہم نوا ممالک سے لڑائی جھگڑے کرنے لگا۔ یوں میسولینی کی زیر قیادت اٹلی ایک تشدد پر است اور پولیس اسٹیٹ میں بدل گیا۔ معیشت پر بھی حکومت کا سخت کنٹرول تھا۔

### ہندومت... نیا مذہب

ہندوستان میں میسولینی اور اس کے نظریہ فاشزم نے ہندو قوم پرستوں کو بہت متاثر کیا۔ اردو ڈائجسٹ کے پچھلے شماروں میں ہندو قوم پرستی کی تاریخ پر تفصیلی مضامین شائع ہو چکے۔ مختصراً عرض ہے کہ بھارت کا جدید مذہب، ہندومت دراصل انگریزوں اور برہمنوں کی مشترکہ تخلیق ہے۔ جب انگریز ہندوستان آئے، تو یہاں غیر مسلم بت پرست سیکڑوں مذہبی گروہوں میں تقسیم تھے۔ انہی میں سے ایک برہمن مت بھی تھا۔

انگریزوں نے مسلمانوں کے بجائے برہمنوں کو اپنی حکومت کا نظم و نسق سوپ دیا۔ برہمنوں نے اس نئی برتر حیثیت سے فائدہ اٹھایا اور اپنے مذہبی عقائد کی تشہیر و توسیع کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ بہت سے بت پرست ان کے جھنڈے تلے آ گئے۔ اس طرح ہندومت کی بنیاد پڑی۔ اس مذہب کی جدید تاریخ دیکھ لیجیے، تمام مذہبی راہنما برہمن ملیں گے۔

### دیانتدھراسوتی

ہندومت کے برہمن لیڈروں میں سوامی دیانتدھراسوتی اسلام اور مسلمانوں کا کٹر دشمن تھا۔ اسی نے پہلے پہل



مہم بن گیا۔ دوم اُس نے یورپی سفید قوم کو آریاؤں کی اولاد اور اعلیٰ ترین نسل قرار دیا۔ اسی لیے ہٹلر سیاہ فاموں کو پسند نہیں کرتا تھا۔

اس طرح ہٹلر اپنے اطالوی معاصر، میسولینی کی راہ پر چل پڑا اور جنگجوئی، نفرت انگیز تشدد سیاست کو اختیار کر لیا۔ نازی پارٹی کی مسلح تنظیمیں بن گئیں جو خصوصاً یہود کو نشانہ بنانے لگیں۔ ۱۹۳۳ء میں آخر کار ہٹلر جرمنی میں سیاہ و سفید کا مالک بن گیا۔ اُس نے جلد آمر کا روپ اختیار کیا اور آمرانہ انداز میں حکومت کرنے لگا۔ ملک و قوم نے فرد کی آزادی پر فوقیت پائی۔ اب ہر جرمن شہری کا فرض قرار پایا کہ وہ ملکی تعمیر و ترقی کے لیے اپنی جان تک قربان کر دے۔

### ہندو حکومت کا خواب

ہندو قوم پرستوں کے اخبار ”کیسری“ میں ایڈلف ہٹلر اور اُس کے نازی ازم کے بارے میں بھی خبریں اور مضامین شائع ہوئے۔ میسولینی اور ہٹلر کی کامیابیوں نے ہندو قوم پرست لیڈروں کو دم بخود کر دیا۔ اب وہ بھی ہندو نوجوانوں کو نیم عسکری تربیت دے کر ہندوستان پر اپنی آمرانہ حکومت قائم کرنے کے خواب دیکھنے لگے..... ایک ایسی حکومت جس میں ہندو اعلیٰ ترین حیثیت رکھتے ہوں جبکہ مسلمانوں سمیت تمام اقلیتیں اُن کی ماتحت بن جائیں۔

### اٹلی کا دورہ

فروری تا مارچ ۱۹۳۱ء میں برطانیہ میں ہندوستانی لیڈروں کی گول میز کانفرنس ہوئی۔ اُس میں ڈاکٹر مونجے بھی شریک ہوا۔ مارچ میں ہندوستان واپس جاتے ہوئے وہ اٹلی رک گیا۔ اس دورے میں ڈاکٹر مونجے نے میسولینی کی اُن تنظیموں کے دفاتر کا دورہ کیا جو نوجوانوں کو نیم عسکری تربیت دیتی تھیں۔ اُس نے اُن کے طریق کار کو اپنی ڈائری میں نوٹ کر لیا۔ یہ تنظیمیں چھ سال سے اٹھارہ سال کے نوجوانوں کو بھرتی کرتی تھیں۔ انھیں پھر روزانہ جسمانی ورزشیں کرائی

کے بارے میں ایک کتاب بھی لکھی۔ اُس میں فاشٹ تنظیم کے پورے ڈھانچے کی تفصیل بیان کی گئی۔ اُس نے میسولینی کی قائم کردہ عسکری تنظیموں پر خصوصاً روشنی ڈالی جو نوجوانوں کو نیم فوجی تربیت دیتی تھیں۔ انہی نوجوانوں کے سہارے پر میسولینی اٹلی پر قبضہ کرنے میں کامیاب رہا تھا۔

### ہٹلر کا عجوبہ

اسی دوران جرمنی میں ایڈلف ہٹلر کا عجوبہ جنم لے چکا تھا۔ ہٹلر فلاح مصوٰر تھا۔ ۱۹۱۹ء میں وہ ایک قوم پرست پارٹی، جرمن ورکرز پارٹی کا رکن بن گیا۔ رفتہ رفتہ وہ اپنی



تقریری مصلحتوں کے نل پر پارٹی لیڈر بن بیٹھا۔ یہی جماعت بعد میں ”نازی پارٹی“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ جب میسولینی نے اٹلی پر زبردستی قبضہ کر لیا، تو ہٹلر کو اُس کا انداز پسند آیا۔ چنانچہ ہٹلر نے بھی میسولینی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے نوجوانوں کو نیم عسکری تربیت دینے والی تنظیمیں قائم کر لیں۔ اُن مسلح تنظیموں نے ہٹلر کو کربی اقتدار پر بٹھانے میں اہم کردار ادا کیا۔

ہٹلر نے نہ صرف فاشزم کے سبھی اجزاء اپنا لیے بلکہ اپنے سیاسی نظریے میں اُس نے یہود کو جرمنی کے تمام مسائل کی جڑ قرار دیا۔ لہذا جرمنی سے یہود کا صفایا ہٹلر کے لیے بہت اہم

ڈاکٹر مونجے ۱۱  
سوامی دیانند سراسوتی کے مسلم دشمن نظریات سے برہمن پنڈت مدن موہن مالویہ متاثر ہوا۔ اُس نے ہندوؤں کی ترقی کے لیے ایک سیاسی و معاشرتی جماعت، ہندو مہاسبھا کی بنیاد رکھی۔ یہ ۱۹۱۵ء کی بات ہے۔ اس جماعت کا دوسرا سربراہ ایک اور برہمن، ڈاکٹر بی ایس (بال کرشنا شیورام) مونجے (۱۸۷۲ء تا ۱۹۳۸ء) تھا۔ یہ ڈاکٹر مونجے ہے جس نے ہندو قوم پرستوں کو منظم طور پر فاشزم اور نازی ازم سے متعارف کرایا۔ یہی نہیں اُن یورپی نظریات سے آگاہ ہو کر ہندو قوم پرستوں نے بھی میسولینی اور ہٹلر کی طرز پر نوجوانوں کی نیم عسکری تنظیمیں قائم کر لیں۔



اس زمانے میں ”کیسری“ قوم پرست اور انتہا پسند ہندوؤں کا مقبول اخبار تھا۔ لندن میں ایک برہمن، ڈی وی تھامسکر اسے یورپ کی خبریں بھجوا کرتا تھا۔ یہ تھامسکر میسولینی کا قدردان اور پرستار بن گیا۔ تھامسکر نے میسولینی اور اُس کے نظریہ فاشزم کے متعلق کئی تفصیلی خبریں بھجوائیں۔ ”کیسری“ میں شائع ہوئیں۔ اس طرح قوم پرست ہندو لیڈر فاشزم کی غرض و ماہیت سے آشنا ہوئے۔



ہندوستان میں باقاعدہ طور پر مسلم مخالف تحریک چلائی۔ اُس کا کہنا تھا کہ تمام ہندوستانی مسلمانوں کے اجداد ہندو تھے، لہذا اب انھیں ہندو ہو جانا چاہیے۔ وہ انگریز مؤرخین کے اس پروپیگنڈے سے بھی متاثر تھا کہ مسلمان بادشاہوں نے آٹھ سو سالہ دور اقتدار میں ہندوؤں (بت پرستوں) پر مظالم توڑے ہیں۔

سوامی دیانند کی مسلم مخالف تحریک کو بہت مقبولیت ملی اور لاکھوں بت پرست ہندومت کی چھتری تلے آ گئے۔ اسی باعث برہمن راہنماؤں نے اسلام اور مسلمانوں کو اپنا خاص بدھ بنالیا۔ یوں وہ زیادہ سے زیادہ بت پرستوں کو اپنے نئے مذہب میں لانا چاہتے تھے۔ اُن کا منصوبہ کامیاب رہا۔ آج ہندوستان میں برہمنوں کے دیوی دیوتا مثلاً دشنو (رام و کرشن)، شیو، لکشمن، گنی، ہنومان، گنیش وغیرہ سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ جبکہ بقیہ بت پرست گروہوں کے دیوی دیوتا مقامی ہو چکے۔ مثلاً جنوبی بھارت میں بت پرستوں کے دیوی دیوتا صرف مقامی ہی بن چکے ہیں۔



جاتیں۔ ووڈرل اور بریڈ میں حصہ لیتے۔ نیز چھوٹے موٹے ہتھیار چلانے کی نیم عسکری تربیت بھی فراہم کی جاتی۔ ان متعدد انتظامیہ کے متعلق ڈاکٹر مونجے نے اپنی ڈائری میں لکھا:

”میسولینی نے نو جوانوں کو نیم عسکری تربیت دینے کے لیے تنظیمیں قائم کی ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اٹلی انتشار و زوال سے نکل کر ترقی و خوشحالی کے راستے پر گامزن ہو سکے۔ اطالوی فطری طور پر پراسن اور محبت کرنے والے ہیں۔ وہ ہندوستانی (ہندوؤں) کی طرح جنگ جوئی پسند نہیں کرتے۔ مگر اس عادت سے فیروں نے فائدہ اٹھایا۔ انھوں نے اطالوی قوم کو اپنا مطیع بنالیا۔ میسولینی نے محسوس کیا کہ اطالیوں کو ہر وقت پراسن نہیں رہنا چاہیے۔ لہذا اب وہ انھیں جنگ لڑنا بھی سکھا رہا ہے تاکہ اٹلی اپنے حقوق حاصل کر سکے۔“

”فاشرزم“ نے اطالوی قوم کو متحد کر دیا ہے۔ ہندوؤں کو بھی نیم عسکری تربیت حاصل کرنا چاہیے تاکہ وہ دشمنوں سے لڑنے کے قابل ہو سکیں۔ یوں انھیں اپنے بیرونی اور اندرونی مسائل حل کرنے میں مدد ملے گی۔ اس وقت ہندوؤں کا متحد ہونا ضروری ہے اور یہ کام نیم عسکری تعلیم و تربیت فراہم کرنے والی تنظیمیں بخوبی کر سکتی ہیں۔“

### آر ایس ایس کا قیام

۱۹۳۱ء تک ڈاکٹر مونجے کا شاگرد اور پرستار، کیشو بلرام بیڈگوار ایک ہندو قوم پرست تنظیم، آر ایس ایس (راشویہ سویم سیوک سنگھ) قائم کر چکا تھا۔ ڈاکٹر مونجے نے فیصلہ کیا کہ میسولینی اور ہٹلر کی طرز پر آر ایس ایس کو بھی نیم عسکری تربیت فراہم کرنے والی تنظیم میں ڈھال دیا جائے۔

آر ایس ایس کے نو جوانوں کو ہفتے میں مرکز میں جسمانی ورزش کرائی جاتی تھی۔ اُس جگہ کو ”شاگھا“ کہا گیا۔ سکرٹ میں شاخ کو شاگھا کہتے ہیں۔ ڈاکٹر مونجے کی فرمائش پر شاگھا



میں ہندو نو جوانوں کو جسمانی ورزشوں کے علاوہ مختلف ہتھیار چلانے کی تربیت بھی دی جانے لگی۔ اُن کی پریڈ ہوتی اور ڈرل بھی کرائی جاتی۔ اس طرح ڈاکٹر مونجے اور بیڈگوار نے آر ایس ایس کو میسولینی و ہٹلر کی نیم عسکری تنظیموں کے سانچے و ڈھانچے میں ڈھال دیا۔

### نئی جدت

ہندو قوم پرست لیڈروں نے جدت یہ کی کہ اپنے نظریہ فاشرزم و نازی ازم میں مذہب کو سب سے زیادہ اہمیت دے ڈالی۔ اُن کی منزل یہ بن گئی کہ ہندومت ہندوستان کا سب سے بڑا مذہب بن جائے اور وہاں ہندوؤں کی حکومت آجائے۔ چونکہ اس راہ میں مسلمان ایک بڑی رکاوٹ تھے اس لیے اسلام اور مسلمانان ہند کو ہندو قوم پرستوں نے خاص ہدف بنالیا۔ ویسے بھی انگریزوں کی آمد کے بعد مسلمانوں اور بااثر برہمنوں (ہندوؤں) کے مابین چشمک و اختلاف چلا رہا تھا، اُس نے جلد ہندو مسلم فساد کا روپ دھار لیا۔

ہندو قوم پرستوں نے ہندو مسلم فساد کی حمایت کی کہ اگر طرح وہ زیادہ سے زیادہ ہت پرستوں کو ہندومت کے پلیٹ فارم پر لائے تھے۔ یہی وجہ ہے، انیسویں صدی کے اواخر سے ہندوستان میں ہندو مسلم فساد ہونا معمول بن گیا۔ انگریزوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان لڑائی کے شعلوں کو وہی تاکہ یہ دونوں اقوام آپس میں دست و گریباں رہیں، یک دہ مکرانی کے مزے لوٹا رہے۔

### ہندو قوم پرست کثرت میں

انیسویں صدی میں بنیادی طور پر دو اقسام کے ہندو لیڈر تھے۔ پہلے طبقے میں شامل ہندو لیڈر مسلمانوں اور دیگر اقلیتوں کو بھی ساتھ لے کر چلنا چاہتے تھے۔ اُن لیڈروں میں چندت نہرو و سرپرست تھا۔ تاہم ایسے لیڈروں کی تعداد بہت کم تھی اور وہ سوشلسٹ یا کمیونسٹ نظریات پر عمل پیرا تھے۔ بیشتر ہندو رہنما قوم پرست تھے۔ وہ ہندوستان میں ہندوؤں کی حکمرانی چاہتے تھے۔ بھارت کا پہلا کانگریسی نائب وزیر اعظم، دلہ بھائی ٹیل بھی یہی نظریہ رکھتا تھا۔ اس سے عیاں ہے کہ کانگریس بظاہر اعتدال پسند پارٹی ہے، مگر اُس میں بھی قدامت پسند اور قوم پرست ہندو لیڈر کثرت موجود ہیں۔

مثال کے طور پر ۱۹۹۳ء میں جب ہندو قوم پرستوں نے بابری مسجد شہید کی، تو بھارت میں کانگریسی لیڈر، نرسیمہا راؤ کی حکومت تھی۔ اگر حکومت چاہتی، تو فوج بلوا کر باآسانی بابری مسجد کی شہادت اور بعد ازاں مسلمانوں کا قتل عام روک سکتی تھی۔ لیکن وزیر اعظم نرسیمہا راؤ نے ایسا کوئی اقدام نہیں کیا، کیونکہ وہ بھی بابری مسجد گرا کر اُس جگہ رام مندر تعمیر کرنے کا حامی تھا۔

بھارت کے قیام سے پہلے ڈاکٹر بی ایس مونجے، وٹانیک و مودو سادو کر (ہندو مہاسبھا کا تیسرا سربراہ)، ڈاکٹر بیڈگوار، شام پرشاد کرجی (بھارت کا پہلا وزیر صنعت و تجارت) اور ایم ایس گوالکر ہندو قوم پرستوں کے مشہور لیڈر مگز رہے ہیں۔ ان سبھی نے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف تقریروں اور تحریروں میں اشتعال انگیز کلمات ادا کیے۔ مقصد یہ تھا کہ عام ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف بھڑکا کر اپنے مفاد حاصل کیے جاسکیں۔

### ہت پرستوں کی تقسیم

قبل ازیں بتایا گیا کہ انگریز جب ہندوستان آئے، تو اردو ڈائجسٹ 41

بت پرست مختلف مذہبی فرقوں میں منقسم تھے۔ شمالی، مشرقی، جنوبی اور مغربی ہندوستان میں آباد کبھی بت پرست اپنے مخصوص دیوتی دیوتا رکھتے تھے۔ اُن کے اپنے متنوع مذہبی عقائد، روایتیں اور رسوم و رواج تھے۔ برہمن مت کا صرف شمالی ہندوستان میں زور تھا۔ اس لیے وہیں وشنو، شیو، رام، کرشن وغیرہ کے پیروکار زیادہ آباد تھے۔ اکثر مختلف بت پرست گروہ آپس میں برسر پیکار بھی رہتے۔

جب انگریزوں نے ہندوستان کے نظم و نسق میں برہمنوں سے مدد لی، تو وہ طاقتور پوزیشن میں آ گئے۔ یہ برہمن کوشش کرنے لگے کہ ایک نئے مذہب، ہندومت کی صورت اپنے عقائد پرورے ہندوستان میں مقبول بنا دیں۔ مگر اُن کے سامنے سب سے بڑی رکاوٹ یہی تھی کہ بت پرست کئی مذہبی گروہوں میں تقسیم تھے۔ انھیں ہندومت کے پلیٹ فارم میں جمع کرنا نہایت کنھن مرحلہ بن گیا۔

### پہلا بڑا ہندو مسلم فساد

۱۸۰۹ء میں مگر ایک واقعے نے برہمنوں کو ہندوستان میں ہندومت پھیلانے کی راہ دکھلا دی۔ ہوا یہ کہ بنارس شہر میں ۱۸۰۹ء میں ایک مقام مسلمانوں اور دیوتا شیوا کے پیروکاروں کے مابین وجہ نزاع بن گیا۔ مسلمان اُس جگہ مسجد بنانا چاہتے تھے اور شیوا کے پیروکار اپنے دیوتا کا مندر۔

اس تنازع میں بنارس کے کبھی بت پرست اپنے مذہبی و سیاسی اختلافات پس پشت ڈال کر مسلمانوں کے خلاف ہو گئے۔ اُن کے اتحاد کی وجہ سے مسلمانوں کو پسپا ہونا پڑا۔ اس فساد میں مسلمانوں کو زیادہ جانی و مالی نقصان ہوا اور وہ معاشرتی طور پر کمزور ہو گئے۔ برہمنوں کے نزدیک یہ فساد سنگ میل ثابت ہوا کیونکہ انھیں اپنا مشن مکمل کرنے کی راہ مل گئی۔

برہمنوں کو احساس ہوا کہ مسلمانوں کے خلاف تقریباً کبھی بت پرست الیکا و اتحاد کر لیتے ہیں۔ شاید وجہ یہ ہے کہ



انگریز مسلسل پروپیگنڈا کر رہا تھا کہ ہندوستانی بت پرستوں کی غربت، جہالت اور بیماری کے ذمے دار مسلمان حکمران تھے۔ اس پروپیگنڈے کی وجہ سے عام بت پرست مسلمانوں کے خلاف ہو گئے۔

برہمنوں کو فائدہ ملا

بت پرستوں میں مسلمانوں کے خلاف بڑھتی نفرت سے برہمنوں نے فائدہ اٹھایا۔ سوامی دیانند سراسوتی اور دیگر برہمن لیڈر برسر عام کہنے لگے کہ بت پرستوں المعروف یہ ہندوؤں کو مسلم لیڈروں اور حملہ آوروں کی وجہ سے زوال آیا۔ لہذا اب مسلمانوں کو سبق سکھانے کا وقت آ گیا ہے۔ اس ساری مہم اور تحریک کا مقصد یہ تھا کہ برہمن مت المعروف یہ ہندومت کے پلیٹ فارم پر سبھی بت پرست اکٹھے ہو جائیں۔ یوں مدوی برتری پا کر ہندومت کے پیروکار ہندوستان میں حکومت کرنے کے قابل ہو جائے۔

یہی وجہ ہے کہ ۱۸۵۰ء کے بعد برہمنوں نے ایودھیا میں ایک نیا تزارع کھڑا کر دیا۔ دعویٰ کیا گیا کہ باری مسجد رام مندر ڈھا کر تعمیر کی گئی ہے۔ یہی وہ تزارع ہے جس نے آر ایس ایس کی سیاسی شاخ، بی جے پی (بھارتیہ جنتا پارٹی) کو پورے بھارت میں مقبول بنایا اور آخر کار وہ حکومت کرنے لگی۔

سوامی دیانند سراسوتی کی کتاب ”ستیا رتھ پرکاش“ میں قرآن و سنت اور مسلمانوں کے خلاف زہریلا مواد ملتا ہے۔ اس کتاب نے عام بت پرستوں کے ذہن متاثر کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔ یہ سوامی سراسوتی ہے جس نے عام ہندوؤں کو سیاسی و معاشرتی طور پر بیدار کرنے کے لیے ایک بڑی تنظیم، آر پی ایس جی کی بنیاد رکھی۔ سوامی سراسوتی کے نقش قدم پر چل کر دیگر ہندو قوم پرست بھی اپنے مقاصد پانے اور

اردو ڈائجسٹ 42 اپریل 2023ء

لگے۔ ۱۹۲۳ء میں اووہ مہاسجا کے اجلاس میں خطاب کرتے ہوئے ڈاکٹر بی ایس موخے نے کہا تھا ”انگلستان انگریزوں کا ہے۔ فرانس کے مالک فرانسیسی ہیں۔ جرمنی جرمنوں کا ملک ہے۔ اسی طرح ہندوستان کے اصل مالک ہندو ہیں۔ اگر ہندو اتحاد و ایک کر لیں، تو وہ انگریزوں اور مسلمانوں کو ملک سے باہر نکال سکتے ہیں۔ ہندوؤں کو شجھی (مسلمانوں اور عیسائیوں کو ہندو بنانا) اور سنگٹھن (تنظیم سازی) کی تحریکیں پر خاص توجہ دینی چاہیے۔“

ہندو قوم کا نظریہ

ہندو مہاسجا اور آر ایس ایس، بت پرستوں کو اپنی چھتری تلے لا کر ہندو بناتی رہیں۔ ان کی طاقت میں بتدریج اضافہ ہوا۔ کانگریس کے لیڈر خود کو سیکولر اور روادار کہتے تھے مگر وہ بھی ہندوستانی مسلمانوں کو حقوق نہیں دے سکے۔ اسی لیے مسلمانان ہند قائد اعظم محمد علی جناح کی زیر قیادت آزاد مملکت بنانے کی خاطر جدوجہد کرنے لگے۔

ہندو قوم پرست عیسوی اور منکر نقش قدم پر چل کر ہندوستان میں اپنی حکومت بنانے کا خواب کبھ رہے تھے۔ ہندو قوم پرستوں میں وٹانیک و موور ساروہر پبلا لیڈر ہے جس نے ہندوستان میں ہندو حکومت (ہندو راشٹر) کا تصور پیش کیا۔ اس تصور کو ساروہر نے ”ہندو تو“ کا نام دیا۔ ساروہر کا نظریہ تھا:

”ہندو قوم صرف ہندوؤں (بت پرستوں) پر مشتمل ہے۔ اس ہندو قوم میں وہ مسلمان اور عیسائی بھی شامل نہیں جن کے اجداد ہندو تھے۔ کیونکہ یہ مسلمان اور عیسائی غیر ہندو اندر سوم و رواج اختیار کر چکے۔ لہذا انہیں ہندو نہیں کہا جاسکتا۔“

حکمت عملی

غرض ۱۹۳۵ء تک ہندو قوم پرستوں نے اپنے مقاصد

پورے کرنے کی خاطر ایک حکمت عملی ترتیب دے دی۔ اس حکمت عملی کے تحت بنیادی پہلو تھے۔ اول مسلمانوں کے خلاف جارحانہ مہم چلانا، دوم اپنی تنظیموں کو فاشٹ نظریات کی بنیاد پر جنگجو بنانا اور سوم ہندومت کے ایسے نظریوں کی تخلیق جنہیں سبھی بت پرست (ہندو) قبول کر لیں۔

۱۸۰۹ء سے لے کر ۱۹۳۵ء تک مختلف واقعات اور عوامل کے ذریعے ہندو قوم پرستوں کو یقین ہو گیا کہ کامیابی پانے کا ایک اہم کر یہ ہے کہ اپنا ایک مذہبی دشمن تلاش کر لو۔ یہ دشمن مسلمانوں کی صورت سامنے آیا۔ چنانچہ مسلم دشمن ہندو قوم پرستوں کی پہچان بن گئی۔

ایم ایس گو انکر، آر ایس ایس کا دوسرا سربراہ گزرا ہے۔ یہ ۱۹۳۰ء تا ۱۹۷۳ء اس جہدے پر قائم رہا۔ یہ اپنے پیش روؤں سے بھی زیادہ ”سلم مخالف“ تھا۔ اس کا کہنا تھا ”ہندوستان میں جو لوگ ہندو حکومت قائم کرنے کے مخالف ہیں، وہ غدار اور بتارے دشمن ہیں۔ انہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“ گو انکر کے انتخاب شدہ نظریات کی وجہ سے ہی دہلی کے لیڈر، ڈاکٹر امبیڈکر نے اپنی کتاب ”پاکستان اور دلی پارٹیشن آف انڈیا“ میں لکھا:

”آر ہندوستان میں ہندو برسر اقتدار آئے، تو یہ یقینی ہے، وہ مسلمانوں کو اپنا غلام اور ماتحت بنالیں گے۔“

گاندھی کا قتل

ہندو قوم پرستوں کو گاندھی جی نے بے شک نہرو راج گوپال اپجاریہ مولانا آزاد، سچا ش چندر بھوس، ڈاکٹر امبیڈکر اور دیگر اہل اعتدال پسند و روادار رہنماؤں کی وجہ سے زیادہ کامیابی نہیں مل سکی۔ ۱۹۴۷ء میں جب بھارت کا قیام ہوا تو ان کے لیے ایک اور چیلنج سامنے آیا، تو درج بالا لیڈر اس کو سیکولر آئین بنانے میں کامیاب رہے۔ اس امر سے ہندو قوم پرست ہندوؤں و بہت حد تک پہنچا۔ یہی وجہ ہے، آر ایس ایس اور ہندو مہاسجا کے لیڈروں

اردو ڈائجسٹ 43 اپریل 2023ء

نے طیش میں آ کر گاندھی جی کو اپنے کارکنوں سے قتل کروایا۔



یہ عیاں ہے کہ ہندو قوم پرستوں کے مشہور لیڈر مثلاً بال گنگا دھر تلک، سادو کر، بیڈ گوار اور گو انکر اتنے طاقتور اور بااثر لیڈر نہیں تھے کہ عوام میں مقبول ہو جاتے۔ ان کے نظریات نے ہندو عوام کو متاثر تو ضرور کیا مگر وہ حکومت کانگریسی رہنماؤں کی چاہتے تھے کیونکہ وہ پورے ہندوستان میں سب سے بڑی جماعت تھی۔

گاندھی جی قتل ہوئے، تو نہرو حکومت نے ہندو قوم پرست جماعتوں پر کرکٹ ڈاؤن کر دیا۔ ان کے لیڈر زیر زمین چلے گئے۔ پھر بھی آر ایس ایس اور ہندو مہاسجا کے لیڈر ۱۹۵۱ء میں اپنی ایک سیاسی جماعت ”بھارتیہ جن سنگھ“ بنانے میں کامیاب رہے۔ بھارتیہ جن سنگھ کے مشہور رہنماؤں میں اہل بھاری واجپائی اور اہل کے ایڈوالی

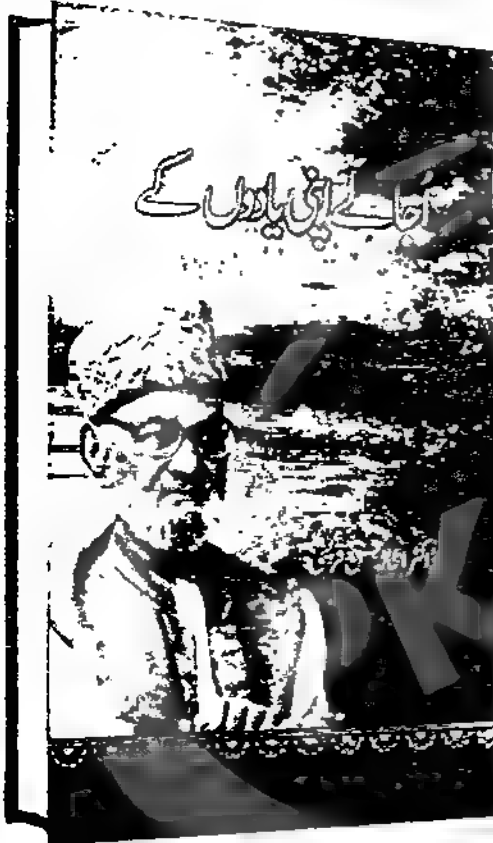
نمایاں ہیں۔



# ہجرت پاکستان کی دستاویزی تاریخ

اردو ڈائجسٹ کے بانیوں میں شامل، ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ 1947ء میں اہل خانہ کے ساتھ پاکستان ہجرت فرمائی۔ دوران ہجرت جن مشکلات اور مصائب سے نبرد آزما ہوئے، ان کا تذکرہ تفصیلی سے اپنی آپ بیتی میں فرمایا۔ یہ داستان ہجرت نوجوان نسل پہ آشکار کرتی ہے کہ پاکستان بے پناہ قربانیوں کے بعد معرض وجود میں آیا اور آزادی ایک عظیم الشان نعمت ہے۔

آپ بیتی قوم کو پاکستان کی قدر و قیمت سے آگاہ کرتی اور پیغام دیتی ہے کہ اپنے وطن سے محبت کیجیے اور اس کی تعمیر و ترقی میں اپنا بھرپور حصہ ڈالیے۔ یہ پاکستان کے ایک عاشق کا ہم وطنوں کے لیے بیش قیمت قلمی تحفہ ہے۔



آپ بیتی اپنی یادوں کے

تاریخ ۲۰۰۳ء  
ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی

محمد امجد، شعبہ سرکولیشن

0333-4713631

اور عدلیہ میں ہندو قوم پرستی کے جراثیم زیادہ موجود نہ تھے۔ سیاست میں ہندو قوم پرست تیزی سے غلبہ پارہے تھے۔ بھارتی اسٹیبلشمنٹ نے واجپائی کو اس لیے قبول کیا کہ وہ دیگر قوم پرستوں کے مقابلے میں اعتدال پسند تھے۔ اسی لیے انھوں نے اپنے دور میں بھارتی مسلمانوں کے خلاف کوئی کم نہیں چلائی۔ تاہم چھ سال کے عرصے میں ایک بڑی تبدیلی ضرور آگئی۔

## ہندو قوم پرستی کا عروج

تبدیلی یہ تھی کہ ہندو قوم پرست اس دوران فوج، بیوروکریسی اور عدلیہ میں نفوذ کر گئے۔ انھوں نے مذہب اور قوم پرستی کے نام پر اسٹیبلشمنٹ میں اہم عہدوں پر فائز شخصیات کو اپنا ہم نوا بنالیا۔ یہ شخصیات بھی ہندو قوم پرستوں کے اس نظریے سے اتفاق کرنے لگیں کہ بھرت میں ہندو اکثریتی فرقہ ہیں، لہذا انہی کا مذہب، روایات اور رسوم رواج رائج ہونے چاہئیں۔ جبکہ اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں کا فرض یہ ہے کہ وہ ہندو قوم کی برتری تسلیم کر لیں۔

ہندو قوم پرستوں کو امید تھی کہ وہ ایکشن ۲۰۰۳ء جیت جائیں گے، مگر کانگریس نے غیر متوقع طور پر بی جے پی کو شکست دے دی۔ کانگریس پھر اتحادیوں کے ساتھ ۲۰۱۳ء تک حکومت کرتے رہے۔ اس دوران حکومتی وزیروں نے کرپشن کے نئے ریکارڈ قائم کر دیے جبکہ ترقی و خوشحالی کے ثمرات بھارتی عوام تک نہیں پہنچ پائے۔ اس لیے بھارتی عوام کانگریس اور اس کے اتحادیوں سے برگشتہ ہو گئے۔

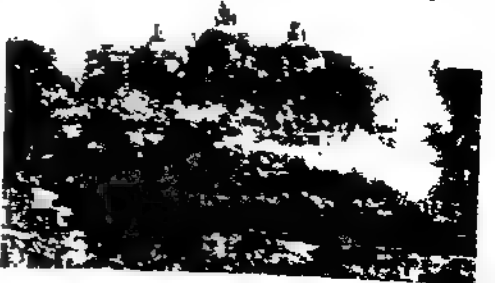
## مہاپرش مانتے آگیا

قبل ازیں بتایا گیا کہ میسولینی اور ہٹلر کے وضع کردہ سیاسی نظریات کا ایک اہم نکتہ یہ تھا: ریاست پر ایک طاقتور حکمران ہی صحیح طرح حکومت کر سکتا ہے۔ اس نکتے کی مدد سے دونوں رہنما اٹلی اور جرمنی میں حکومت پانے میں کامیاب

ہوئے۔ بی جے پی کا مقاصد ۱۹۸۰ء میں اس سیاسی جماعت کا نام بھارتیہ جنتا پارٹی رکھ دیا گیا۔ بھارتیہ جنتا نے اپنی تیس سالہ زندگی میں اہم کامیابی صرف پارلیمانی الیکشن ۱۹۶۷ء میں پائی تھی جب وہ ۳۵ نشستیں جیت کر لوک سبھا (بھارتی قومی اسمبلی) میں تیسری بڑی پارٹی بن بیٹھی مگر پھر وہ زوال پذیر ہو گئی۔

ہندو قوم پرستوں کی نئی جماعت، بی جے پی ایکشن ۱۹۸۳ء میں صرف ”دو“ نشستیں جیت سکی۔ لیکن اسی سال ہندو قوم پرستوں نے بابری مسجد شہید کر کے وہاں رام مندر تعمیر کرنے کی مہم چلا دی۔ اس مہم کو ہندو عوام میں بہت مقبولیت ملی اور لاکھوں ہندو بی جے پی کے پلیٹ فارم پر جمع ہو گئے۔ یوں رام مندر تعمیر کرنے کی مہم ہندو قوم پرستوں کو نئی زندگی دینے کا سبب بن گئی۔ ایک تاریخی مسجد اور مسلمانوں کے خلاف تحریک چلا کر نفرت و دشمنی کی سیاست کر کے ہی انھیں کامیابی ملی۔ یہ تاریخ کا کھلاخ سچ ہے۔

پارلیمانی الیکشن ۱۹۸۹ء میں بی جے پی کو ۸۵ نشستیں



ملیں۔ ایکشن ۱۹۹۱ء میں وہ ۱۲۰ نشستیں حاصل کر کے لوک سبھا کی دوسری بڑی پارٹی بن گئی۔ اگلے ہی سال ہندو قوم پرستوں نے بابری مسجد شہید کر ڈالی۔ ایکشن ۱۹۹۸ء میں آخری ترقی یافتہ نشستیں مل گئیں کہ وہ حکومت بنانے میں کامیاب رہی۔ بی جے پی کے رہنما واجپائی ۲۰۰۳ء تک وزیر اعظم رہے۔

میسولینی صیدی کے اوائل بھارت کی فوج افغانستان



کے نقش قدم پر چلتے ہوئے یہ تحریک چلا رہی کہ اُن کا امیدوار ... نریندر مودی کی بھارت کو معاشی و سیاسی طور پر سپر پاور بنا سکتا ہے۔ اُنھوں نے مودی کو ”مہا پرش“ یعنی فوق البشر ہستی، بہترین منظم اور طاقتور انسان (strong man) کے طور پر پیش کیا۔

نریندر مودی ہندو قوم پرستوں کی صف میں ۲۰۰۱ء میں نمایاں ہوا جب اُس نے ہندو غنہ دوں کو تلوں اور بھیتروں کی طرح آجراتی مسلمانوں پر چھوڑ دیا۔ تب مودی کے حکم پر ریاستی مشینری جام ہو گئی اور مجبور ہو کر ہر مسلمان کا جسموں کی طرح کاٹ دیے گئے۔ بعد ازاں آجراتی صنعت کار، امبانی برادران اور گوتم زانی اُس کی ہر ممکن مدد کرنے لگے۔ ان کھرپ پٹیوں کی مدد سے مودی نے نہ صرف ریاست گجرات کو ترقی دی بلکہ خود کو بطور سخت گیر اور قابل حکمران نمایاں کرنے میں کامیاب رہا۔



یہ سحر حقیقت ہے کہ کانگریسی لیڈروں کی کرپشن اور نااہلی نے مودی کو بھارتی عوام کے لیے زیادہ پسندیدہ بنا دیا۔ مودی نے الیکشن ۲۰۱۴ء جیت لیا اور تب سے بھارت پر براجمان ہے۔ اُس کا طریق حکومت عوام اور آشرافیہ دونوں کو خوش رکھنے اور اُنھیں خواہ مخواہ ہے عمارت ہے۔ اسی لیے

اسٹیبلشمنٹ، ایلٹیت طبقہ اور خصوصاً متوسط طبقہ مودی حکومت سے مطمئن ہیں۔ تاہم بھارتی عوام کو مودی حکومت سے زیادہ فوائد نہیں مل سکے۔ آج بھی کروڑوں بھارتی غربت، بیماری اور جہالت سے نبرد آزما ہیں۔

### بھارت میں غربت

کچھ عرصہ قبل مشہور بھارتی ادیب، جاوید اختر پاکستان آئے تھے۔ واپس جا کر وہ ایک تقریب میں شریک ہوئے جس کے میزبان بھارتی ادیب چیتن بھگت تھے۔ چیتن بھگت نے اُن سے سواں کیا کہ آج کل پاکستان معاشی مسائل میں گرفتار ہے۔ صورت حال اتنی سنگین ہے کہ آئی ایم ایف بھی اُسے قرض دینے کو تیار نہیں۔ لہذا پاکستان کے حالیہ دورے میں آپ کو وہاں غربت نظر آئی؟

جاوید اختر کہنے لگے ”بات یہ ہے کہ بھارت کی سڑکوں اور گلیوں میں کھلے عام غربت، درجہ بھوک نظر آتی ہے۔ مگر عجیب بات ہے، پاکستان کی سڑکوں میں مجھے غربت عام دکھائی نہیں دی۔ فقیر بھی نہیں کہیں دکھائی دیے۔“

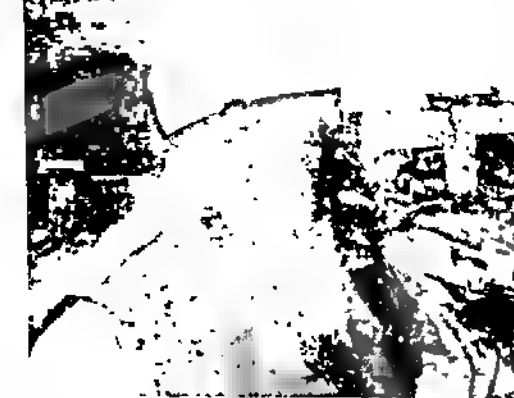
درج بالا حقیقت سے عیاں ہے کہ بھارت میں غربت عام نظر آتی ہے۔ وجہ یہی کہ حکمران طبقہ اُن کی حالت زار پر کم ہی توجہ دیتا ہے۔ کروڑوں بھارتی صرف ایک یا دو وقت کی روٹی کھ کر جسم و روح کا رشتہ برقرار رکھے ہوئے ہیں۔



### مسلمان اذیت میں

مودی حکومت میں سب سے زیادہ تکالیف، دکھ و غم اور پریشانی مسلمانوں نے برداشت کی ہیں۔ بھارتی مسلمان اب ہندو معاشرے میں ایک ناپسندیدہ گروہ کی شکل اختیار کر چکے۔ بیشتر ہندو اُنھیں اپنی کمپیوں اور ذقار میں ملازمتیں نہیں دیتے۔ اپنی بستیوں میں پلاٹ یا مکان نہیں لینے دیتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ جس طرح مسیوینی اور ہٹلر کے ادوار میں اٹلی و جرمنی میں یہودی الگ تھلگ بستیوں بن گئی تھیں، اُسی طرح بھارت میں بھی مسلمانوں کے عیسیدہ محلے بن چکے۔ اُن محلوں میں بنیادی ضروریات زندگی بھی دستیاب نہیں اور مسلمان بڑی کمپری کی زندگی گزار رہے ہیں۔

آر ایس ایس اور بی جے پی رفتہ رفتہ سبھی بھارتی ریاستوں میں نفوذ کر رہی ہیں۔ ہر جگہ ہندو قوم پرست



مسلمانوں کو نشانہ بناتے ہیں تاکہ فرقہ وارانہ اختلافات اور دشمنی کو ہوا دے کر زیادہ سے زیادہ ہندو اپنی چھتری تلے جمع کر سکیں۔ تاہم یہ بھی حقیقت ہے کہ اگر ہندو قوم پرست عوام کی خواہشات اور آنگاؤں پر پورے نہیں اترے، تو وہ الیکشن ۲۰۲۳ء میں دوبارہ حزب اختلاف کو ووٹ دے سکتے ہیں۔

فی الوقت ہندو قوم پرست جس سیاسی ایجنڈے پر عمل پیرا ہیں، وہ برہمن مت، وید مت، فاشزم، نازی ازم اور

سرمایہ داری کا مفلوہ ہے۔ مگر یہ ایجنڈا بنیادی طور پر ہندو قوم کو فوائد پہنچا رہا ہے۔ جبکہ اقلیتیں ہر لحاظ سے پسماندگی اور غربت کا شکار ہیں۔ کوئی کوئی مسلمان، عیسائی، سکھ یا دولت ہی اپنی حد صحتوں کے بل بوتے پر بھارتی معاشرے میں اعلیٰ مقام حاصل کر پاتا ہے۔ ورنہ اقلیتوں کے افراد کی اکثریت معمولی و ادنیٰ درجے کی ملازمتیں اور کاروبار کرنے پر مجبور ہے۔

### ہندو قوم پرستوں کا عروج

یہ بات یقینی ہے کہ اگر الیکشن ۲۰۲۳ء بھی ہندو قوم پرستوں نے جیت لیے، تو وہ بھارتی آئین کی سیکولر نوعیت ختم کرنے کی بھرپور کوشش کریں گے۔ نریندر مودی کی زیر قیادت وہ بھارت کو ہندو راشٹریہ بنانے پر نکلے بیٹھے ہیں۔ کئی صدیوں پرانی اپنی دیرینہ تمنا پوری کرنے کے لیے برہمن قوم پرست یہ سچائی بھی پس پشت ڈال چکے کہ مودی نچلی ذات سے تعلق رکھتا ہے۔ مسیوینی اور ہٹلر کے مانند مودی کی جنگجوئی و تشدد پن فطرت نے اُسے بھی ہندو قوم پرستوں میں مانند خدا بنا دیا۔

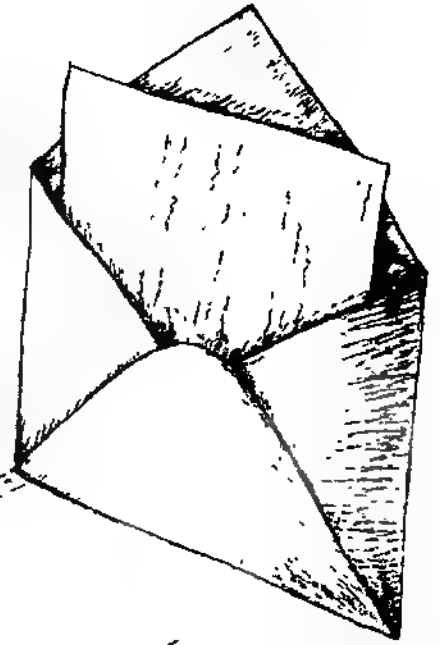
آر ایس ایس اب بھارت تک محدود نہیں رہی بلکہ وہ برطانیہ، کینیڈا، امریکا، آسٹریلیا اور اُن تمام ممالک میں اپنی شاخیں قائم کر رہی ہے جہاں ہندو بڑی تعداد میں آباد ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ ہندوؤں میں اپنا دائرہ کار اور دائرہ اثر زیادہ سے زیادہ پھیلا لیا جائے۔ گو اس کے پھیلاؤ میں بنیادی کردار مودی ادا کر رہا ہے جسے حالات نے بہر حال ہندو قوم کا غیر معمولی لیڈر بنا دیا۔

اب آنے والا وقت یہ بتائے گا کہ کیا نریندر مودی کی قسمت میں مسیوینی اور ہٹلر کی طرح عبرت ناک انجام لکھا ہے یا پھر وہ ہندو قوم پرستی کی تاریخ میں نئے اوتار اور ایک دیوتا کی حیثیت اختیار کر جائے گا۔ یہ بات بہر حال اظہر من الشمس ہے کہ مودی نفرت کا پیغامبر ہے اور اقلیتوں پر اُس کا ظلم و ستم کبھی نہ کبھی رنگ ضرور لا کر رہے گا۔



# اب خط نہیں آتے!

عید کی مبارک باد دینا جو ماضی میں  
مجتبوں اور جذبول میں گندھا پورا عمل  
تھا، اب فقط ایک کلک کی فارورڈنگ  
رہ گیا



یادش بخیر ماضی میں جب کہیں دور جانے کے لیے گھر  
سے نکلتے تو یہ جملہ اکثر سننے کو ملتا:  
”جارے ہیں، تو خیریت سے آگاہی کے لیے خط لکھتے  
رہے گا۔“

صاحبو! یہ گئے دنوں کی بات ہے کہ جب واقفیت احوال  
کے لیے خط ایک اہم ذریعہ تصور کیے جاتے تھے۔ آج جب  
ایک بڑے مشہور شاعر کے خطوط کا مجموعہ مطالعے کے لیے  
اٹھایا، تو بے اختیار بچے لمحات نگاہوں کے سامنے سے گزر  
گئے۔ جمل مل کر تا ایک دور حافظے کے نہاں خانے سے نکل  
کر ہمارے سامنے آکھڑا ہوا۔ کتب ہمیں ماضی میں دھکیل کر  
لے گئی۔ ہم نے بھی اپنی نوجوانی اور جوانی میں بے شمار خطوط  
لکھے۔ خط نویسی کی مشق باہم پہنچاتے ہوئے ہمیں یاد ہے کہ  
ہم نے محض کے تمام نام نہاد و سچے عشاق کے لیے خط نویسی کا  
کردار ادا کیا۔

خطوط ہی پر کیا اکتفا کہ اُس دور میں ایک چلن عید کا  
اردو ڈائجسٹ 48 اپریل 2023ء

سے تصویر جہاں ہی نکلیں گی اور نہ ہی حسینوں کے خطوط کہ اب  
سارے خطوط مہ جبینوں کے ہوں یا احباب کے، ہماری ای  
میل کے ان پاس میں بند رہتے ہیں جسے کوئی دوسرا بغیر پاس  
ورڈ کھول نہیں سکتا۔

اب تو وہ رومانس بھرا وقت گزر گیا۔ ساری کی ساری ہم  
جوئی ہی ختم ہو گئی جو ایک خط لکھنے اور اُسے کسی خاص ہستی تک  
پہنچانے میں ہوتی تھی۔ اب فقط سوشل میڈیا کی رسائی  
چاہیے۔ گوگل، فیس بک، واٹس ایپ، اسٹینپ چاٹ اور نہ  
جانے کیا کیا! نہ مار کا خطرہ، نہ رسوائی کا ڈر۔ بے چارہ قاصد  
سرے سے مفقود ہو رہا ہے۔ نئے دور کے شعراء کے لیے تو  
قاصد اور نامہ بر کے تلازمے ہی غارت ہو گئے۔ اب نہ  
عشاق کو اپنے محبوب تک خط پہنچانے کے لیے کسی پڑوس کے  
بچے کی منت سماجت کرنی پڑتی ہے اور نہ ہی ”اُن“ کی کسی

ہاتھ سے خط کسی کاغذ پر تحریر نہ کرنے کی وجہ  
سے گمان ہوتا ہے کہ رشتے مصنوعی سے  
ہوتے جارہے ہیں

سینکلی یا اپنی کزن کا سہارا لینا پڑتا ہے۔

اب تو وہ دور بھی چلا گیا کہ لوگ جیب میں محبوب یا مگتیر  
کی تصویر رکھا کرتے تھے۔ اب وہ آپ کے سیل فون یا کمپیوٹر  
میں محفوظ رہتی ہیں۔ جب ذرا گردن جھکائی، دیکھ لی۔ کہنے کو تو  
وہ زمانے گزر گئے مگر اُن کی کشش اب بھی برقرار ہے۔ کمپیوٹر  
اور فون کی سیاہ اسکرین میں وہ بات کہیں۔ یہ ساری چیزیں وہ  
مزائیں دیتیں، وہ احساس کہ جو خط کو چھو کر کسی اور کے کس کو  
محسوس کرنے میں ہوتا ہے۔ وہ احساس کہاں کہ اسے کسی نے  
خود تحریر کیا ہوگا، اسے چھوا ہوگا اور بہت ممکن ہے کہ بھیجے سے  
بیشتر پڑا بھی ہو۔ اپنائیت کا احساس ہی مفقود ہے۔

اپنے ہاتھ سے خط کسی کاغذ پر تحریر نہ کرنے کی وجہ سے  
یہ گمان ہوتا ہے کہ رشتے ناتے کچھ مصنوعی سے ہوتے جارہے  
ہیں۔ دائمی تعلق ایک وقتی رشتے (Instant Relation)

شوق کے دھاگے میں پرو کر مکتوب الیہ کو روانہ کیا جاتا تھا۔  
مکلفیہ کہ اُن میں سے کئی خطوط کی کرشمہ سازی اور عید کا رڈ کی  
فسوں انگیزی سے ہمارا کام ہوا ہو یا نہ ہوا مگر کچھ احباب  
رشتہ مناکحت میں ضرور بندھ گئے۔ اب سرپٹتے ہیں کہ تم سے  
خط کیوں لکھو یا عید کا رڈ پر اشعار کیوں تحریر کروائے۔

یاراں خوش بختال کہتے ہیں کہ کسی سازش کے تحت ہم  
نے اُن کے خط پر زیادہ پراثر مضمون لکھے اور کارڈ پر زیادہ معنی  
نیز اشعار تحریر کیے۔ اب ہم اُن سے کیا کہیں کہ ہم خوش  
قسمت رہے کہ ہماری اپنی باری پر خط اور کارڈ نویسی کا جادو سر  
چڑھ کر نہیں بولا۔

جب ہم بغرض تعلیم قاصد اعظم یونیورسٹی اسلام آباد گئے، تو  
اُس وقت تک خطوط اور کارڈ کا رواج باقی تھا، لہذا اُن دو  
برسوں میں ہمارے پاس بے شمار خطوط اور عید و سالگرہ کے  
کارڈ موصول ہوئے اور ہم نے بھی اُن کے جوابات دیے۔ وہ  
سارے کارڈ ہماری پڑھنے والی میز کے ساتھ والی دیوار پر  
ہمارے تمام عرصہ تعلیم چپاں رہے۔ روزانہ اُن پر نظر پڑتی  
اور ارسال کرنے والے کی یاد تازہ ہو جاتی۔ وہ دن اب لہ  
گئے کہ اسی میل کے بعد سوشل میڈیا نے سب کچھ تبدیل کر کے  
رکھ دیا۔

پہلے لوگ اگر شہر سے باہر گئے ہوتے، تو احباب  
رشتے داروں کے خطوط آتے تھے اور احوال سے واقفیت  
ہوتی تھی۔ خط آدمی ملاقات تصور کیے جاتے۔ برا انتظار ہوتا  
کہ دیوار غیر میں دیوار سے کوئی خط آئے۔ کچھ مہکے ہوئے  
لقافے کو اپنی خوشبو سے بھیجنے والے کا رشتہ بنا دیں۔ تحریر سے  
مانوسیت بھیجنے والے سے گویا کچھ اور قریب لے جاتی تھی۔ مگر  
اب تو ایسا لگتا ہے کہ دور ہی بدل گیا۔

قلم اور کاغذ کا رشتہ اتنا کمزور پڑ گیا ہے کہ خوف آتا ہے،  
نوٹ ہی نہ جائے۔ محسوس ہوتا ہے کہ مرنے کے بعد نہ تو گھر

گھنٹوں بلکہ دنوں کی سوچ بچار کے بعد مضمون کا انتخاب  
ہوتا، پھر موزوں اشعار کے انتخاب کا مرحلہ آتا۔ غرض کارڈ پر  
نئی تصویر، اُس پر درج مضمون اور جذبات میں گندھے اشعار



میں تبدیل ہو گیا ہے۔ ای میل زیادہ تر سرکاری یا کاروباری معاملات تک محدود ہو رہی ہیں۔ برقی پیغامات بہت مختصر ہو گئے ہیں۔ کلی طوراً حوالہ واقعی بیان نہیں کر پاتے۔ اگرچہ روزانہ صبح اکثر احباب صبح بخیر یا گڈ مارنگ کے پیغامات بھیجتے ہیں یا تہواروں پر مبارک باد۔ عیدین پر تو گویا پیغامات کا ایک سیل رواں ہوتا ہے جو تھکنے میں نہیں آتا۔ عید کارڈ کی جگہ ایک چھوٹی سی تصویر نے لے لی ہے جو ہر کوئی ایک دوسرے کو بھیج رہا ہوتا ہے۔ مگر ہر ایسے پیغام یا تصویر پر ایک تیر کا نشان اور لفظ "Forwarded" گویا اس میں سے ساری گرم جوشی اور تعلق کی چاشنی کو نچوڑ کر اُسے مصنوعی بنا دیتا ہے۔

ہم ایک روبوٹ کی طرح ایک جانب سے آئے پیغام، دوسری جانب بغیر کسی جذبے کی آمیزش کے روانہ کر دیتے ہیں۔ اُسے موصول کرنے والے کسی اور کو بھیج دیتے ہیں۔ کو عید کی مبارک باد دینا جو ماضی میں چاہتوں، محبتوں اور جذبوں میں گندھا ہوا ایک پورا نسل تھا، اب فقط ایک کلک فارورڈنگ رہ گیا ہے۔ سیاہ اسکرین کی حکومت احساسِ مروت کو پختل کر ایک حقیقی تعلق کو مجازی تعلق میں تبدیل کر دیتا ہے۔ یہ سیاہ اسکرین ایک ایسا آئینہ خانہ ہے جہاں ہر چہ ایک عکس ہے اور ہر جذبہ صرف ایک ایموجی (emoji) (مصطفیٰ رحیم یا رخا زون کے ٹیکس کشنر ہیں۔)

### امرا کو حوصلہ

سلاطین گجرات میں سلطان احمد شاہ ایک نامی بادشاہ گزرا ہے۔ اُس کے عدل و انصاف کا یہ واقعہ بے حد مشہور ہے کہ اُس کے داماد نے جوانی و مستی کے خمار اور حکومت کے غرور میں ایک آدمی کا ناحق خون کر دیا۔ سلطان کو خبر ہوئی، تو اُس نے گرفتار کر کے قاضی کے پاس بھیجا۔ قاضی نے مقتول کا خون بہا وارث کو راضی کر کے بائیس اشرفیاں تجویز کیں اور ملے بادشاہ کے پاس بھجوا دی۔ مگر بادشاہ نے کہا:

”بے شک مقتول کا وارث راضی ہو گیا ہے، لیکن اس قسم کے کمزور فیصلوں سے بدشعرا امیروں کو حوصلہ ہو جائے گا۔ جسے چاہیں گے، جان سے مار کر چند اشرفیاں خون بہا دے دیا کریں گے، اس لیے اس مقدمے میں خون بہا کے بجائے قصاص لینا چاہیے۔“

چنانچہ اپنے داماد کو پھانسی دے دی اور حکم دیا کہ دولت مند قرابت داروں کی عبرت کے لیے لاش ایک دن رات تک چوک میں لٹتی رہے۔

### بھول جائیں گے

نیولین نے جب اٹلی یا آسٹریا فتح کیا، تو اس کے فوراً بعد پھر فوجوں کو تیاری کا حکم دے دیا۔ اس پر کسی جنرل نے کہا:

”ابھی تو لڑائی ختم ہوئی ہے، آپ نے پھر تیاری کا حکم دے دیا۔“

نیولین نے جواب دیا: ”اگر تھوڑی دیر ہو جائے گی، تو اوگ نیولین کو بھول جائیں گے۔“

زمانے کی رفتار کا واقعی یہی حال ہے کہ جو شخص میدان میں ہے اور مسلسل اپنے آپ کو منوائے جا رہا ہے، اُسے جانا جاتا ہے اور جو لوگ ذرا ہٹ جاتے ہیں، وہ بڑی آسانی سے بھلا دیے جاتے ہیں۔





## عیدین کی دیرینہ روایت پر ایک شگفتہ و مزاحیہ آپ بیتی

قابل نہیں رہے۔

اول تو نہ جانے یہ کیوں فرض کر لیا گیا ہے کہ عید معاف میں جتنا سامنے والے پر تشدد کرو گے، اتنا ہی اُس کے دل میں گھر کرو گے۔ گویا اُس کی خشکی آپ کی دافنگی کی دلیل ٹھہرا اور اس رحمان میں تشویش ناک اضافہ ہو رہا ہے۔ اب اس اتفاق کیسے یا قسمت کی ستم ظریفی کہ ہمارے ملنے والوں میں بڑے بڑے مشتاق ”عید ملٹی“ شامل ہیں۔ اُن میں دل گھر صاحب جیسے بے ضرر ہیں اور خان صاحب جیسے بے دھڑک بھی۔

عوماً عید گاہ سے واپسی پر ہماری پہلی بڑبھڑول صاحب سے ہوتی ہے، سو اس سال بھی ہوئی۔ ہمارے

اس سال یہ رنگوں نے عید میل کر میں ملل بنا دیا ہے۔ ملا کھڑا تو سندھ کا ایک مقبول کھیل ہے ہی لیکن لگتا ہے ”معاف“ بھی عنقریب اسپورٹس کی فہرست میں شامل کر لیا جائے گا۔ یہ ایک قوی کھیل ہوگا، اس لیے کہ عیدین کے موقع پر پوری قوم اسے کھیتی اور مسلسل کئی دن تک کھیتی رہتی ہے۔ اگر اسے اسپورٹس کا درجہ حاصل ہو گیا، تو اس کے کلب بھی قائم ہوں گے جہاں معاف کے پہلی توڑ داؤ بیچ اور مد مقابل کے تا بڑ توڑ حملوں سے بچاؤ کی تربیت دی جائے گی۔ ہم یہ چاہیں گے کہ ایسا جلد ہوتا کہ سب سے پہلے ہم کسی ”معاف کلب“ میں داخلہ لیں۔ اس لیے کہ اپنی موجودہ

ہوٹل پر جو حالت کے ساتھ ہم جیتے جا رہے ہیں

نظر سے وہ نہایت پسندیدہ جسامت کے مالک ہیں۔ یعنی ہم سے آدھے ہیں۔ اُن کا عید ملنے کا انداز بڑا معصومانہ ہے۔ محض واجبی طور پر ایک بار کندھے سے کندھا چھو کر رسم ادا کر دی اور بس۔ دراصل یہ سندھی اسٹائل کا معافقہ ہے۔ بہت پرامن اور باوقار۔ اس معافقے کے بعد دونوں پارٹیاں محبت سے مسکراتی ہیں۔ نہ تو منمناتی اور نہ ایک دوسرے کو کوکتی ہیں جیسا کہ دوسرے انداز کے معافقوں میں ہوتا ہے جن کا ذکر آگے آ رہا ہے۔

دل گیر صاحب کو خوشی خوشی بھگتا کر ہم گھر میں داخل ہوئے، تو اچانک دہشت طاری ہو گئی۔..... جی ہاں، بڑے برادر سستی صاحب ڈرائنگ روم میں گھات لگائے بیٹھے تھے۔ وہ ایک پیشہ ور باڈی بلڈر ہیں اور اپنی تن سازی کا مظاہرہ کرنے سال میں دو مرتبہ غریب خانے کو روٹتی بخشے ہیں جب وہ عید ملنے کے بہانے اپنی بہن کے بدلے چکاتے ہیں۔

ہم نے انھیں دیکھا، تو سر جھکا کر فچ نکلنے کی تدبیر کی لیکن وہ پشت کی طرف سے حملہ آور ہوئے۔ جوں ہی ہم اُن کی دھڑس میں آئے، انھوں نے اپنے آہنی شکنجے میں جکڑ لیا اور تین بار ضرب شدید کا ارتکاب کیا۔ ہر بار آدھ مو اور ہماری آہ و فغان نظر انداز کر کے وہ فاتحانہ مسکراہٹ کے ساتھ ہمیں گھورتے جیسے کہہ رہے ہوں ”اور کرو گے بے زبانوں پر ظلم؟“ ہم اس خیال سے خاموش رہے کہ ہم

ظلم پھر ظلم ہے بڑھتا ہے، تو ہٹ جاتا ہے یہ ”مجرمانہ معافقے“ کی مثال تھی۔

ہمارا لمبیدہ بنا کر انھوں نے ہمیں شیر خوار بچے کی طرح گھونپنے پر بھیج دیا اور خود شیر خرے پر ہاتھ صاف کرنے چلے گئے۔ بدقت تمام چند سانس لی ہوں گی کہ دفتر کے ایک رفیق تار آ گئے۔ حسب روایت انھوں نے معافقے کے لیے ہاتھ

بڑھائے، تو ہم نے اُن پر واضح کیا کہ اہم ابھی پہلے حملے سے

پوری طرح جائز نہیں ہوئے، لہذا وہ مصافحے پر قناعت کر کے عند اللہ ماجور ہو جائیں، تاہم انھوں نے ہماری درخواست سرسری سماعت کے بعد یہ کہہ کر مسرور کر دی کہ رجم

رجم دنیا بھی ہے، موقع بھی ہے، دستور بھی ہے اُس وقت ہمیں اُن سے زیادہ غصہ اُس شاعر پر آیا جس نے اپنے محبوب کو گلے لگانے کا یہ بہانہ تراشا اور ہم جیسے ہزاروں کو مصیبت میں مبتلا کر دیا۔

ہمارے ساتھی نے نہایت شائستگی کے ساتھ ہمیں سینے سے لگایا۔ چند سیکنڈ تک اُسی طرح ساکت پوزیشن میں رہے۔ ہماری زبان سے اُن کے لیے کلمہ خیر نکلا لیکن انھوں نے دفعتاً اپنے بازوؤں کی مدد سے ہمارے سینے کو دھونکا شروع کر دیا اور کافی دیر تک دھونکتے رہے۔ اُس وقت تکلیف میں ہوش نہیں تھا کہ یہ کیا کر رہے ہیں مگر بعد میں احساس ہوا کہ موصوف قلم اسٹار غصہ سے متاثر تھے جنہوں نے ماضی کی ایک پنجابی قلم میں اپنے ہیرو کے ساتھ کچھ ایسا ہی سلوک کیا تھا۔ اسے ”ظالمانہ معافقہ“ کہنا چاہیے۔ یہ ہمارے لیے ”مرے“ پہ سوورے ثابت ہوا۔



اُن سے بچا کر ہم زیر زمین چلے گئے۔ یعنی تہ خانہ نشین ہو گئے۔ خود کو تازہ ہوا سے محروم کر کے ہم نے گھر والوں کو سختی سے تاکید کر دی کہ دوستوں کو ہماری ہوا بھی نہ لگے۔ وہاں تمام دن سینے پر بام رگڑتے اور ذرد رقع کرنے والی گولیاں نگلتے گزرا۔ رات گئے اُس خود ساختہ قید تنہائی سے باہر آئے۔ دوسرے دن صبح ناشتے کی تیاری کر رہے تھے کہ ایک پڑوسی سیٹھ صاحب تشریف لے آئے جن کا تعلق خوجہ برادری سے ہے اور خاصے چریلے تن و توش کے مالک ہیں۔



دل گیر صاحب کے بعد یہ دوسرے شخص تھے جن سے عید مل کر کچھ راحت نصیب ہوئی۔ دوسرے لوگ سینہ بہ سینہ عید ملتے ہیں، سیٹھ جی (مجبوراً) ”پیٹ بہ پیٹ“ ملتے ہیں، بڑے ہی منفرد انداز میں۔ مجال ہے جو گردن میں ذرا بھی خم آ جائے۔ چنانچہ وہ اپنی جھولتی ہوئی توند کے ساتھ آگے بڑھے، اپنے دونوں ہاتھ ہمارے کندھے پر رکھے اور پیٹ سے پیٹ کو ملا کر دو تین بار داکیں بائیں رگڑ دیا۔ جسم میں تکلیف کے بجائے تھوڑی سی گدگدی ہوئی۔ ہم سوچ ہی رہے تھے کہ مزید کوئی کارروائی ہوگی کہ سیٹھ جی نے مصافحہ کر کے اجازت طلب کر لی۔ جی چاہا بڑھ کر ان کی بلائیں لے لیں لیکن وہ چشم زدن میں باہر تھے۔ اُن کا یہ ”عاجلانہ معاف“ ہمیں بہت بھلا لگا۔

دن اچھا خاصا گزر رہا تھا کہ دوپہر کے قریب چودھری صاحب آن دھمکے۔ وہ ہمارے بچپن کے دوست ہیں۔ ڈیل ڈول اور قد کاٹھ میں ہم سے ڈیل ہیں، اسی لیے ہم نے انھیں اپنی سلامتی کے لیے ہمیشہ خطرہ سمجھا۔ چودھری صاحب عید ملنے کے ارادے سے بڑے لیکن ہم نے اُن سے عرض کیا ”چودھری صاحب! عید تو باقی ہو چکی ہے۔“

بولے ”یار! جب اپنے سے کسی کمزور کو دیکھتا ہوں، تو پھر تازہ ہو جاتی ہے۔“ اس سے پہلے کہ ہم کچھ مزید تاویل پیش کرتے، ہم نے خود کو اُن کے سینے سے چٹا ہوا پایا۔ کسی قسم کی مزاحمت کی گنجائش تھی، لہذا ہم نے ذکر اذکار کا سہارا لیا۔

کچھ دیر یونہی چٹائے رکھنے کے بعد انھوں نے پوری قوت کے ساتھ ملا کھڑے کے پیلوں کی طرح ہمیں زمین سے اوپر اٹھالیا۔ ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ہی سے اٹھالیا گیا ہے۔ ادھر وہ زبان حال سے کہہ رہے تھے

مار دیا جائے کہ چھوڑ دیا جائے

ایک لمحہ میں زندگی کے سارے سانس اٹھ کر اڑ گئے

اب اچھا خاصا گزر رہا تھا کہ دوپہر کے قریب چودھری صاحب آن دھمکے۔ وہ ہمارے بچپن کے دوست ہیں۔ ڈیل ڈول اور قد کاٹھ میں ہم سے ڈیل ہیں، اسی لیے ہم نے انھیں اپنی سلامتی کے لیے ہمیشہ خطرہ سمجھا۔ چودھری صاحب عید ملنے کے ارادے سے بڑے لیکن ہم نے اُن سے عرض کیا ”چودھری صاحب! عید تو باقی ہو چکی ہے۔“

بولے ”یار! جب اپنے سے کسی کمزور کو دیکھتا ہوں، تو پھر تازہ ہو جاتی ہے۔“ اس سے پہلے کہ ہم کچھ مزید تاویل پیش کرتے، ہم نے خود کو اُن کے سینے سے چٹا ہوا پایا۔ کسی قسم کی مزاحمت کی گنجائش تھی، لہذا ہم نے ذکر اذکار کا سہارا لیا۔

کچھ دیر یونہی چٹائے رکھنے کے بعد انھوں نے پوری قوت کے ساتھ ملا کھڑے کے پیلوں کی طرح ہمیں زمین سے اوپر اٹھالیا۔ ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ہی سے اٹھالیا گیا ہے۔ ادھر وہ زبان حال سے کہہ رہے تھے

مار دیا جائے کہ چھوڑ دیا جائے

ایک لمحہ میں زندگی کے سارے سانس اٹھ کر اڑ گئے

نئے انسر کو علاقے میں آئے کئی ہفتے ہو گئے تھے۔ غرض منداور ضرورت مند ہر طرف ٹوہ لیے پھر رہے تھے، سو گھر ہے تھے۔ کچھ تو ایک آدھ اُس جگہ بھی گئے تھے جہاں صاحب پہلے رہ کر آتا تھا۔ کوئی حوصلہ افزا خبر نہیں مل رہی تھی۔ کئی ایک صاحب کے نائب قاصد، چوکیدار اور مالی سے بھی مل چکے تھے۔ اُن کی مایوسی بڑھتی جا رہی تھی۔ صاحب کے ملازم اپنی جگہ پر پریشان پھر رہے تھے۔ اُن کے منہ لٹکے لٹکے لگ رہے تھے۔ کسی کو اپنے کام میں دلچسپی نہیں رہی تھی۔

نائب قاصد دفتر سے سیدھا گھر جاتا اور بازو آنکھوں پر رکھ کر پڑا رہتا۔ کوئی اب اُسے پوچھنے نہیں آتا تھا۔ مالی کی عدم دلچسپی سے کئی خوبصورت پودے سوکھنے لگے تھے۔ چوکیدار

نئی، چینی، چینی ہیں  
ہڈیاں پللیاں بے چاروں کی  
روزہ خوروں سے عید ملتے ہیں  
شامت آئی ہے روزے داروں کی

اب ہمارے پاس اپنے عزیزوں، دوستوں کی محبت کے عذاب سے بچنے کا ایک ہی راستہ رہ گیا تھا..... کہ گھر خیر باد کہہ دیا جائے۔ چنانچہ ہم پہلے عارضی طور پر ایک ہوٹل میں منتقل ہوئے اور پھر علاج کے لیے اسپتال میں داخل پڑا۔

معافانہ اسپورٹس میں شامل کر لیا گیا، تو ان شاء اللہ خوب تیاری کر کے آئندہ سال اُس کے چیمپئن اور دوستوں کے لیے پہلے کی طرح نوازا تر ثابت نہ ہوں گے۔ اگر ایسا ہوا، تو اس مرتبہ گھر چھوٹا ہے، ڈر ہے اگلی مرتبہ ہم اس دنیا میں اُس دنیا میں منتقل نہ ہو جائیں اور ہمارے دوست احباب کہتے رہ جائیں کہ میاں ج

گلی ہم نے کئی تھی تم تو دنیا چھوڑے جاتے ہو

اردو ادب: محمد سعید شاہ

آب رات کو بہت کم کھانا تھا۔ مشہور ہو چکا تھا کہ صاحب بہت غصے والا ہے۔ کسی کی بات نہیں سنا اور نہ ہی کسی کو ”سلام“ کے لیے دفتر میں گھسنے دیتا ہے۔ مالی، نائب قاصد اور چوکیدار جب بھی اکٹھے بیٹھتے، تو پہلے وقت کی باتیں کر کے ٹھنڈی آہیں بھرتے۔

اتنی بڑی کوٹھی میں صاحب اکیلا رہتا تھا۔ ضروریات اتنی محدود کہ نہ ہونے کے برابر تھیں۔ یہ سوچ کر لوگ حیران ہوتے، کیسا انسر ہے۔ لگتا ہے کسی اونچے خاندان کا نہیں۔ رات گئے صاحب موسیقی سنتا، سگار پیتا یا پھر کتابیں پڑھتا تھا۔

”عجیب و اہیات شوق ہیں بھی تمہارے صاحب کے!“

ایک ملاقاتی نے ایک دن نائب قاصد سے کہا اور نائب قاصد یوں شرمندہ ہونے لگا جیسے یہ سب اُس کا کیا دھرا ہو۔

لیا بات تھی جی پہلے صاب کی، نر آدی تھانز۔“



ایک آدرشی کا ناقابل فراموش قصہ، زندگی کے تلخ حقائق نے اُسے دنیا کا حقیقی چہرہ دکھا دیا



دوسرے ضرورت مند نے بھی اپنا غصہ نکالا۔

”وہ بھی کئی دن سے دفتر کے چکر لگا رہا تھا۔ اُسے ابھی تک کوئی ڈرک نہیں ملی تھی۔ دوشنبہ میں کچھ زمین خریدنا چاہتا تھا۔ نیچے سے حسب منکار پور نہیں تیار ہو چکی تھیں۔ آباد کاری کے کھرب نے بھی حمایتی نوٹ لکھ دیا تھا مگر فائل پیش کرنے سے ڈرتا تھا۔ کانٹروں میں ایک ٹکڑا ایسا تھا جو اگر صاحب کی نگاہ میں آسکتا تو پھر کسی کی خیر نہیں تھی۔ یہی ڈر کا دث بن کر کھڑا تھا راہ میں۔“

دوسرے آدمی نے صاحب کے پی اے کی آنکھوں میں دیکھا۔ اُن میں مایوسی تھی اور پی اے کے منہ پر تاپندیدگی کی چھاپ صاف نظر آ رہی تھی۔

کچھ لوگوں نے تو صاحب کا شجرہ بھی کھنگال نکالا تھا۔ صاحب ایک ریٹائرڈ سکول ماسٹر کا لڑکا تھا جو اب گاؤں میں تھوڑی سی چشتن اور زمین پر گزرا کر رہا تھا۔ صاحب کے رشتے داروں نے اُس کا نام سن کر عجیب منہ بنائے۔

”چیز بڑی جی! باپ نے ساری عمر منڈے پڑھائے، اب وہ منڈا کرتا پھر رہا ہے۔ کہتا ہے رشوت اور سفارش میں کوئی فرق نہیں۔ یہ باپ بیٹا دونوں ہی کسی دوسری دنیا کے لوگ ہیں۔ نہ رشتے داروں کی پروا، نہ دوستوں کی ضرورت۔ برادری کی ضرورت پڑی تو آنے وال کا بھلا معلوم ہوگا۔“

”نا! کوئی پوچھے اگر کسی کا کام نہیں کرنا تھا، تو پھر بیٹے کو افسر بنانے کی بجائے ضرورت تھی؟ کیوں نہ بنا دیا اُسے بھی سکول ماسٹر؟“ ایک دوسرے عزیز نے غصہ نکالا۔

”چھوٹے خرف میں اللہ نے زیادہ ڈال دیا ہے جی! بس اور کیا بات کریں۔ برادری کو بیچ لگا دیں۔“ صاحب کے دور کے بچانے تھے کی نے لبوں میں رکھتے ہوئے کہا۔

وہ چند دن پہلے کسی پنواری کی سفارش لے کر گیا تھا صاحب کے پاس مگر صاحب نے اُس کی بات سننے سے انکار

کر دیا تھا۔ وہ بغیر چائے کا کھٹ لیے وہاں سے واپس گیا۔ سارے گاؤں برادری میں آکر اُس نے جب صاحب کے روپے کے متعلق بتایا، تو ہر آدمی نے صاحب پر حیرت و توفیق فرمائیں بھیجی تھیں۔

یہ باتیں سن کر ہر آدمی نے سوچا تھا کہ صاحب یا تو کچھ خاندان سے نہ تھا یا پھر بہت ہوشیار تھا کہ کسی کو بھی اپنے طریقہ واردات کی خبر نہیں ہونے دی تھی۔ لوگ ابھی تک اور ادھر بھاگ رہے تھے۔ وہ یہ ماننے کو تیار ہی نہ تھے کہ صاحب وہ سب کچھ تھا جو نظر آتا ہے۔ آخر اُسے اسی دنیا میں رہنا ہے۔ انسان ہے اور ہر انسان کی کچھ ضرورتیں، کمزوریاں تو لازماً ہوتی ہیں۔

صاحب کو کسی سے غیر رسمی انداز میں ملنے جلنے پھر دیکھا گیا تھا۔ نہ ہی صاحب کا کہیں آنا جانا بیان ہوا تھا۔ غرض مند اور ضرورت مند پریشان تھے، بے چین تھے کہ اب ان کے کام کیسے نکلیں گے۔

ایک روز صاحب کے دفتر کے باہر کئی عزت داران چودھری لوگ صاحب سے ملاقات کے جن کر رہے تھے۔ ایک دو نے تو نائب قاصد کے کان میں کچھ کہا مگر انے برا سامنہ بنایا اور نفی میں سر ہلا دیا۔

”اس طرح تو علاقے کے باعزت لوگوں کا گزرا ہوگا، ہمیں اوپر بات کرنا پڑے گی یا پھر کوئی اور اوپائے کرے گا۔ پہلے تو اس دفتر میں کبھی ایسا نہیں ہوا۔“ ایک بڑے ذرا دار نے صاحب کے پی اے کی طرف منہ کر کے ذرا اُپر آواز سے کہا جسے بہت سے دوسرے آدمیوں نے بھی سنا۔

”بالکل ٹھیک کہا آپ نے ملک جی! کہتے ہیں صاحب صرف جائز کام والوں کو بلاتا ہے، تو ہم بھی تو عزت دار ہیں۔“ ایک مونچھوں والے آدمی نے کہا جس کے سر پر بھگڑی تھی اور اُس نے ٹاسے کے پٹے پہنے ہوئے تھے۔

اچانک اُن سب کے سامنے ایک ملاقاتی بزرگ لو

چہرہ لیے وہاں آئے۔ انھوں نے اندر ایک کارڈ بھجوا دیا۔ وہاں کھڑے لوگوں کی حیرانی کی انتہا نہ رہی۔ ملاقاتی کو فوراً اندر بلا دیا گیا۔ سب ایک دوسرے کی طرف استغماہیہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ اُس بزرگ نے فاتحانہ نظر اپنے ارد گرد کھڑے لوگوں پر ڈالی اور مسکراتے ہوئے اندر چلے گئے۔ اُس کی بغل میں لفافے میں بند کوئی چیز تھی جسے سب لوگوں نے دیکھا اور وہ ایک دوسرے کے کان کے نزدیک منہ لے جا کر گھس گھس کرنے لگے۔

صاحب نے اُنھ کے ملاقاتی کا استقبال کیا اور کرسی پر بیٹھنے کو کہا۔ چھوٹے ہی انھوں نے پوچھا:

”آپ کب ملے تھے میرے استاد محمد دین صاحب سے، وہ کیسے ہیں؟“ افسر کے لہجے میں رسمی انداز غالب تھا۔ ”کوئی ہفتہ قبل میں اُس گاؤں گیا تھا۔ وہاں میری بیٹی شادی شدہ ہے۔ ایک محفل میں ماسٹر محمد دین موجود تھے۔ اب تو وہ بہت بوڑھے ہو گئے ہیں۔ برسیل تذکرہ آپ کا نام آ گیا۔ آپ کی لیت اور قابلیت کی انھوں نے اتنی تعریف کی کہ میرا اشتیاق بڑھ گیا۔“

”آپ کے لیے ٹھنڈا منگواؤں یا چائے؟“ صاحب نے اس سے پہلے کسی کو دفتر میں چائے وغیرہ نہیں پلوائی تھی۔ اس لیے جب اندر سے چائے کا آرڈر آیا، تو سارا شاف یوں چونکا جیسے آج سورج مشرق کے بجائے مغرب سے نکل آیا ہو۔ سب لوگ جھٹکتے نظر بن کر اُس ملاقاتی کے باہر آنے کی راہ تنگنے لگے جس کے لیے آج چائے اور بسکٹ کا انتظام ہوا تھا۔

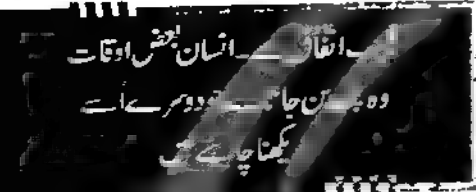
”اور کچھ میرے استاد نے میرے لیے کوئی پیغام دیا؟“ صاحب نے خود چائے کا کپ بنا کر ملاقاتی کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

”بس جی اجتنی دیر میں وہاں رہا، آپ ہی کی باتیں ہوتی

رہیں۔ ماسٹر صاحب نے بتایا کہ آپ تو اُن کی طرح اور اپنے باپ کی طرح استاد بننا چاہتے تھے۔“

”جی ہاں! عجیب اتفاق ہے۔ انسان بعض اوقات وہ کچھ بن جاتا ہے جو دوسرے اُسے دیکھنا چاہتے ہیں۔ ہمارا اختیار کتنا زیادہ سماجی اور محدود ہو جاتا ہے یہاں آکر۔“ یہ کہتے ہوئے صاحب اُس وقت کا قصور کرنے لگا جب وہ میٹرک کے امتحان میں اڈل آیا تھا۔ اخباری رپورٹر نے جب اُس سے مستقبل کے متعلق پوچھا تھا، تو اُس نے جھٹ جواب دیا تھا ”نیں استاد بننا چاہتا ہوں۔“

پاس بیٹھے ہیڈ ماسٹر صاحب نے فوراً صبح کرتے ہوئے کہا تھا ”نہیں جی! شاہد رسول افسر بنے گا۔ ماسٹر بن کر یہ کیا کرے گا۔“ اور وہ خاموشی سے مسکرا رہا تھا۔ یہ سوتے ہوئے اُس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس کا تناؤ ختم ہونے لگا اور اُس نے پُرسکون ہو کر اپنی پشت کرسی کی پشت سے لگا دی اور چائے کا کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔ آج اُسے چائے بہت اچھی لگی۔



”ماسٹر محمد دین ہی سے آپ کے لکھنے پڑھنے کے شوق کا پتا چلا تھا۔“ ملاقاتی نے چائے کا ایک بڑا سا گھونٹ لیا۔ اُسے لگا اُس نے اس سے قبل اتنی عمدہ چائے نہیں پئی تھی۔ دفتر بڑا پُرسکون تھا۔ فرش پر گہرے رنگ کا قالین تھا۔ اُس سے بیچ کرتے گہرے رنگ کے بھاری پردے کھڑکیوں پر لگے تھے۔ صاحب کی کرسی کے پیچھے دیوار پر قائد اعظم کا خوبصورت پورٹریٹ تھا۔ بائیں ہاتھ دیوار پر علاقے کا نقشہ اور دائیں ہاتھ کھڑکی اور دروازے کے درمیان ایک خوبصورت الیکٹرانک کلاک لگا تھا جس کی سیکنڈ کی سوئی ایک



سینڈ سے اچھل کر دوسرے سے اگلے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ بڑا سا خوبصورت میز، سبز رنگ کے بلیر سے ڈھکا تھا اور اوپر میز کی سائر کا سمو کی شیش پڑا تھا۔ قلم دان، گھڑی اور کاغذوں کا خوبصورت سینڈ بڑی نفاست سے رکھا تھا۔ دفتر میں ایئر فریشن کی ٹھنڈی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔

”جی ہاں! اسکول میں محمد دین صاحب مجھے انگریزی اور اردو پڑھاتے تھے۔ انھیں عربی اور فارسی سے بھی شس تھا۔ فارسی کے سینکڑوں اشعار انھیں از بر تھے اور گفتگو میں اکثر استعمال کرتے۔ اردو ادب اور انگریزی کے تو وہ ماسٹر تھے۔ ادب کی میری شناسائی تو انھی کی مرہون منت ہے۔“ صاحب نے یہ کہتے ہوئے خوبصورت پیکنگ میں لپٹا۔ مارکول کر سلگا لیا۔ سگار کی کڑوی کسلی بو دفتر میں پھیل گئی۔ دھوئیں میں نشہ تھا۔ صاحب کے ساتھ ساتھ ملاقاتی نے بھی اُس کا ذائقہ محسوس کیا۔

صاحب نے چائے کے گھونٹ کے ساتھ سگار کا لمبا کش لیا تو یادیں برسات کے بادلوں کی طرح اٹھنے لگیں۔ ماسٹر محمد دین سے اُس نے نہ صرف سکول بلکہ کالج کے دنوں میں بھی ادب پڑھا تھا۔ ایم اے انگلش تو اُس نے یونیورسٹی سے کیا تھا۔ مگر ادب پر خاص طور پر شیکسپیر اور جان ملٹن کے مضامین پر جو عبور ماسٹر صاحب کو تھا، وہ کیا کسی پروفیسر کے حصے میں آیا ہوگا۔ ماسٹر صاحب اُن میں گھب کر پڑھاتے تھے اور اُن کے وہ ایسے معنی نکالتے جیسے سمندر کی تہ سے موتی۔

ماسٹر صاحب پرانے دفتوں کے بی اے تھے۔ انھوں نے پرائیویٹ امیدوار کی حیثیت سے ایم اے اردو، ایم اے فارسی اور پھر ایم اے انگلش کیا تھا۔ ادب کو انھوں نے یوں سمجھا تھا جیسے بڑے نیچے آلتی پالتی مار کر صدیوں کے ریاض سے گیان حاصل کیا جاتا ہے۔ پریم چند، ڈی پی نذر

احمد، محمد حسین آزاد اور ابوالکلام آزاد کی تحریریں اُن کے کانوں کا اثاثہ تھیں۔ غالب کی غزلیں وہ چلتے پھرتے گفتگو کرتے۔ گھر سے علیحدہ اُن کی بیٹھک تھی۔ وہ تہہ بند اور خاشے کا ڈھیلا ڈھالا کرتا پہنتے۔ چار پائی پر بڑا سا گول ٹیبل کر بیٹھتے جس کے ساتھ ایک صف بجھی ہوئی تھی جہاں اُن سے سبق لینے والے لڑکے لڑکیاں آکر پڑھتے۔ اکثر لڑکے اور لڑکیاں جو بی اے کے کسی مضمون میں فیل ہو جاتے، وہ ماسٹر صاحب کے پاس لگاتے تھے اور امتحان پاس کر جاتے۔ صاحب نے موج در موج یادوں سے کھیلنے ہوئے سوہ وہ کس طرح ایک دھیراتی کی طرح ماسٹر صاحب سے ادب پڑھا کرتا تھا۔

ماسٹر صاحب نے جب اُسے غبار خاطر اور دیوانہ غالب کے کچھ حصے تشریح کے ساتھ پڑھائے تھے، تو وہ گہرے غم میں ڈوب گیا۔ اُسے کئیس کی وہ نظم ہے تمنا شایا دآئی تھی جس میں جیپ مین کے اُس تحیر کا ذکر تھا جو اُسے ہومر کی شاعری کے ترجمے کو پڑھ کر ہوا تھا۔

جب وہ مقابلے کے امتحان میں پاس ہوا تھا، تو ماسٹر صاحب نے اُسے عمر خیام کی رباعیات کا انگلش منظوم ترجمہ بھیجا تھا۔ اُس میں عبدالرحمن چغتائی کے خوبصورت مرثعہ شامل تھے۔ وہ کتنے ہی دن صبح شام ایک ایک رباعی، ایک ایک کہت کو پڑھتا تھا اور لطف اٹھاتا۔ اُن کا لمس اور نشہ اُن کا بھی اُسے یاد آ رہا تھا۔

یہ سوچتے ہوئے وہ بہت نارمل، شائستہ اور پرسکون محسوس کر رہا تھا۔ اُس سے قبل اُس نے دفتر میں خود کو کبھی اتنا ہلکا محسوس نہیں کیا تھا۔ عجیب بات تھی اس دوران کوئی ٹیلی فون کال بھی اس ملاقات میں مغل نہ ہوئی تھی۔

ملاقاتی نے صاحب کی حالت سے محظوظ ہوتے ہوئے اپنے گھٹنوں پر پڑا لفافہ کھولا اور ایک خوبصورت گیت اپنی والی کتاب صاحب کے سامنے رکھ دی۔

”آپ کے ادبی شوق کا سن کر میں یہ آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔“ نئی خوبصورت جلد پر سنہرے ابھرے حروف کی روشن پیشانی بنی تھی۔ صاحب کا دل اُس کی طرف ہلکنے لگا۔ اُس نے اضطراب کی کیفیت میں اُسے کھولا۔ گلیز ڈیپیر کا لٹم لٹس اُس کی پوروں کے ذریعے دل میں اترنے لگا۔ عربی زبان کا لٹن داؤدی، موسیقیت اور شعریت کی انتہا خوبصورت انگلش ترجمے میں اُس کے سامنے تھی۔ اُس نے اُس کی بہت تعریف سنی تھی مگر خریدنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ اُس نے جلد کو اٹھا کر آنکھوں سے لگایا۔ لبوں سے چوما۔

”میں اس کے لیے آپ کا بہت ممنون ہوں۔“ ملاقاتی نے پیچھے کی طرف پھیل کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگا دی اور ذہنی ٹانگ پر بائیں ٹانگ رکھ کر ہلانے لگا۔

صاحب نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور بولا: ”آپ کے کسی کام آؤں، میری خوش قسمتی ہوگی۔“

”بس جی آپ تو نئے نئے آئے ہیں۔ آہستہ آہستہ جان جائیں گے۔ ہمارے دیہات میں پارٹی بازی اور مقدسے بازی کا بڑا رنجان ہے۔ لوگ خواہ خواہ چھوٹی سی بات کو اپنے وقار اور عزت کا مسئلہ بنا لیتے اور شرف کو بھی اُس میں ملوث کر دیتے ہیں۔ میں علاقے کا باعزت کھاتا پیتا زمین دار ہوں۔ کل کلاں کو اگر کوئی بات میرے خلاف ہو، تو اُسے سنبھال لیجے گا۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی۔“

یہ کہتے ہوئے ملاقاتی نے اٹھ کر رخصت ہو گیا۔ صاحب نے بہت عزت سے اُسے رخصت کیا۔

ملاقاتی جب باہر نکلا، تو لوگوں نے اُسے یوں گھیر لیا جیسے وہ ارض مقدس سے لوٹا ہو۔ وہ اُس سے صاحب کے متعلق پوچھنا چاہتے تھے۔ ملاقاتی کے چہرے پر فتح مندی کے آثار تھے۔ اُس نے بڑے فخر سے دائیں بائیں دیکھا۔ وہ جب جا رہا تھا، تو دو تین آدمی اُس کے ساتھ ہو لیے۔

ملاقاتی کے جانے کے بعد صاحب نے ایک مرتبہ پھر اُس تحفے کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ لٹم کاغذ کا لمس، عبارت، رنگین ترجمے اور حواشی کی خوبصورتی اُس کے قلب و نظر پر بالکی بالکی دستک دینے لگی تھی۔ وہ اُس وقت سے تصور سے لطف اندوز ہو رہا تھا جب فارغ وقت میں اُن خوشبوؤں اور رنگوں کی دنیا میں بھیگ سکے گا۔ پھر اُس نے کتاب کو شیش پر دائیں کونے پر رکھا جہاں سے اُس سے روشنی کی کرنیں اُس کی دائیں آنکھ کے کونے سے دل کے اندر اتر رہی تھیں اور پھر وہ خود ضروری فائلیں دیکھنے لگا۔ وہ دیر تک ڈاک نکال رہا۔

اچانک فیلڈ کی ایک رپورٹ پڑھتے پڑھتے وہ رک گیا۔ ملاقاتی کا چہرہ اُس فائل پر بار بار ابھر رہا تھا۔ اُس چہرے پر مسکراہٹ تھی، معنی خیز مسکراہٹ۔ رپورٹ میں درج تھا کہ اُس نے کچھ سرکاری زمین دو سالہ بٹے پر حاصل کی تھی۔ اب بٹے کی خلاف ورزی کر کے اُس زمین کے چھوٹے چھوٹے پلاٹ بنا کر لوگوں کو بیچ رہا تھا۔ اُس زمین پر اب بہت سی ناجائز تعمیرات ہو رہی تھیں۔

تجویز کیا گیا تھا، بٹے دار کے خلاف پرچہ درج کرانے کا حکم دیا جائے اور ناجائز تعمیرات کو فوری طور پر گرانے کا بھی حکم بخش جائے۔

افسر کے دماغ میں دھواں بھر گیا۔ شائستہ اور سکون کی جگہ پھر سے تناؤ نے لے لی۔ ٹیلی فون کی بزر بار بار بج رہی تھی۔ فائل اُس کے سامنے دامن پھیلانے کھڑی تھی اور مناسب حکم کے دان کی منتظر تھی۔

اُس نے نظریں موڑ کر خوبصورت کتاب پر جمادیں۔ پیچھے کی ہوا میں تیزی آگئی تھی۔ دفتر کا سکون کرچیاں ہو چکا تھا۔ یہ کرچیاں اُس کے دل میں ٹھہر رہی تھیں۔ اُسے لگا جیسے خوبصورت کتاب خود بخود کھل گئی ہو۔ اُس کے اوراق پھر پڑا رُے تھے۔ متن اور ترجمے کے الفاظ اڑ چکے تھے اور صفحات خالی نظر آ رہے تھے۔



# اردو ڈائجسٹ کے سالانہ خریداری مہم

★ 1415 روپے کی غیر معمولی بچت پائیے ★ اس قیمت سے سب سے سستی خریدیں

## علم و ادب کا خزانہ گھر بیٹھے پائیے

ہم رنگ، باوقار اردو ڈائجسٹ کا ہر شمارہ اسلامی تحریروں، بہترین کہانیوں سائنس و ٹکنالوجی کے تازہ مضامین، ناقابل فراموش خاکوں اور منفرد آپ بیتیوں سے مزین ہوتا ہے۔

یہ گھر کے ہر فرد کی ذہنی آبیاری کرتا اور اسے اچھا انسان و مفید شہری بننے میں مدد دیتا ہے۔ سالانہ خریداری میں کر معلومات کا خزانہ ہر ماہ گھر بیٹھے پائیے اور 1415 کی غیر معمولی بچت بھی حاصل کیجیے

| قیمت فی پرچہ<br>290 روپے | 12 شماروں<br>کی قیمت | سالانہ رجسٹرڈ<br>ڈاک خرچ | کل رقم سالانہ | سالانہ بدل<br>اشتراک | بچت       |
|--------------------------|----------------------|--------------------------|---------------|----------------------|-----------|
| سالانہ خریداری           | 2425 روپے            | 360 روپے                 | 3840 روپے     | 2425 روپے            | 1415 روپے |

### سالانہ خریداری فارم

نام \_\_\_\_\_ فون نمبر \_\_\_\_\_  
پتہ \_\_\_\_\_ ای میل \_\_\_\_\_

1- میں 20..... روپے اردو ڈائجسٹ کا سالانہ خریداری مہم چاہتا ہوں۔ مجھے اردو ڈائجسٹ رسالہ کر دیجیے۔  
2- میں مضمون برقم 2425 روپے کا بینک، کاؤنٹ اپنی آرڈر ارسال کر رہا ہوں۔ یا  
3- میں نے 2425 روپے اردو ڈائجسٹ کے کاؤنٹ نمبر 0333-4713631 پر آف پیج سب سمن آباد میں آن لائن جمع کروادیئے ہیں۔ اور اپنا ایڈریس ای میل کر رہا ہوں۔ یا  
4- ہماری ویب سائٹ پر جا کر سبسکریپشن فارم پُر کریں اور ہمیں ای میل کر دیں۔ یا  
5- ہمیں 0333-4713631 پر ایس ایم ایس کریں۔ ہمارا نمبر آپ سے رابطہ کرے گا۔  
تاریخ \_\_\_\_\_ دستخط \_\_\_\_\_

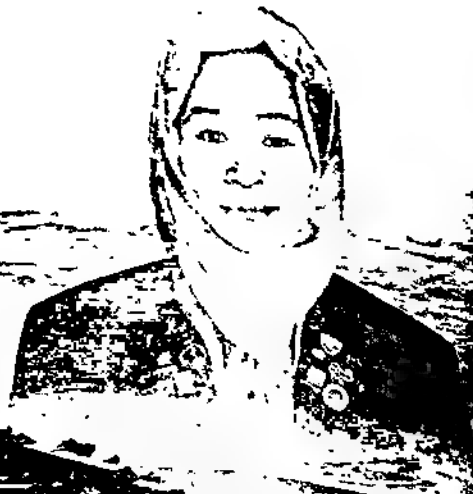
اردو ڈائجسٹ - سرکولیشن منیجر - G-III، جوہر ٹاؤن لاہور: فون نمبر: +92-42-35290707

ویب سائٹ: [urdu Digest.pk](http://urdu Digest.pk) فیکس: +92-42-35290731

اردو ڈائجسٹ 60 ویں شمارہ اپریل 2023ء

سچا واقعہ

عام محمود



## مانی بیٹے کے لیے جان دی

ایک بہادر خاتون کی داستان جہد، اس نے مامتا کے عظیم جذبے جذبے کو نئے معنی عطا کر دیے

کارخ کیا تھا۔ انھیں یقین تھا کہ ایک بار وہ یورپ پہنچ گئے، تو سہانا مستقبل اُن کا منتظر ہے۔ صرف ایک پاکستانی خاتون ایسی تھی جس نے آرام و آسائش پائے نہیں، بلکہ اپنے بیٹے کی زندگی سنوارنے کے لیے یہ خطرناک سفر اختیار کیا تھا۔  
ستائیس سالہ شاہدہ رضا پاکستانی شہر کوئٹہ کی باسی تھی۔ وہ ہزارہ کیونٹی سے تعلق رکھتی تھی۔ پچھلے کئی برس سے یہ کیونٹی انتہا پسند مذہبی گروہوں کا نشانہ بنی ہوئی ہے۔ شاہدہ چھپن ہی میں ہاکی کا کھیل شوق سے کھیلنے لگی۔ اُس نے اس کھیل میں اتنی مہارت پائی کہ آخر خواجہ تین کی قومی ہاکی ٹیم کا حصہ بن گئی۔ وہ ہاکی ٹیم کی کپتان بھی رہی۔

صبح کے ساڑھے پانچ بجے تھے۔ سمندر پر تڑواں دواں کشتی ساحل کی سمت بڑھ رہی تھی۔ کشتی چار دن قبل ترکیہ کے شہر از میر سے رات گئے چوڑی گھسے روانہ ہوئی تھی۔ وہ اس لیے کہ کشتی پر غیر قانونی طور پر اٹلی جانے والے تقریباً دو سو پناہ گزین سوار تھے۔ اُن کی منزل جنوبی اٹلی میں واقع ایک ساحلی قصبہ تھا۔ کشتی پر افغانستان، صومالیہ، عراق، شام، پاکستان اور ایران کے شہری سوار تھے۔ بعض کے ساتھ بیوی بچے بھی تھے۔  
کبھی لوگوں نے ایک پُر آسائش زندگی کا پسنا بسائے اٹلی

اپریل 2023ء



شاہدہ اُس ہاکی ٹیم کا حصہ تھی جس نے ۲۰۰۹ء میں ایشین ہاکی فیڈریشن کے انڈر-۱۸ کپ میں حصہ لیا تھا۔ مقامی طور پر وہ وائیز کی خواتین ہاکی ٹیم میں شامل رہی۔ پاکستان ریلویز اور پاک آری کی ہاکی ٹیموں میں بھی اُسے شامل کیا گیا۔ وہ ایک ہونہار اور باصلاحیت کھلاڑی تھی۔

ہاکی کے علاوہ شاہدہ فٹ بال، بکس، باسکٹ اور ووشو (Wushu) بھی کھیل جانتی تھی۔ وہ ایک ہرفن مولا انسان تھی۔ شاہدہ کی بد قسمتی کا آغاز ۲۰۱۸ء سے ہوا جب نئی پٹی آنی حکومت نے ڈیپارٹمنٹل سپورٹس پر پابندی عائد کر دی۔ یوں شاہدہ وائیز میں اپنی ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھی اور بے روزگار ہو گئی۔

۲۰۱۸ء کے اوائل میں اُس کی شادی ہو چکی تھی۔ اگلے سال اُس کا بیٹا تولد ہوا۔ بیٹا چند ماہ کا تھا کہ شدید بخار نے معصوم کو آن دوچا۔ علاج ہوا مگر اُس کا آدھا جسم بخار نے منطوق کر ڈالا۔ یوں شاہدہ ایک اور مصیبت میں مبتلا ہو گئی۔

ماں باپ معذور بیٹے کو پاکستان بھر کے اسپتالوں میں لے گئے مگر کسی ڈاکٹر کا علاج اُسے تندرست نہ کر سکا۔ ڈاکٹروں کا کہنا تھا کہ بیٹا کسی پراسرار بیماری میں مبتلا ہو چکا۔ لیکن اسے کسی مغربی ملک لے جائیں تو وہاں جدید ترین طبی ٹیکنالوجی شاید اسے صحت مند کر دے۔

کچھ عرصے بعد شوہر نے شاہدہ کو طلاق دے دی۔ وہ ایک بزدل اور ظالم مرد تھا۔ جب اُس سے معذور بیٹے کا خرچہ نہیں اٹھایا گیا، تو بیوی اور بیٹے دونوں کو چھوڑ دیا۔ ایسے بد بخت شوہر اور باپ اللہ تعالیٰ کی قسمت میں نہ لکھیں۔

شاہدہ مگر ماں تھی..... ایسی ہستی جو اپنے ہر بچے کو دنیا میں سب سے زیادہ چاہتی ہے، چاہے وہ کالا گھوتا ہو یا معذور اور کہتے ہیں، ماں دنیا کا واحد انسان ہے جس کا پیار تمام بچوں میں برابر تقسیم ہوتا ہے۔ اور یہ کہ ماں واحد ہستی ہے جو کسی کی

بھی جگہ لے سکتی ہے مگر کوئی دوسرا اُس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ چنانچہ شاہدہ نے تنہا اپنے معذور بیٹے کی ذمہ داری سنبھال لی۔ یہی نہیں، اُسے بوڑھی ماں اور تنہا چھوٹی بہنوں کی بھی کفالت کرنا تھی کہ باپ وفات پا چکا تھا۔ اب شاہدہ کی بھی ادارے میں ملازمت تلاش کرنے لگی۔ اُس نے کئی انٹرویو دیے مگر اُسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ کوئی بھی نا تجربے کار خاتون کو موقع دینے کے لیے تیار نہ تھا۔ وہ صرف ملازمتیں کر کے اپنے اہل خانہ کی روزمرہ ضروریات پوری کرتی رہی۔

بیٹے کی حالت وہ جب بھی دیکھتی، تو کڑھ کر رہ جاتے۔ اُس کی سب سے بڑی تمنا یہی بن گئی کہ بیٹا دوسرے بچوں کی طرح نادرل زندگی گزارے۔ یہی تمنا پوری کرنے کے لیے اُس نے بیرون پاکستان جانے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اٹلی یا آسٹریلیا پہنچ کر وہاں سیاسی پناہ طلب کرنا چاہتی تھی۔

چند ماہ قبل شاہدہ ایران چلی گئی۔ وہاں سے اُس نے ترکیہ کا رخ کیا۔ ترکیہ میں اُس نے اٹلی اور آسٹریلیا کے ویزے کی خاطر بہت تنگ و دو کی مگر اُسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ ترکیہ ہی میں اُس کی ملاقات ایسے پاکستانیوں سے ہوئی جو یہ عوض رقم لوگوں کو غیر قانونی طور پر یورپ بھجواتے تھے۔ شاہدہ نے اپنی جمع پونجی یہ سوچ کر بیچا رکھی تھی کہ ضرورت پڑنے پر کام آئے گی۔ اب وہی اُس کے کام آئی۔ اُس نے آٹھ ہزار یورو میں بذریعہ کشتی اٹلی جانے کا سودا طے کر لیا۔ ۲۶ فروری ۲۰۲۳ء کی رات کشتی از میر سے چل پڑی۔ اُس پر دو سو سے زائد مسافر سوار تھے۔ کسی کو خبر نہ تھی کہ اُن کے ساتھ کیا المیہ ظہور پذیر ہونے والا ہے۔

۲۶ فروری کو صبح سویرے شاہدہ نے بذریعہ فون اپنی بہن سے رابطہ کیا۔ اُس نے بہن کو بتایا کہ کشتی چند گھنٹے بعد اٹلی کے ساحل پر پہنچنے والی ہے۔ وہ بہت خوش تھی کہ اُس کی منزل آ پہنچی۔ وہ اٹلی میں ملازمت ڈھونڈ کر سب سے پہلے اپنے

کو بلانا چاہتی تھی۔ وہ زہرہ کہ شاہدہ کو یاد آ رہا تھا۔ جب بھی بچے کا ذکر آتا، اُس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو جاتے۔ کشتی میں بیٹھے مسافروں کو خبر نہ تھی کہ یورپی یونین کی سیوریٹی ایجنسی کے ایک جہاز نے ۲۵ فروری کی شام انھیں دیکھ لیا تھا۔ ہوائی جہاز میں بیٹھے عملے نے کشتی کے عرشے پر صرف ایک شخص کو بیٹھے دیکھا۔ تاہم جہاز میں لگے تھرمل کیمرے نے انھیں خبر دی کہ کشتی کے نچلے حصے میں کافی انسان موجود ہیں۔

عملہ ہوائی جہاز نے فوراً اطالوی حکومت کی سرحدی پولیس کو خبردار کر دیا۔ چنانچہ پولیس کی دو پٹرول کشتیاں اُس غصتی کی جانب روانہ ہو گئیں۔ مگر انھیں طوفانی موسم کی وجہ سے اپنا سفر اچھورا چھوڑ کر واپس آنا پڑا۔ تب سمندر میں سوا آٹھ ہزار فٹ بلند لہریں جنم لے رہی تھیں

یہ عین ممکن ہے کہ کشتی والوں نے خراب موسم میں سفر کرنا مناسب سمجھا تا کہ اطالوی سرحدی پولیس کی کشتیاں اُن تک نہ پہنچ سکیں۔ لیکن یہ فیصلہ درست ثابت نہیں ہوا۔ ہوا یہ کہ ۲۶ فروری کو صبح ساڑھے پانچ بجے کشتی ساحل سمندر کے قریب پہنچ گئی۔ مگر تبھی وہ ایک خوفناک حادثے کا شکار ہو گئی۔

سمندر کی تیز و تند لہروں نے اُسے ساحلی چٹانوں کی سمت دھکیل دیا۔ کشتی بڑے زور سے چٹانوں سے ٹکرائی، تو اُس کے پرچے اڑ گئے۔ سبھی لوگ ڈوب گئے۔ کچھ تو تیر کر ساحل تک پہنچنے میں کامیاب رہے مگر ”۲۶“ بد قسمت ثابت ہوئے۔ سمندری لہریں انھیں نگل گئیں۔ مقتولین میں شاہدہ رضا بھی شامل تھی۔ یوں وہ بیٹے کی خوشیاں دیکھنے کی آس لیے دنیا سے رخصت ہو گئی۔

شاہدہ مگر ایک دلیر و بہادر ماں تھی۔ اُس نے حالات سے کھجوت نہیں کیا اور بیٹے کو معمول کی زندگی دینے کے لیے جدوجہد کرتی رہی۔ حتیٰ کہ تنہا ایک خطرناک سفر پر روانہ ہو

گئی جو اُس کی حیات کا چراغ گل کر گیا۔

یہ درست ہے کہ شاہدہ رضا نے ایک غیر قانونی قدم اٹھایا، مگر اُس وقت جب تمام دروازے بند ہو چکے تھے۔ بیٹے کی محبت میں تو وہ سب کچھ کرنے کے لیے تیار تھی۔ وہ چاہتی، تو شوہر کی طرح بیٹے کو چھوڑ دیتی۔ اُسے کسی غلامی تنظیم کے سپرد کر دیتی۔ مگر ۲ سالہ شاہدہ نے یہ اقدام نہیں کیا اور بیٹے کو نادرل انسان بنانے کی خاطر تنگ و دو کرتی رہی۔ یہ حقیقت ہے کہ اُس نے جان دے کر مامتا کے عظیم الشان جذبے کو نئے معانی عطا کر ڈالے۔

یہ بڑا المیہ ہے کہ اب غریب اور ترقی پذیر ممالک سے لاکھوں شہری غیر قانونی طریقے سے یورپ و امریکا پہنچنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ان میں سے ہزار ہا مرد و زن اور بچے راہ میں کسی نہ کسی خوفناک حادثے کا شکار ہو کر دم توڑ دیتے ہیں۔ جب تک ترقی پذیر ممالک معاشی و سیاسی طور پر مضبوط نہیں ہوتے، وہاں سے شہریوں کی نقل مکانی کا سلسلہ جاری رہے گا۔ اس ضمن میں یورپی حکومتیں مگر بڑا سخت رویہ اپنات رہی ہیں۔ وہ کسی طور غیر قانونی مہاجرین کو اپنے ہاں پناہ دینے کو تیار نہیں۔ گویا ایک نئی قسم کا انسانی بحران جنم لے رہا ہے۔

## نوجوانی کی نعمت

برنارڈ شا ایک محفل میں شامل تھے۔ ایک نوجوان خاتون اپنے چھ بچوں کے ساتھ اُسی صوفے پر آ بیٹھی جہاں مسٹر شا بیٹھے تھے۔ شا نے اُس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ خاتون نے بوڑھے ادیب کو چڑا کر اپنے کی خاطر کہا:

”مسٹر شا! جوانی بھی کتنی بڑی نعمت ہے۔“

برنارڈ نے برجستہ جواب دیا:

”بے شک آپ سچا فرماتی ہیں، لیکن یہ کتنا بڑا ظلم ہے کہ آپ اس نعمت کو بچپن پر برباد کر رہی ہیں۔“



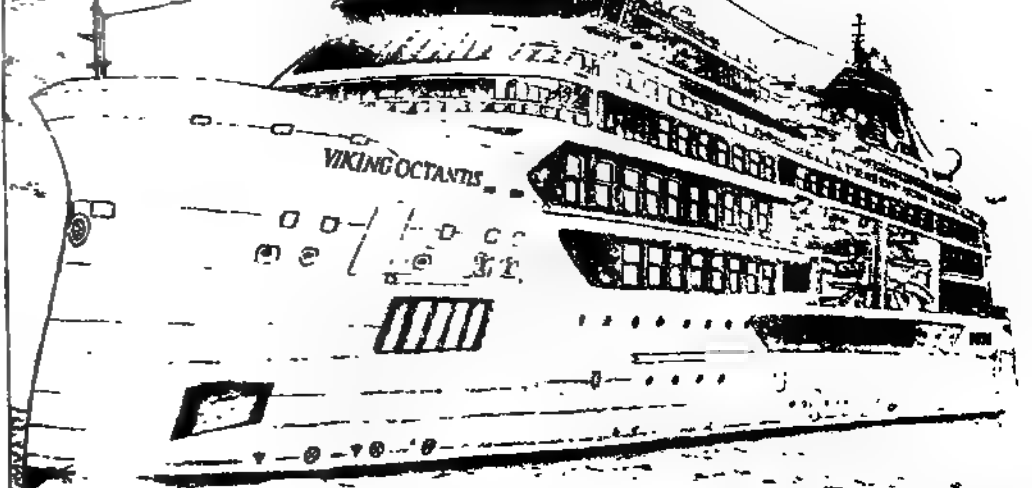
ہم میاں بیوی جہاز کے کین میں آئے اور سامان کھول کر رکھنا شروع کیا ہی تھا کہ کمرے میں لاؤڈ اسپیکر شور مچانے لگا۔

”سیفٹی ڈرل کے لیے تیار ہو جاؤ۔ تمہارے کمرے کی الماری میں لائف بیلٹ رکھی ہیں۔ ہدایات کے مطابق انھیں پہن لو اور کمرے کے باہر قطار میں کھڑے ہو جاؤ۔ سیفٹی بیلٹ پر جو نمبر ہے، اُس کے حساب سے قطار میں ڈیک چھ پر آنا ہو گا جہاں لائف بوٹ (Life Boat) ہیں۔ ایلی ویٹر بند ہوں گے، بتیاں بجھا دی جائیں گی، صرف بیڑھیاں استعمال ہوں گی۔ مدھم چراغ راہوں میں روشن ہوں گے اور جہاز کا عملہ راہنمائی کے لیے موجود ہوگا۔ جیسے ہی سائرن بجے سب

# داز

اردو ادب روضہ فیضی  
کمرے سے باہر نکل آئیں۔ کوئی کمرے میں نہیں ٹھہرے گا۔ اگر آپ بیمار ہیں، تب بھی باہر آ جائیں، عملہ آپ کی مدد کرے گا۔ ڈیمل چیئر کی ضرورت ہو تو، فون کر دیں۔“ وغیرہ وغیرہ۔ پھر آگ لگ جانے کی خبر دینے والا اونچا سائرن بجنے لگا اور جیسے ہی لائف بیلٹ پہن کر باہر نکلے، تو ساری بتیاں گل ہو گئیں۔

”کروز میں کمرے میں کی سیر کو نکلے ہیں، ابھی تو جہاز کے ہاتھ پیر بھی نہیں ٹٹولے تھے کہ یہ افتاد پڑ گئی۔“ میں نے کہا۔ ”اور اس سے پہلے جو پاسپورٹ دکھانے اور جہاز میں داخل ہونے کے لیے کارڈ وغیرہ کی کارروائی ہوئی سوا لگ۔“ حمید نے کہا۔ ”اب اوٹھلی میں سردیا ہے، تو موسلوں کا کیا ڈر۔“ معلوم تھا کہ صرف ڈرل سے پھر بھی ڈر لگ رہا تھا۔ ٹٹھٹاتے چراغ کی روشنیوں اور نارنجی جیکٹ پہنے لڑکیوں کے اشارے پر آگے بڑھتے اور بیڑھیاں چڑھتے اترتے رہے۔ جب ڈیک نمبر چھ پر پہنچے اور سونچ کی روشنی نظر آئی،



مغربی اتھریزب کا ایک رہنما پہلو آ جا کر قتی دید وز کہانی

جان میں جان آئی۔ دوبارہ قطار بندی ہوئی اور پھر شروع ہوا کہ آج کی ڈرل ہمیں تک ہوگی۔ اگر واقعی کوئی حادثہ پیش آیا، تو اس وقت کی اپنی نکل ہوئی ساری کشتیاں پانی میں ہوں گی اور آپ کو اپنے نمبر کے حساب سے کشتیوں میں بیٹھنا ہوگا۔ لوگ اکتائے ہوئے پکچرس رہے تھے۔ لڑکیاں اپنے ساتھ کے لڑکوں سے چٹ کر پکچر کو بالکل ہی نظر انداز کر رہی تھیں۔ ایک تو اپنے بوائے فرینڈ کی گود میں اس طرح چڑھ گئی تھی کہ جیسے کوئی ننھا سا بچہ اس کی گود میں ہو۔

ہمارے پیچھے کوئی سیاہ فام صاحب کسی گوری خاتون سے بحث کر رہے تھے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اگر واقعی کوئی حادثہ ہوا، تو کیا یہ سب یوں ہوگا۔ ایسی اتفرافری ہوگی کہ لوگ قطار بندی بھی بھول جائیں گے۔ یہ چہلیں کسے مچیں گی اور شاید اسی وقت کھلے کے گود میں چڑھنے اور گلے میں بانہوں کا اڑانے والوں میں کون کس کا دوست ہے؟ بارے ڈرل ختم ہوئی اور قطاروں میں واپسی ہوئی۔

اُس ڈرل سے ہمیں یہ معلوم ہو گیا کہ اس وقت ہزاروں مسافر اس جہاز میں ہیں۔ یہ جہاز ایسا چڑیا گھر ہے جس میں ہر لک اور ہر قسم کا جانور موجود ہے۔ ہم اُس ڈرل سے گھبرائے ہوئے تھے مگر اُس کے بعد سفر کے تجربات نہایت خوشگوار رہے۔ بس یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم جہاں پناہ ہیں اور تالی بجا کر جس وقت جو چیز مانگیں گے، وہ حاضر کر دی جائے گی۔

شام کی چائے کے ساتھ بے شمار لوازمات تھے۔ ہم چند ایک چیزیں لے کر ڈیک گیارہ پر آ بیٹھے جو سمندر کی سیر کے لیے کھلا ہوا تھا۔ دھوپ سے بچنے کے لیے شامیانہ تاق تھا۔ حد نظر تک پھیلا سمندر ہمیشہ مجھے ازل اور ابد کا اشاریہ لگتا ہے اور اُس کی لہروں کی مسلسل حرکت وقت کی علامت۔ اُس کے بدلتے رنگ، طلوع اور غروب آفتاب کے مناظر، لہروں کا کبھی

بے انتہا پھر جانا، کبھی حد سے زیادہ پُر سکون ہو جانا، دنیا کی رنگارنگی کا روپ نظر آتا ہے۔ شاید اسی لیے سمندر کو کتنے رہنے سے دل نہیں بھرتا۔ شفق کے وقت قدرت کے آرٹسٹ نے جلدی جلدی تصویریں بنائی اور مٹانی شروع کیں۔ جو لوگ ریڈنگ کے پاس بیٹھے دھوپ سے رنگ کھنار کر رہے تھے، اٹھ کر چلے گئے۔

رات کا کھانا اگر تکلف سے گرینڈ ریسٹوران میں کھانا ہے، تو لباس تبدیل کر کے آنا ہوگا۔ ہم تو تماشا دیکھنے کے شوقین ہیں، سو کپڑے بدل کر ہم بھی چلے۔ ریسٹوران کا دروازہ ابھی نہیں کھلا تھا۔ دروازے کے آگے قطاریں لگ رہی تھیں۔ ہم نے دیکھا کہ خواتین جہاز کے بیوٹی پارلر سے بال بنوا کر اور نہایت جج دجج کر آ رہی ہیں۔ مرد حضرات عمدہ موٹ پہنے ہوئے ہیں جیسے کوئی ریاستی عشاء یہ ہو۔ سچی تو لوگ ایک بٹنے کے لیے دو دو بڑے سوٹ کپس لے کر نکلے ہوئے تھے اور کروڑ نہ صرف اس کی اجازت دیتا بلکہ حوصلہ افزائی کرتا تھا۔

ہماری میز پر صرف دو آدمی لوگ تھے۔ باقی نشستیں خالی تھیں اور ہمیشہ خالی رہیں۔ موجود لوگوں نے اپنا تعارف کروایا: آرلین سفید فام اور مائیکل سیاہ فام۔ یہ جوڑا کینیڈا سے آیا تھا۔ یہ وہی جوڑا تھا جو حادثے کی تربیت میں ہمارے پیچھے کھڑا تھا۔ آرلین خوب بنی سنوری تھی۔ نیچے تک جاتے ہوئے گلے کے اوپر خوب صورت سا ہار، بلکہ دونوں ہی زیورات میں لدے ہوئے تھے۔ مائیکل بھی ہاتھ میں سونے کی کئی کئی انگوٹھیاں، گلے میں سونے کی موٹی سی زنجیر اور ایک ہاتھ میں بھاری سا کنگن پہنے ہوئے تھا۔

ہیرا ایک سجا سجا کیک لایا اور ہماری میز پر رکھ دیا۔ ”کھانے سے پہلے کیک؟“ میں نے پوچھا۔ ”آج آرلین کی سال گرہ ہے۔ اُس کا کیک ہے۔ بس انھیں بتانا ہوتا ہے، پیسے دیے نہیں دینے پڑتے۔“



”نہیں!“ میں نے کہا۔ ”ہم گرم ملک کے سست لوگ ہیں۔ اپنی سستی میں مگن رہتے ہیں۔ کنارے سے نظارہ کرتے ہیں، ڈوبے کو ضروری نہیں سمجھتے۔“

”یہ اچھی کہی۔“ وہ ہنسی ”اور تم لوگ رات کھانے کے بعد ڈانس بھی نہیں کرتے؟“

”نہیں، جس دن کوئی اور پروگرام ہو گا، تب آئیں گے۔“

”ہزاروں پروگرام روز ہوتے ہیں۔ تنہا اور کیسینو میں ہر طرح کا جوا۔ کل تمہیں سارے جہاز کی سیر کراؤں گی۔“ وہ اپنا گلاؤں سنہلائی کھڑی ہو گئی، رخصتی کے لیے میرے گال سے گال لگائے، پھر حمید کو اپنا گال پیش کیا اور بائی بائی کرتی رخصت ہو گئی۔

دوسرے دن میں سمندر کی نیرنگیاں دیکھنے میں غرق تھی اور حمید حسب معمول اخبار پڑھ رہے تھے کہ آرلین تاش لے کر آ پہنچی۔

”مائیکل کہاں ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”تالاب میں تیر رہا ہے اور وہاں جو کھیل ہوتے ہیں، اُن میں حصہ لے رہا ہے۔“

”تم نہیں تیرتیں؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے تو رات کو مزہ آتا ہے۔ جب چاروں طرف روشنیاں ہوتی ہیں۔ دس بجے رات سے ایک بجے تک مزے دار بیٹنز اور پھر ہوائی اسٹائل پر ناریل کے چھلکوں میں سجاوٹ اُتاس..... تیرتی نہیں ہو، تو کبھی دیکھنے ہی آؤ۔“

ہم گرم ملک کے سست لوگ اپنی سستی میں مگن رہتے ہیں۔ کنارے سے نظارہ کرتے ہیں، ڈوبے کو ضروری نہیں سمجھتے۔

ہاں آؤں گی۔“ میں نے کہا۔

میں دیکھ کر کھانا منگا گیا۔ مائیکل نے شراب کا آرڈر دیا۔ کئی کورس ہوئے، کھانا بہت مگر ہمارے مطلب کا کم تھا۔

”پہل کوئی چاہ رہا ہے۔“ میں نے کہا۔

”اگ سے پہل کا آرڈر دو، تو اُس کے پیسے ہوتے ہیں۔“ مائیکل نے کہا۔

”تم بڑے باخبر ہو۔“

”ہاں امیر! چوتھا چکر ہے، میں تو آتا رہتا ہوں۔“

”میں نے پناہ کنال، الاسکا اور وٹسٹن کریبین کے کروڑ بھی لیے ہیں۔“

آرلین خاموش بیٹھی تھی۔

”تم نہیں کہیں؟“ میں نے اُس سے پوچھا۔

”نہیں! یہ اکیلا جاتا رہتا ہے..... جب کبھی مجھے چھٹی مل جائے تو میں بھی چلی جاتی ہوں جیسے ابھی آ گئی۔“

”تو تمہارا میاں ہر وقت چھٹی پر رہتا ہے۔“

”اس کا اپنا کاروبار ہے۔ میں ملازمت کرتی ہوں۔“

”بات سنو آرلین! وہ شراب کی بوتل۔“ مائیکل نے یاد دلایا۔

”ہاں، ہاں! جب یہ جائیں گے، تب لے لوں گی نا۔“

”بس، ہم تو اٹھ رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

”چلو میں بھی چلتی ہوں۔“

ہمارے کہیں میں پہنچ بوتل اپنے قابو میں کر کے وہ بستر پر بیٹھ گئی اور بولی ”صبح تم لوگوں کا کیا پروگرام ہے؟“

”کچھ نہیں، ہم تو ڈیک پر بیٹھ کر سمندر کا نظارہ کرتے یا کچھ پڑھ لیتے ہیں۔“

”ناشتے کے بعد میں بھی آ جاؤں گی، تاش کھیلیں گے مگر تم لوگ صرف سمندر کا نظارہ کرتے ہو، نہ پول میں تیرتے نہ کھیر کے لیے جاتے ہو۔ میں تو چھ بجے اُٹھتی ہوں، سیر کے لیے جاتی ہوں۔ سات بجے ہاؤس اسکلپٹنگ ہوتی ہے۔“

اردو ایسٹ 67 اپریل 2023

کانا۔ ایک ایک کلاسب نے کھایا۔ پھر کھانے کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ کھانے پر رسمی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ ڈیک پر بیٹھ کر تھے اور متوجہ کہ انھیں اتنے اوپر ڈیک پر کہیں کیسے مل گیا۔

”ہم سے تو سمندری منظر کا وعدہ کیا تھا مگر یہ سمندر کی مکرگئی کہ پورے جہاز میں ایک نشست بھی خالی نہیں حمید نے کہا۔

”مگر بے چاری نے تحفہ تو بھیج دیا۔“ میں نے کہا۔

”تحفہ ہمارے کس کام کا ہے، شراب کی بوتل ہے۔“

”شراب کی بوتل!“ مائیکل چکا۔ ”بڑی خاص ہوتی ہے ان کی شراب۔ تم نے پی؟“

”ہم لوگ پیتے پلاتے نہیں، کسی امریکن دوست کو دے دیں گے۔“

”آرلین! تم ان کے ساتھ جا کر بوتل لے آؤ نا۔ جب یہ پیتے نہیں، تو اتنے تام حجام کے ساتھ خواہ جگہ گھر لے ہو گی۔“

”کھانے کے بعد جب یہ کہیں میں جائیں گے، تر لے لوں گی۔“

”میرا خیال ہے ابھی لے آؤ، یہیں کھول کر پیئیں گے۔“

مائیکل نے کہا۔ ”سب چیزیں مفت ہیں مگر شراب کے پے دینے پڑتے ہیں۔“ مائیکل نے ہمیں مطلع کیا۔

”نہیں یہاں اپنی بوتل کھول کر پینا اچھا نہیں لگے گا۔“

کھانے پر شراب تم منگاؤ نا، آج میری سال گرہ بھی تو ہے۔ یہ کہہ کر آرلین خوب ہنسی۔ اُس کے دانت برابر اور خوب صورت تھے۔ اُس کی ہنسی میں خوش دلی کے ساتھ دانتوں کا خوب صورتی کا بھی خاصا حصہ تھا۔ خود بھی خوش شکل تھی۔

”اچھا بابا! میں ہی منگا لوں گا۔“ مائیکل نے ہار مانے کے انداز میں کہا۔

”اور تحفہ بھی دو گے نا، ہیرالوں گی۔“

”وہ بھی لے لیتا۔“ مائیکل نے بھی دانت نکال دیے۔

اردو ایسٹ 68 اپریل 2023

ذرا دیر میں چھنٹ کا خوبصورت سا بیرا آیا۔ اُس نے آرلین کو مبارکباد دی۔ اتنی دیر میں دو بیرے اور آ گئے۔ اُس نے سب کا تعارف کرایا۔ ہیڈیٹر اسکاٹس تھا اور دوسرے بیرے مختلف ملکوں کے رہنے والے تھے۔ ایک بیرا استنبول کا رہنے والا تھا۔ پھر سب مل کر گانے لگے۔ پتی برتھ ڈے نو یو۔ اُس لمبے چوڑے ہال میں کئی جگہ یہ آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔

ہیڈ بیرے نے جب کہ آرلین سے پوچھا ”کون سی سال گرہ ہے؟“

وہ ذرا ہنچکائی۔ مائیکل نے فوراً جواب دیا ”پچاسویں!“

”ارے تم تو تیس سال سے ایک دن بھی زیادہ نہیں لگتیں۔“ ہیڈ بیرے نے کہا۔

آرلین خوب ہنسی۔ ”یہ ہوئی نا بات۔ چلو اس نیک شخص کے ساتھ میری تصویر لو۔“ یہ کہہ کر مائیکل کے ہاتھ میں کمرہ دے کر خود ہیڈ بیرے سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ مائیکل نے دونوں کی تصویر لی۔ پھر اُس نے بیرے کے گلے میں ہاتھ ڈال دیا اور بولی ”ایک اور!“ مائیکل نے دوسری تصویر لی۔

اتنی دیر میں جہاز کا فوٹو گرافر آ گیا جو ہر ایک کی تصویر

نہیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہم جہاں پناہ ہیں اور تابی بجا کر جس وقت جو چیز مانگیں گے وہ حاضر کر دی جائے گی

لے رہا تھا۔ ”اب میں تم دونوں کی تصویر لیتا ہوں۔“

آرلین کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”پہلے ایک تصویر صرف میری لو، میری سال گرہ ہے۔ پھر ہم دونوں کی لیتا اور اس طرح کہ کپتان کی میز کا منظر پورا آئے۔“ تصویر لی گئی۔ پھر اُس نے ہماری تصویر لی۔

”اچھا ایک تو کاؤ۔“ مائیکل نے کہا۔ آرلین نے ہنک

اردو ایسٹ 68 اپریل 2023



”اور ہاں آج کمیشن کا ڈنر ہے۔ رات کو خوب بھڑکیے کپڑے پہن کر آنا اور ذرا بھی۔“

”میں بھڑکیے کپڑے نہیں پہنتی، میرا سراج نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔

”پھر بھی بن سنو کر تو آنا۔ میں تو بھی بہت سے کپڑے لے کر آئی ہوں، جہاز والے بھی یہی چاہتے ہیں۔ جی تو فی کس دو سوٹ کیس لانے کو کہتے ہیں اور ہر دوسری رات کوئی خاص ہوتی ہے اور اورواد کی رات تو بہت خاص ہوتی ہے۔“

تھوڑی دیر تاں کھیلے، پھر میرا دل بھر گیا۔ ”میں لائبریری سے کتاب لے کر آتی ہوں۔“ میں نے کہا۔

”جلدی آ جانا، خشکی پر سیر کا پروگرام بھی طے کرنا ہے۔“

حمید نے کہا۔

”کر دز پر کتابیں کون پڑھتا ہے؟“ آرلین نے کہا۔

”میں کمین میں جا کر پڑھتی ہوں۔“

”کمین میں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ جب ہزار ولچسپوں کا سامان آپ کے لیے مہیا کیا گیا ہے۔“

”اس کا جواب میں کل دے چکی ہوں۔“ کہہ کر میں لائبریری کی طرف چلی جو ڈیک نمبر چھ پر بالکل اخیر میں تھی۔

میں فونو گیلری، فلاور شاپ، کافی شاپ، رانڈے دو اور تھانف کی دکانوں سے گزرتی تیلی سی گیلری کو پار کر کے لائبریری پہنچی۔

لائبریری اندھیری پڑی تھی۔ میں نے روشنی جلائی، تو دیکھا مائیکل کسی سے لپٹا کھڑا تھا۔ وہ گھبرا کر الگ ہو گیا۔ چلی سے لڑکی نے مجھے بڑی ناگواری سے دیکھا۔ میں جلدی سے بغیر روشنی بجھائے اگلے بیروں والوں ہوئی۔

”کیا ہوا، کتاب نہیں لائیں؟“ حمید نے کہا۔

”کوئی ڈھنگ کی کتاب نہیں ملی۔“

”میں کتاب کے کپڑے ڈھنگ کی کتاب لے کر آئی۔“

اردو ڈائجسٹ 68 اپریل 2023ء

کرنے لگے۔ ”حمید نے کہا۔“ انہیں تو بس چاہئے ہے مطلب، چلو اب پروگرام سیٹ کر لیں۔“

”میںیں کر لوں۔“ آرلین نے کہا۔

”میںیں بروشر کمین میں ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”مگر ابھی تو ہم جہاز کی سیر کو جا نہیں گئے۔ میں نے فکر تمہاری بیوی سے وعدہ کیا تھا جہاز دکھانے کا، تم بھی چلو۔“

”میںیں! میںیں! کچھ دیر لیٹوں گا۔ طبیعت بھاری ہو رہی ہے، تم ہواؤ۔“ حمید نے مجھ سے کہا۔

”آؤ چلیں۔ پہلے رات کی تصویریں دیکھ لیتے ہیں۔ اگر اچھی ہوئیں، تو خرید لیں گے۔ پھر دوسرے کرے جھانگیں گے۔ مجھے بینک سے پیسے بھی نکالنے ہیں۔“

فونو لاؤنج سے بیٹنگو اتار کر رات کی کھینچی تصویروں کے پرنٹ لگا دیے گئے تھے۔ کچھ لوگ خرید رہے تھے اور کچھ حسب ہدایت اپنی ناپسندیدہ تصویروں کو ڈے کے ٹین میں ڈال رہے تھے۔ آرلین نے جو تصویر کیرائین سے الگ کھینچوائی تھی، وہ خرید لی اور اپنے شوہر کے ساتھ والی کوڑے کے ٹین میں ڈال دی۔ میں نے اور حمید نے ایک تصویر کھینچوائی تھی، سو میں نے وہ خرید لی۔ ڈانس سیکھنے کے کمرے میں ناچ سکھایا جا رہا تھا۔ کرشل روم پر آجنگا رہا تھا مگر آکا وقت خالی تھا۔

”تم کمیشن کے ڈنر کے لیے بال نہیں بناؤ گی؟“ آرلین نے پوچھا۔

”نہیں بھئی، میرے پاس سو ڈالر فالتو نہیں ہیں۔“

”ٹھیک کہتی ہو۔ میں تو بال بنانے کا سارا سامان ساتھ لے کر آئی ہوں۔ خود ہی بنا لوں گی۔ مگر بھئی، ایک سو بیس ڈالر کی مساج کروانے کو تو جی چاہتا ہے۔“

مجھے اپنے وطن کی ماسیاں یاد آئیں جو بے چارہ تھیں۔

گھنٹوں جگمات کے ساتھ میری باتیں، تب چند نکلے یا پرانا جہاز کو بلالو۔“

پانی تھیں۔

بارے مگر رے، تو مائیکل بیٹا شراب پی رہا تھا۔

”ارے تمہارا میاں تو یہاں بیٹھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بیٹا رہے دو۔ ابھی یہاں بیٹنگو کی بولی لگے گی، اس کے لیے بیٹھا ہے۔“

”کیا اسے بیٹنگو خریدنے کا شوق ہے؟“

”کوئی کوڑیوں کے مول مل گئی، تو لے لے گا، پھر منہ مانگے داسوں بیچے گا۔ تمہیں تو معلوم ہے ناکہ جہاز پر ٹیکس نہیں لگتا۔ میں کچھ یورلوں گی۔ دکان کی لڑکی میری دوست بن گئی ہے۔ سوچو، دین میں اس کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ میاں سے طلاق لینے کے بعد بس جہاز پر ہی رہتی ہے۔ ایک کمین ملا ہوا ہے، کھانا پینا، سونا اٹھنا سب یہیں ہے۔ کبھی سال میں ایک بار اپنی کسی دوست کے پاس چلی جاتی ہے۔“

”ارے وہ اتنا کتنی نہیں سمندر کے سفر ہے؟“

”نہیں! کہتی ہے یہ میرا گھر ہے، یہاں کے لوگ میرے دوست ہیں اور بس۔“

”میں حمید کو فون کر لوں، شاید تصویروں کا نیلام بھی دیکھنا چاہیں۔“

”تو کل دیکھ لیں گے، ابھی تو ہمیں ڈیک پانچ پر جا کر بینک سے پیسے نکالنے ہیں۔ مجھے وہ ڈیک بہت پسند ہے۔ اس کی چھت اور بیڑھیوں کی رینگ ایسے جگمگاتی ہے جیسے سونا اور ہیرے لگے ہوں۔“

”ہاں! مجھے بھی اس کا چھوٹا سا فوارہ اچھا لگتا ہے اور بیڑھیوں کے پاس جو مجسمہ رکھا ہے، وہ لہروں کے ساتھ ہلتا اور آگے پیچھے ہوتا ہوا یوں لگتا ہے جیسے چل رہا ہو۔“

”اچھا، میں تو روز وہاں جاتی ہوں مگر میں نے نہیں لے کر آئی ہوں۔ خود ہی بنا لوں گی۔“ آرلین نے کہا۔

بینک سے پیسے لے کر وہ زیور کی دکان پر گئی مگر دکان بند تھی۔ ”لچ پر گئی ہوگی۔ چلو ہم بھی بیچ کر لیں۔ فون کر کے اپنے گھنٹوں جگمات کے ساتھ میری باتیں، تب چند نکلے یا پرانا جہاز کو بلالو۔“

”اور مائیکل؟“

”وہ بعد میں وہیں پول کے پاس سے ہاٹ ڈاگ اور نیم برگر لے کر کھائے گا۔“

میں نے حمید کو فون کیا۔ انھوں نے کہا، وہ ڈیک پر کیا رہے جیسے طیس کے جہاں بونے لچ ہے۔

”تم میاں بیوی ہر وقت ساتھ رہتے ہو، پور نہیں ہوتے؟“ آرلین نے مجھ سے پوچھا۔

”ہمارے ہاں یہی دستور ہے۔ مرن بھرن کا ساتھ ہوتا ہے۔“

میرا خیال ہے یہ لوگ سونے کا کاروبار کرتے ہیں، ورنہ اتنا زیور کوں خریدتا ہے۔

”واقعی مرن بھرن کا ساتھ .... تعجب ہے۔ ہم اس طرح ساتھ رہیں، تو بیچ کر مر جائیں۔“

”تمہاری شادی کو بھی تو بہت دن ہو گئے۔ مائیکل بتا رہا تھا، سینٹ مارٹن کے دورے پر ملا تھا، تم نہیں تھیں۔“

وہ ہنسی۔ ”یہ بتاؤ مائیکل نے کیا کہا؟ کتنے سال ہوئے ہماری شادی کو؟“

”چودہ!“

”اچھا!“ اس نے قہقہہ لگایا۔ ”مگر ہم ساتھ رہتے کہاں ہیں۔ وہ مچھلیاں پکڑنے کی فکر میں رہتا ہے۔ میں دو چار عورتوں کے ساتھ مل کر ساحل کے نزدیک ترین بازار چلی جاتی ہوں۔ دور ہو تو بس میں بیٹھ کر چلے جاتے ہیں۔ واقعی میں تمہارے سمندر کا نظارہ بھی کر لیتے ہیں۔“

سینٹ تھامس، ورجن آئی لینڈ کے خوب صورت جزیرے میں مائیکل اور آرلین کو ہم نے ساتھ دیکھا۔ دنیا کی دس خوب صورت جگہوں میں شمار ہونے والی بے حد پڑ سکون خلیج کی تصویر لے کر ہم گفٹ شاپ میں گئے، تو وہ دونوں



وہاں بھی جیولری خرید رہے تھے۔  
”میرا خیال ہے یہ لوگ سونے کا کاروبار کرتے ہیں،  
ورنہ اتنا زور کون خریدتا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”ممکن ہے۔“ میں نے کہا۔  
رات کو دیر سے جہاز پر پہنچے، تو کھانا اپنے کیمین میں منگوا  
لیا۔ گریٹر ریسٹوران نہیں گئے، اس لیے آرلین اور مائیکل  
سے ملاقات نہیں ہوئی۔ دوسرے دن بھی وہ جہاز پر کیمین نظر  
نہیں آئے۔ اتنے بڑے جہاز میں اتفاقاً ملنا بہت مشکل تھا۔  
سینٹ مارٹن میں آپ دوز کشی میں سمندر کی تہہ میں طرح  
طرح کے رنگین مونگے کے ڈھیر اور قوس قزح کی طرح کی  
رنگین پھلیوں کا نظارہ کر رہے تھے، جب مائیکل نظر آیا۔

”آرلین کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”آج جہاز میں ہیرے جواہرات کی سیل ہو رہی ہے،  
اس کی لمبی قطار میں کھڑی تھی۔ تقریباً جہاز کی ساری عورتیں  
وہاں ہیں، تم نہیں ٹھہریں؟“  
”نہیں! ہیرے تو ہر جگہ مل جاتے ہیں مگر یہ انوکھا منظر  
کہاں دیکھنے کو ملے گا۔“ میں نے کہا۔

”بہت کم عورتیں اس طرح سوچتی ہیں۔ آرلین کہتی ہے  
کئی چینی مچھلیاں صرف کھانے کی چیز ہیں، دیکھنے کی نہیں اور  
سمندر کے نیچے چھٹی الا بلا کو ہم پیسے دے کر کیوں دیکھیں۔“  
”اپنا اپنا خیال ہے۔“ میں نے کہا۔

آخری ڈنر کے دن تو عورتوں نے مجھے سمندر کی انتہا  
کردی۔ آرلین سے سمندر کی تہہ کا ذکر آیا تو اس نے کہا:  
”میں مچھلیاں دیکھنا نہیں دیکھتی۔ جب مچھلی پکائی  
ہوں، تو دیکھ لیتی ہوں یا میرا پڑوسی دیا سے پکڑ کر لاتا ہے، تو  
بھیج دیتا ہے۔ دیکھو میں نے یہ مچھلی خریدی ہے۔“ اپنے گلے  
میں پڑی موٹی سی زنجیر دکھائی جس میں سونے کی ایک مچھلی  
پڑی تھی اور آنکھوں کی جگہ لعل بڑے ہوئے تھے۔

کھانے کے دوران پھر تصویریں کھینچی گئیں۔ آرلین  
نے پھر ہیڈ بیرے کے ساتھ تصویر کھینچی اور ڈائری  
مائیکل سے بولی ”کتنا خوب صورت آدمی ہے۔ اگر اس کا  
کے ساتھ بھاگ جاؤں؟“

مائیکل کھیانا ہو کر بولا ”بھاگ جاؤ، مگر پچھتاؤ گی۔“  
کھانے کے کئی کورس آئیں کریم اور میٹھے کھانوں کے  
ساتھ بمشکل ختم ہوئے تھے کہ اعلان ہوا:  
”ایک گھنٹے بعد اسی جگہ ہونے ڈنر ہوگا اور آپ  
کے لیے ایک زبردست سرپرائز۔ ایک گھنٹے بعد ضرور غرور  
لائیں۔“

بیروں کا اصرار تھا کہ ضرور آئیں۔ ایک گھنٹے کے لیے  
تھیر میں جا بیٹھے جہاں ہال روشنیوں سے جگمگا رہا تو  
عورتوں کے گاؤں جھل جھل کر رہے تھے۔ زیادہ تر فز  
شام کے گاؤں میں تھیں مگر چند کے کپڑے اوپر سے  
نیچے اور نیچے سے بہت اوپر تھے۔ کپڑوں نے اپنے تمام  
کا تعارف کر دیا۔ پھر سٹیج پر پتلی تماشا ہوا۔ اس کے بعد  
بچا اور چند جوڑے ناچنے لگے۔ ہمیں سرپرائز دیکھنے کا  
تھا، اس لیے اٹھ کر چلے آئے۔

کھانے کے کمرے میں پہنچے، تو سماں ہی دوسرا  
دروازے بند تھے۔ صرف میزبوں سے نیچے اتر  
بندوبست تھا اور ہر طرف پھیلوں، سبزیوں اور برف  
جمنوں سے ایسی سجاوٹ کر رکھی تھی کہ آنکھیں چکا چوند  
تھیں۔ گویا ایک آرٹ گیلری تھی جس میں فریم شدہ  
فریم کی تصویریں نہیں بلکہ ترکاریوں اور پھلوں سے  
ہوئے گل دستے دیواروں پر سجے تھے۔ بڑے بڑے  
صورت گل دستے میزوں پر رکھے تھے اور برف کی ٹی  
نو کریوں میں کئے ہوئے پھل بھی آرٹ کا نمونہ نظر  
آتے۔ بکٹ، بکٹ اور سیکڑوں کھانے کی چیزیں بھی  
صورتی سے سجی ہوئی تھیں۔

میں تصویریں لے رہی تھی کہ میری نگاہ آرلین پر پڑی  
جو ایک میز پر کچھ لوگوں کے ساتھ بیٹھی آئیں کریم کھا رہی تھی۔  
”تصویریں ہی لیتی رہو گی یا کچھ کھاؤ گی بھی؟“ اس  
نے مجھ سے کہا۔

”ارے ابھی کھانا کھائے ہوئے دیر ہی گئی ہوئی ہے۔  
بالکل تھکائیں نہیں۔“ میں نے کہا۔  
”بڑے افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ تم نے اپنے سفر کے  
آدھے پیسے بھی وصول نہیں کیے۔ اچھا اب کیا ارادہ ہے؟“  
”اب اپنے کیمین میں جا کر سوئیں گے۔ صبح جلدی اٹھنا  
ہے۔“

”سونے کو تو ساری عمر پڑی ہے۔ کم از کم آج تو پول  
سائڈ کا تماشہ دیکھ لو۔ رات کو بڑی رونق ہوتی ہے وہاں۔“  
”تمہارا میاں کہاں ہے؟“  
”بے چارہ مائیکل تو وہیں پڑا پھیلوں سے کھیل رہا  
ہے۔“ وہ ہنسی۔  
”سوئنگ پول میں مچھلیاں؟..... اچھا میں سمجھ گئی۔“  
”میں نے کہا۔“  
”سمجھ گئیں نا۔“ وہ خوب ہنسی۔ ”اب ایک بجے رات کو  
لوٹے گا۔“

”تو تمہیں کوئی فکر نہیں۔“  
”نہیں! وہ اپنی مرضی کا مالک ہے، میں اپنی..... اچھا یہ  
میرا اپنے میاں کو دے دو۔ وہ تصویریں لے لے گا اور  
میرے ساتھ غسل خانے تک چو۔ کچھ باتیں کرتے ہیں۔  
اس پر آخری رات سے جہاز پر۔“  
وہ اپنا چھوٹا سا ہنسی پر اس اٹھا کر میرے ساتھ ہوئی۔  
غسل خانے کے بڑے سے آئینے کے سامنے اپنا میک  
درست کرتے ہوئے اس نے کہا:  
”تمہیں ایک راز کی بات بتاؤں۔ تم خوب ہنسو گی مگر کسی  
وہاں سے بھی ہوئی تھیں۔

اور سے مت کہنا۔“  
”اچھا کہو۔“

”یہ جو میرے ساتھ کالیا ہے، یہ میرا شوہر نہیں،  
بلکہ فریڈ بھی نہیں۔ کرایہ بچانے کے لیے ہم نے ایک کیمین  
لیا ہے۔ تمہیں تو معلوم ہے سٹنگل کا کرایہ کتنا زیادہ ہوتا ہے۔  
پھر کینیڈا کا ڈالر بھی تمہارے امریکن ڈالر سے ہلکا ہے، اس  
لئے ہمیں اور بھی مہنگا پڑتا ہے۔“

میں بالکل نہیں ہنسی۔ میری شکل دیکھ کر وہ قہقہے لگانے  
لگی۔  
”ارے تم تو صدمے میں چلی گئیں۔“  
”صدمے میں جانے کی بات ہی ہے۔ تم الگ کیمین کا  
کرایہ بھی دے سکتی تھیں، اگر زیور اور ہیرے جواہرات نہ  
خریدتیں۔“

”واہ! اسی کے لیے تو میں نے پیسے بچائے اور مزہ بھی تو  
رہا۔ دیکھو پاگل نے مجھے پچاس سال کا بنا دیا جب کہ میں  
چالیس کی ہوں اور میری سال گرہ تو ابھی بہت دور ہے اور یہ  
مزہ دیکھو کسی سے کہتا ہے کہ ہماری شادی کو چار سال ہوئے  
ہیں، کسی سے کہتا ہے دس اور تم سے کہا، چودہ سال۔“  
”اچھا سمجھی!“ میں کسی اور خیال میں کھوئی ہوئی تھی۔  
”دیکھی کیا؟..... بتاؤ نا۔ میں نے تمہیں اتنا برازا راز بتا  
دیا، اب تمہیں بتانا پڑے گا۔“

”بھئی میں نے مائیکل کو دیکھا تھا ذرا..... میں  
بچکپائی۔“

”ہاں ہاں کہو نا۔ کسی کے ساتھ لگا ہوگا۔ تو بھی مجھے کیا،  
میرا میاں تو ہے نہیں۔ اور دیکھو نا رات کو ایک کیمین میں  
سوئے ہیں۔ ہم نے یہ معاہدہ کر لیا تھا کہ کوئی ٹیبلٹ نہیں ہو  
گی..... اس لیے ڈیڑھ دو بجے آکر چپ چاپ پڑ کر سو جاتا  
ہے۔ اب دن میں بے چارہ یہ بھی نہ کرے۔“ وہ پھر ہنسنے  
لگی۔



میں خاموش رہی۔ ”ارے بولتی کیوں نہیں، کچھ تو کہو۔“  
 اُس نے مجھے ہلکا دیا۔  
 میں نے کہا ”میں کیا بولوں۔ یہ بتاؤ اگر تم روز شراب خانے میں جا کر بیٹھی رہو اور کہو کہ میں جیتی نہیں، تو کون یقین کرے گا؟“  
 ”مجھے کسی کو یقین دلانے کی ضرورت ہی نہیں۔“ وہ بولی  
 ”میری اپنی مرضی ہے بس۔ اگر مجھے کسی ایسے شراب خانے میں بیٹھنا ہی پڑے جس کی شراب مجھے پسند نہ ہو، تو میں بیٹھی رہوں گی، پیوں گی نہیں۔“

**کھانے کا دھوکا**  
 جب دلی آجڑے لگی اور مظلیہ سلطنت کا چراغ عثمانی لگا، تو دلی کے بڑے بڑے کارٹیر لکھنؤ جا رہے۔ لیکن وہاں دلی والوں نے لکھنؤ والوں کے دانت کھٹے کر دیے۔ اس سلسلے میں دلی کے ایک شہزادے مرزا آسماں قدر اور قاجار علی ایک قفسہ مشہور ہے۔  
 دلی کا یہ مغل شہزادہ لکھنؤ گیا تو واجد علی شاہ کا مہمان ہوا۔ واجد علی شاہ کے دسترخوان پر ایک مرتبہ لا کر رکھا گیا جو دلی میں بڑا خوبصورت لگتا تھا۔ گویا ابھی تازہ اور لذیذ بنا ہے۔ مغل شہزادے نے اُسے کھایا، تو چکر اگیا، کیونکہ وہ مرتبہ نہیں کھین تو رہتا تھا جس کی شکل مرتبے کی تھی۔ یوں دھوکا کھا جانے پر شہزادے کو بہت خفت ہوئی۔  
 اُس نے بھی واجد علی شاہ کی دعوت کی۔ لکھنؤ کے بادشاہ یہ سوچ کر آئے تھے کہ آج دسترخوان پر اُن کے ساتھ بیٹھا ہوگا، مگر وہ چونے رہنے کے باوجود دھوکا کھا گئے اور کھاتے چلے گئے۔  
 مغل شہزادے کے دسترخوان پر طرح طرح کے کھانے پئے ہوئے تھے۔ واجد علی شاہ جس چیز کو چکھتے وہ میٹھی اور شکر کی ہوئی تھی۔ سانن تھے، تو شکر کے، جادل اور پلاؤ تھے، تو شکر کے۔ روٹیاں، اچار اور چٹنی تک سب شکر کی۔ یہاں تک کہ برتن بھی شکر کے تھے۔ واجد علی شاہ گھبرا کر ایک ایک چیز پر ہاتھ ڈالتے اور دھوکا کھاتے چلے گئے۔

**جھوٹ بولتی ہیں**  
 سگند فرامیڈ سے ایک مرتبہ کسی نے پوچھا: ”دنیا کی کتنی فی صد عورتیں شادی کی خواہش مند ہوتی ہیں؟“  
 فرامیڈ نے جواب دیا ”تینانوے فی صد“  
 پوچھنے والے نے دوسرا سوال پوچھا: ”اور باقی ایک فی صد کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟“

اردو ڈائجسٹ 72 اپریل 2023

سیاسیات  
 ۱۱ مارچ ۲۰۲۳ء کو دنیا بھر کے اخبارات نے شہر میں یہ خبر شائع کی کہ چین کی ثالثی میں ایران اور سعودی عرب نے دوستانہ معاہدہ کر لیا ہے۔ اس خبر نے دنیا بھر کے دارالحکومتوں میں ہلچل مچا دی اور جہاں دیدہ و تجربہ کار سفارت کار گنگ رہ گئے۔ وجہ یہ ہے کہ پچھلے ستر سال سے امریکا مشرق وسطیٰ میں سپر پاور بنا ہوا ہے۔ مگر سالہا سال سے سعودیہ جیسے سخت دشمنوں کے مابین معاہدہ دوستی کروا

## ایران اور سعودی عرب کی قربت



چین نے دونوں اسلامی ممالک کے مابین معاہدہ دوستی کرانے سے مغربی طاقتوں کو حیرت زدہ کر دیا

کرچین نے گویا اعلان کر دیا کہ وہ بھی ایک عالمی طاقت بن چکا۔ ایسا سپر پاور جو اب دیگر ممالک کی خارجہ پالیسی میں اس دوراں چین میں دونوں ممالک کے مابین خفیہ جنگ



چیز مزی۔ ایرانی حکومت حوثیوں کی حمایت کرنے لگی جو مختلف سنی گروہوں سے نبرد آزما تھے۔ سعودیہ مخصوص سنی گروہوں کی پشت پناہی کرنے لگا۔ اس طرح یمن میں خانہ جنگی بڑھ گئی۔ اب ایران اور سعودیہ نے یمن میں خانہ جنگی بند کرانے پر اتفاق کیا ہے۔ نیز ایران نے وعدہ کیا ہے کہ وہ سعودی حکومت کی مخالف مسلح تنظیموں کی حمایت نہیں کرے گا۔ مزید براں اگلے دو ماہ میں وہ ایک دوسرے کے ہاں سفارت خانے کھول دیں گے۔ پاکستان سمیت تمام اسلامی ممالک میں اس معاہدے پر خوشی و مسرت ظاہر کی گئی۔ ایران اور سعودیہ کے منسلق سے اتحاد اسلامی کو سخت نقصان پہنچ رہا تھا۔ نیز فلسطین اور جموں کشمیر کے دیرینہ مسائل کسی حد تک پس پشت چلے گئے تھے۔

اس اہم دوستانہ معاہدے کی تکمیل میں روس نے بھی کردار ادا کیا ہوگا۔ ایران، روس اور چین کا اتحادی ہے۔ جبکہ سعودیہ روایتی طور پر امریکا کا اتحادی سمجھا جاتا ہے۔ تاہم امریکی صدر بائیڈن کی آمد کے بعد امریکا اور سعودیہ کے مابین خاصی سرد مہری آگئی ہے۔ یہ سرد مہری جنم لینے کی تین نمایاں وجوہ ہیں۔

اول یہ کہ امریکی صدر بائیڈن مقتول سعودی صحافی، جمال خاشوگی کے قاتلوں کو سزا دلوانا چاہتے ہیں۔ جبکہ سعودی ولی عہد، شہزادہ محمد بن سلمان کی خواہش ہے کہ امریکا اس معاملے سے دور رہے۔ دوم امریکا چاہتا ہے کہ سعودیہ تیل کی پیداوار بڑھا دے تاکہ عالمی سطح پر تیل کی قیمتیں کم ہو سکیں۔ اس کی سب سے زیادہ نقصان روس کو ہوگا جو تیل بیچ کر یوکرین جنگ میں اپنے اخراجات برداشت کر رہا ہے۔ مگر سعودیہ نے انکار کر دیا۔ حال ہی میں سعودی تیل کمپنی، آراکو کو اسی لیے اربوں ڈالر کا ریکارڈ منافع ہوا ہے۔

سوم سعودیہ چاہتا ہے کہ امریکا اسے جدید ترین ہتھیار

فراہم کرے۔ نیز ایٹمی ٹیکنالوجی بھی دے تاکہ وہ ملک میں ایٹمی بجلی گھر قائم کر سکے۔ لیکن امریکی حکومت پہلے یہ جانچ رہی ہے کہ اس کی مانگیں پوری کی جائیں۔ امریکا سے دوری کے باعث ہی ایران اور سعودیہ قریب آ رہے ہیں۔ یہ امر اتحاد اسلامی کے لیے ناکامی ہے۔ اس وقت اسرائیل نے فلسطین اور بھارت نے جموں و کشمیر میں مسلمانوں کو تحقیر مشق بنا رکھا ہے۔ امریکا کے وزیر اعظم، بنجمن نیتن یاہو اور بھارتی وزیر اعظم، نریندر مودی دونوں کا تعلق انتہا پسند اور قوم پرست جماعتوں سے ہے۔ یہ مسلمانوں پر ظلم و ستم کرنے میں ثانی نہیں رکھتے۔ اسلامی ممالک کے مابین اختلافات و جنگوں سے انھیں تحریک ملے ہے کہ وہ فلسطینی و کشمیری مسلمانوں کو زیادہ نارگت کریں اور انھیں معاشی، سیاسی اور معاشرتی طور پر نقصان پہنچانے لگیں۔

پچھلے ستر برس کے دوران امریکا نے ثابت کر دکھایا ہے کہ وہ عالم اسلام کی نسبت اسرائیل و بھارت کا زیادہ دوست ہے۔ اس نے العراق، افغانستان، لیبیا اور صومالیہ پر حملے کر کے ان اسلامی ممالک کا سیاسی و معاشی نظام تباہ و برباد کیا۔ اب وقت آ گیا ہے کہ عالم اسلام امریکا سے منہ موڑ کر اپنی بھرتی طاقتوں..... چین اور روس کے قریب ہو جائے۔ دونوں طاقتیں عالمی سطح پر امریکا کی اجارہ داری کو چیلنج کرنے لگی ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر ایک دوسرے سے معاشی مفادات وابستہ نہ ہوں، تو بحر الکابل میں چین اور امریکا کی بحری افواہ کے مابین ابھی جنگ چھڑ جائے۔ دراصل حال ہی میں امریکا حکومت نے تائیوان کو جدید ترین دو سو میزائل دینے کا اعلان کیا ہے۔ یہ میزائل تائیوانی ایف۔۱۶ طیاروں میں نصب کیے جائیں گے۔ مقصد چینی طیاروں کو تائیوان پر حملہ کرنے سے روکنا ہے۔ مذید برآں آسٹریلیا کو ایٹمی آبدوزیں فراہم کرنے کا بھی فیصلہ ہو چکا۔

اس صورت حال سے چینی حکومت کافی طیش میں ہے۔ اس نے چین پر امریکا دباؤ کو ان کا مشترکہ جملہ قرار دے چکی۔ وہ اسے چین پر امریکا دباؤ کا مشترکہ جملہ قرار دے چکی۔ امریکا کی میڈیا خبر دے رہا ہے کہ چین چوری چھپے روس کو ڈرون، میزائل اور دیگر ہتھیار فراہم کر سکتا ہے۔ یہ چینی اسلحہ یوکرین جنگ میں استعمال کیا جائے گا۔ اگر ایسا ہوا، تو چین اور امریکا کے درمیان کشیدگی میں اضافہ ہوگا۔ حال ہی میں روس نے ایک امریکی ڈرون گرا کر کشیدگی بڑھا دی ہے۔ امریکا نے چین کے خلاف سائنس و ٹیکنالوجی کی زبردست جنگ بھی چھیڑ رکھی ہے۔ امریکی حکومت کی سچی ہے کہ اس کی کمپنیاں جو جدید ایجادات کرتی ہیں، خصوصاً موبائل فون ٹیکنالوجی کے سلسلے میں، ان سے چین کی کمپنیاں استفادہ نہ کرنے پائیں۔ اسی پالیسی نے چین کی کمپنی، ہواوے کو زوال پذیر کر دیا کیونکہ اب وہ اپنے موبائل فونوں میں ایڈوانسڈ آپریٹنگ سسٹم استعمال نہیں کر سکتی۔

مزید براں امریکی اسٹیبلشمنٹ کی ایما پر امریکا کی بہت سی کمپنیاں بشمول اپیل چین میں اپنے کارخانے اور دفاتر ختم کر رہی ہیں۔ یہ کارخانے دوست ممالک مثلاً بھارت، تائیوان، جاپان اور فلپائن منتقل کیے جا رہے ہیں۔ پاکستان کی اہل اسلحہ سے فائدہ اٹھا سکتا تھا مگر چین سے گہری قربت کے باعث امریکی کمپنیاں ارض پاک کو اپنا مرکز بنانے سے گریزاں ہیں۔ مزید براں پاکستان میں بجلی اتنی مہنگی ہو چکی کہ کئے کارخانے کو ٹھن مہلہ بن گیا ہے۔

ماہرین خبردار کر رہے ہیں کہ امریکا کوئی نہ کوئی خفیہ چال کرے گا کہ ایران اور سعودیہ کا دوستانہ معاہدہ ختم کرانے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ امریکا تیل سے مالا مال مشرق وسطیٰ میں اپنا اثر و رسوخ ختم ہوتا نہیں دیکھ سکتا۔ اس کا مقصد اسی میں ہے کہ ایران اور متحد ممالک کے درمیان تناؤ کی کیفیت رہے تاکہ امریکا کا بال بیک نہ ہو سکے۔ عرب ممالک کی بزدلی اور

بے رغبتی کے باعث ہی اسرائیلی اسٹیبلشمنٹ میں اتنی ہمت پیدا ہو چکی کہ اب وہ پولیس کو حرم شریف کے اندر بھیج دیتی ہے۔ وہاں اسرائیلی پولیس فلسطینی مسلمانوں پر لاٹھی چارج کرتی اور بڑی گولیاں برساتی ہے۔

چین کے صدر شی جن پنگ حال ہی میں تیسری بار عہدہ صدارت پر فائز ہوئے ہیں۔ وہ بتدریج امریکا اور اس کے ساتھی ممالک کے خلاف سخت رویہ اپنا رہے ہیں۔ مثلاً انھوں نے جنرل لی شکنفو کو نیا وزیر دفاع مقرر کیا ہے۔ جنرل لی افواج چین کو جدید ترین ہتھیاروں سے لیس کرنے کے بھی حامی ہیں۔ اسی لیے امریکی حکومت نے ان پر مختلف قسم کی پابندیاں لگا رکھی ہیں۔ جنرل لی کے دور میں چین اور امریکا کے مابین عسکری کشیدگی میں اضافہ ہوگا۔

دوسری طرف بحر الکابل میں امریکی فضائیہ کی فورس کے کمانڈر، جنرل کینتھ ولز باخ نے چین کو خبردار کیا ہے کہ وہ اپنے جنگی بحری جہاز تائیوان کے قریب لانے کی کوشش نہ کرے۔ اگر ایسا ہوا، تو امریکی طیارے بم برسا کر چینی جنگی جہاز غرق کر دیں گے۔

چینی صدر نے کچھ عرصہ قبل قن گانگ کو نیا وزیر خارجہ مقرر کیا ہے۔ وہ امریکا میں چین کے سفیر بھی رہ چکے۔ انھوں نے یہ حیثیت وزیر خارجہ اپنی پہلی پریس کانفرنس میں امریکی اسٹیبلشمنٹ کو خبردار کیا کہ وہ چین کو کسی قسم کا نقصان پہنچانے سے باز رہے۔ انھوں نے امریکی حکمران طبقے کو بار بار کرایا "چین کو نقصان پہنچا کر امریکا کبھی عظیم مملکت نہیں بن سکتا" حالات سے واضح ہے کہ دنیا میں تیزی سے سیاسی، جغرافیائی و معاشی تبدیلیاں آ رہی ہیں۔ صدافوس کہ ان تبدیلیوں کا بخوبی مقابلہ کرنے کے بجائے ہمارے سیاست داں ایک دوسرے کے خلاف نبرد آزما ہیں، صرف اس لیے کہ اقتدار کے مزے لوٹ سکیں۔ عوام کی فلاح و بہبود کس طرح ہو سکتی ہے، اب کوئی پاکستانی لیڈر شاؤ و ناو ہی اس بارے میں غور و فکر کرتا ہوگا۔ چنانچہ پاکستانی عوام بے سمت گھومنے والی بھیڑ بکریاں بن کر رہ گئے ہیں۔



مولانا محمد ناظم ندوی کا شمار برصغیر پاک و ہند کے اُن مشاہیر میں ہوتا ہے جنہیں اللہ نے علم و فضل کے ساتھ علوم دینیہ اور عصری علوم میں بھی مہارت عطا فرمائی تھی۔ آپ علی گڑھ

خاکہ

لیکن ان کی جامعیت اور ثقافت کا تصور ان کی تحریروں سے جھلکتا ہے۔



## مولانا محمد ناظم ندوی

علامہ سید سلیمان ندوی کے تیسرے قابل فخر شاگرد

ضلع موئیر صوبہ بہار بھارت میں دسمبر ۱۹۱۳ء میں پیدا ہوئے۔ ۹ جون ۲۰۰۰ء کو کراچی میں وفات پائی۔ مناسب ہوگا کہ یہاں ان کے بارے میں ان کے زمانہ طالب علم کے ساتھی اور عالم اسلام کے عظیم مفکر و مورخ مولانا سید ابوالحسن ندوی کے مضمون کا ایک اقتباس پیش کروں:

”میرے احباب میں جن کے اُس دامنِ خلاص سے میری زندگی کی خوش گوار یادیں وابستہ ہیں، ان میں سے مولانا محمد ناظم ندوی کو عربی زبان و ادب اور فنی بارکیوں پر عبور حاصل ہے، ان کا خاص فن تو مفردات کی تحقیق اور اس کے شواہد کا ہم چوس باب میں ان کے اقوال و ادبی کی حیثیت سے ہے۔“

اردو جگت 76 اپریل 2023ء

مولانا محمد ناظم ندوی کے بعد ندوہ کے شیخ الجامعہ کے منصب پر فائز ہوئے تھے۔

مولانا محمد ناظم ندوی نے ہندو پانچھ شالا اسکول سے میٹرک کرنے کے بعد بہار کے معروف دینی درس گاہ مدرسہ عزیز سے درس نظامی مکمل کی اور اس کے بعد جامعہ ندوہ سے چار سالہ کورس مکمل کیا۔ واضح رہے جامعہ ندوہ سے فارغ ہونے والے طلبہ کی اسناد کو برصغیر میں سرکاری طور پر ایم اے کے مساوی درجہ حاصل ہے۔

مولانا محمد ناظم ندوی کو عربی زبان و ادب میں انشاء پروازی کے ساتھ عربی شاعری میں بھی بلند مقام حاصل تھا۔ اسی طرح انہیں اردو فارسی اور انگریزی میں بھی کمال درجے کی دسترس تھی۔

علامہ سید سلیمان ندوی کی شہرہ آفاق تصنیف ”خطبات“ (خطبات مدراس) کا عربی زبان میں ترجمہ کرنے کا اعزاز بھی مولانا محمد ناظم ندوی کو حاصل ہوا۔ ان کی دیگر عربی تصانیف ”باقیہ الاذہار“ (مکملتہ) جو کہ زیادہ تر شعری و ادبی نثری ادب پاروں کا مجموعہ ہے۔ (قصیدہ لرائیہ ہیں۔

”اسلام میں عورت کا مقام“ ان کی ایک اہم تصنیف ہے جسے اہل علم کے ساتھ عوام و خواص میں بھی بڑی پذیرائی ملی۔ ان کی عربی شاعری میں ایک خاص چیز شاہ قیصل کی شہادت پر



اردو جگت 77

اپریل 2023ء

کہی جانے والی عربی نظم کو بھی عالم عرب میں بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس کے علاوہ ان کے سیکڑوں کی تعداد میں ایسے مقالات ہیں جو انہوں نے پاکستان اور بیرون پاکستان انٹرنیشنل کانفرنس میں عربی، انگریزی اور اردو میں پڑھے تھے۔ ۲۳ اگست ۲۰۱۶ء کو دہلی یونیورسٹی سے شیخ احتشام الدین نے مولانا کی علمی، ادبی اور تدریسی خدمات پر جی ریسرچ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔

مولانا محمد ناظم ندوی ندوہ سے تعلیم مکمل کرنے کے بعد ۱۹۳۴ء میں علامہ سید سلیمان ندوی کی ہدایت پر ڈابھیل (سورت) عربی ادب کے استاد کے طور تشریف لے گئے تھے جہاں علامہ شبیر احمد عثمانی، مولانا بدر عالم میرٹھی اور مفتی محمد شفیع (مفتی اعظم پاکستان) پہلے سے درس و تدریس کی خدمات انجام دے رہے تھے۔ ۳۸-۱۹۳۷ء میں انہیں ڈابھیل سے جامعہ ندوہ واپس بلا لیا گیا جہاں پہلے بطور استاذ خدمات انجام دیں بعد ازاں ان کا تقرر ندوہ کے سربراہ شیخ الجامعہ کے طور پر ہوا جہاں وہ قیام پاکستان کے بعد پاکستان منتقل ہونے تک فائز رہے۔ پاکستان آنے کے بعد کچھ عرصہ سعودی سفارت خانے میں بطور مشیر تعلیم خدمات انجام دیں۔ بعد ازاں ان کا تقرر جامعہ عباسیہ بہاولپور کے شیخ الجامعہ کے طور پر ہو گیا جہاں ۱۹۶۲ء تک وہ اس منصب پر فائز رہے۔ کراچی یونیورسٹی سمیت کئی جامعات کے اساتذہ سلیکشن بورڈ کے ممبر بھی رہے۔

شیخ الجامعہ عباسیہ کے طور پر انہوں نے ۱۹۵۸ء کے اوائل میں اہل علم کی ایک کانفرنس بلوائی تھی جس میں یہ تجویز پیش کی گئی کہ ہمارے دینی مدارس کو عصری علوم کو بھی اپنے نصاب میں اس طرح سمونانا لازم ہو گیا ہے کہ جس کے بعد ان کا نظم تعلیم عصری تقاضوں سے ہم آہنگ بھی ہو جائے اور مدارس کی انفرادیت بھی برقرار رہے اس طرف قدم بڑھائے بغیر اب کوئی چارہ نہیں ہے۔ اس کے لیے انہوں نے جامعہ



ندوہ کی مثال دی تھی کہ ندوہ نے اپنے قیام کے ساتھ ہی اس کو اپنے نصاب کا حصہ بنالیا تھا۔ بعد ازاں برسوں بعد اسی تجویز کو انہوں نے پروفیسر خورشید احمد صاحب کا اسلام آباد میں قائم کردہ ادارہ پالیسیز انسٹی ٹیوٹ کے زیر انتظام اپنے خطبہ صدارت میں بھی پیش کی تھی۔ ۱۹۹۶ء میں مولانا علی میاں ندوئی کے ساتھ ترکی کا دورہ اس وقت ترکی کے وزیر اعظم نجم الدین شیح ایربان کی دعوت پر کیا تھا اپنے دورے کے بعد انہوں نے ایک مضمون میں لکھا تھا کہ ”ترکی اپنے اصل کی طرف پلٹ رہا ہے اور بہت جلد یہاں دین کے احیا کا کام پوری قوت سے جلوہ گر ہوگا۔“ یاد رہے کہ وہ انٹرنیشنل عربی ادب نامی تنظیم سے بھی وابستہ تھے جس کا صدر دفتر سعودی عرب میں تھا اور مولانا ناظم ندوئی اس تنظیم کے پاکستان چیپٹر کے صدر تھے۔

ان کے دور کو جامعہ عباسیہ کا اس اعتبار سے سنہری دور کہا جاتا ہے کہ انہوں نے جامعہ عباسیہ میں مختلف نکتہ نظر رکھنے والے اہل علم کو جمع کیا جن میں نفات القرآن کے مؤلف علامہ عبدالرشید نعمانی، مولانا احمد سعید کاظمی اور دیگر اہل علم شامل تھے۔ ۱۹۶۲ء میں مدینہ میں قائم ہونے والی پہلی اسلامی یونیورسٹی میں بطور استاذ مقرر کیے گئے۔ مدینہ یونیورسٹی سے واپس آنے کے بعد کافی عرصے بہاولپور میں ہی مقیم رہے بعد ازاں انہوں نے کراچی آ کر طبر درخشاں سوسائٹی میں اپنا گھر تعمیر کرایا اور مستقل رہائش اختیار کر لی۔

مولانا محمد ناظم ندوئی درس و تدریس کے میدان میں عربی زبان کی مشکل ترین معروف کتابیں مقدمہ ابن خلدون، ہلال الاعجاز، اسرار البلاغہ، جہۃ البلاغہ وغیرہ کا درس اس طرح دیتے کہ مبتدی طلبہ بھی انہیں با آسانی سمجھ لیتے۔ وہ دس سال تک ان کتابوں کا درس دیتے رہے۔

کم از کم چھ مختلف جہتوں کے علمائے کرام کی رہائش گاہ پر اکثر و

بیشتر اہل علم اُن سے استفادہ کے لیے تشریف لاتے رہے تھے اور وہ خندہ پیشانی سے تشنگان علم کی پیاس بجھاتے تھے۔ مولانا سید علی میاں ندوئی جب بھی پاکستان تشریف لاتے اُن کی قیام گاہ پر ضرور تشریف لاتے۔



مولانا محمد ناظم ندوئی کے آب و اجداد کا روزگار زراعت کے شعبے سے تھا اُن کے والد اشفاق احمد مرحوم نے انہیں میٹرک کے بعد درس نظمی کرایا اور بعد ازاں ۱۹۴۸ء میں ندوہ میں تعلیم کے لیے بھیجا۔ محمد ناظم ندوئی اپنی والدہ کے سایہ شفقت سے بچپن میں ہی محروم ہو گئے تھے۔ ان کے اپنے گھر نہ تھے بھائی اور ایک بہن تھیں۔ ان کے والد نے ان کی والدہ کے انتقال کے کئی سال بعد دوسری شادی کی۔

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ ۱۹۴۰ء میں ندوہ تشریف لے گئے ان کے میزبان مولانا محمد ناظم ندوئی ہی تھے۔ مولانا محمد ناظم ندوئی درس و تدریس کی مصروفیت کے باعث عملی سیاست سے ہمیشہ کنارہ کش رہے تاہم سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ سے ان کا اکثر بڑا قریبی رہا۔ انہوں نے مولانا مودودیؒ کو جامعہ عباسیہ میں بھی خطاب کے لیے بلایا تھا۔ ۱۹۶۲ء میں سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کی صدارت میں کراچی میں ”اسلامک ریسرچ اکیڈمی“ قائم ہوئی تو اس کا مولانا محمد ناظم ندوئی کو نائب صدر بنایا گیا۔ وہ اس منصب پر اپنے انتقال تک فائز رہے۔

مولانا مودودی نے ایک سے زیادہ مرتبہ اس خواہش کا اظہار فرمایا کہ مولانا ناظم ندوئی صاحب ہی ”تفہیم القرآن“

عربی میں ترجمہ کریں۔ یہ بات مولانا مودودی جیسے محتاط اور بلند مرتبہ اسلامی اسکالر کا مولانا ندوئی پر اعتماد ایک ایسا اعزاز ہے جو عربی زبان و ادب اور علم و فضل پر مولانا کے اعتراف کا بہترین مظہر ہے۔

سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے انتقال کے وقت مولانا محمد ناظم ندوئی نیویارک میں موجود تھے انہوں نے وہاں سید ابوالاعلیٰ نیویارک کی غائبانہ نماز جنازہ کی امامت کی اور بعد ازاں مولانا محمد ناظم ندوئی نے کی جب کہ مہمان خصوصی اُس وقت کے پاکستان کے وزیر خارجہ آغا شانی تھے۔

مولانا محمد ناظم ندوئی نے مولانا مودودیؒ پر کیے جانے والے اعتراض کا علمی انداز میں دفاع کرنے میں کبھی تامل نہیں کیا۔ مولانا محمد ناظم ندوئی تحریک پاکستان کے ممتاز رہنما و آل انڈیا مسلم لیگ کے اسسٹنٹ سیکرٹری جنرل مولانا ظفر احمد انصاری کے سمدھی تھے۔ مولانا انصاری کے بڑے صاحبزادے ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاریؒ کی اہلیہ مرحومہ مولانا محمد ناظم ندوئیؒ کی سب سے بڑی صاحبزادی تھیں۔ واضح رہے کہ ڈاکٹر ظفر اسحاق انصاریؒ کا شمار بھی عالم اسلام کے بڑے محقق اور دانشوروں میں ہوتا ہے۔ مولانا محمد ناظم ندوئیؒ کے تین بیٹے در چھ بیٹیاں تھیں۔ جن میں سے دو صاحبزادیوں اور بڑے صاحبزادے علی کاظم اللہ کو بڑے ہو چکے۔ سب سے چھوٹے بیٹے پروفیسر ڈاکٹر طیب عاصم (معروف ایتھوپینک مرجن) زمانہ طالب علمی میں اسلامی جمعیت طلبہ کراچی کی شوریٰ کرکن بھی رہے جب کہ بڑے بیٹے محمد مبارک ظہیر بھی زمانہ طالب علمی میں اسلامی جمعیت سے وابستہ رہے اور اسلام آباد میں مقیم ہیں۔

مولانا علی میاں ندوئیؒ خواہ کتنے ہی مختصر وقت کے لیے پاکستان تشریف لاتے وہ اپنے عزیز دوست مولانا محمد ناظم

ندوئی کے گھر آتے تھے جہاں مولانا کے دیگر احباب بھی جمع ہوتے تھے۔ مولانا محمد ناظم ندوئیؒ کے قریبی احباب میں قیام پاکستان سے قبل جامعہ ملیہ کے سربراہ ڈاکٹر ذاکر حسین (بعد ازاں بھارت کے صدر مملکت) ان کے چھوٹے بھائی ڈاکٹر محمود حسین خان (سابق وزیر تعلیم پاکستان اور سابق وائس چانسلر کراچی یونیورسٹی) سے بھی قریبی تعلقات تھے۔

ان کے قریبی احباب میں مولانا مودودیؒ ابوالیث اصلاحی ندوئیؒ (سابق امیر جماعت اسلامی ہند) اور مولانا ظفر احمد انصاریؒ کے علاوہ قیام پاکستان کے بعد ابتدائی سالوں میں پاکستان میں متعین مصر کے سفیر ڈاکٹر عبدالوہاب عزام مرحوم مولانا عبدالرشید نعمانیؒ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی مرحوم حکیم محمود احمد برکاتی مرحوم حکیم نصیر الدین ندوی (نظامی دواخانہ والے) معروف شاعر نقاد اور ماہنامہ فاران کے ایڈیٹر ماہر القادریؒ، شاہ حسن عطاؒ ڈاکٹر الہی علوی (ڈاکٹر عارف علوی کے والد) ڈاکٹر ظہور احمد اظہر ملک کے ممتاز شاعر و ادیب نقاد اور عربی زبان پر مکمل دسترس رکھنے والے ڈاکٹر خورشید رضویؒ خالد اسحاق ایڈووکیٹ اسماعیل احمد یثربیؒ علامہ عبدالعزیز مبینؒ پروفیسر ڈاکٹر رضوان احمد ندوئیؒ علامہ خلیل عرب اور ان کی صاحبزادی عطیہ خلیل عرب شامل تھے۔

یہ بھی ایک حسن اتفاق ہے کہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کی نواسی سمیرا کی شادی مولانا محمد ناظم ندوئیؒ کے نواسے یاسر ظفر اسحاق انصاری کے ساتھ ہوئی ہے۔

مولانا محمد ناظم ندوئیؒ نے ”مدوۃ العلم لکھنؤ“ ڈابھیل (سورت) کے دارالعلوم جامعہ عباسیہ بہاولپور اور مدینہ منورہ کے اسامک یونیورسٹی سمیت درس و تدریس کی خدمات کا دورانیہ کم و بیش نصف صدی سے زائد کا عرصہ ہے۔ جس میں ان سے براہ راست استفادہ کرنے والوں کی تعداد کسی طرح بھی ایک لاکھ سے کم نہیں بنتی۔

مولانا محمد ناظم ندوئیؒ سے جن حضرات کو ملنے اور ان کی





# بھارت میں پیاز فی کلو روپیہ

## فصل کی زائد پیداوار نے اس سبزی کی قیمت گرا دی.....

### حیرت انگیز حقائق

روپیہ فی کلو کے حساب سے اپنی پیاز فروخت کی۔ وجہ یہ کہ پیاز کو گلے سڑنے سے بچایا جاسکے۔ بھارت میں خریف کی پیاز سات آٹھ دنوں میں گلنے لگتی ہے۔ مگر بیج کی پیاز چھ ماہ تک صحیح سالم رہ سکتی ہے۔

پیاز کی قیمت ڈرامائی حد تک گرنے کے باعث کسانوں کو بہت مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ انھوں نے شور مچایا، تو ریاستی حکومت نے پیاز کی فی من امدادی قیمت میں ۳۰۰ روپے کا اضافہ کر دیا۔ اس سے کسانوں کی کچھ تو مالی مدد ہوئی۔ تاہم بہت سے کسان خوش نہیں، وہ سمجھتے ہیں کہ کم از کم امدادی قیمت

بھارت کی ریاست مہاراشٹر میں اس سال پیاز کی زبردست پیداوار ہوئی ہے۔ یہ ریاست بھارت میں پیاز کا ۴۰ فی صد حصہ پیدا کرتی ہے۔ زبردست پیداوار کے باعث کسانوں کو خوش ہونا چاہیے تھا۔ مگر طرفہ تماشا یہ ہے کہ اس باعث مارکیٹ میں پیاز کی قیمت گر گئی۔ کیونکہ طلب تو اتنی ہی رہی جبکہ منڈیوں میں بہت زیادہ پیاز آگئی۔ کئی جگہ تو خریدار لیے مشکل ہو گئے۔

ریاست کی بیشتر مارکیٹوں میں کسانوں نے محض ایک روڈ ڈائجسٹ 81

انٹرنیشنل یونیورسٹی مدینہ منورہ میں دو سال کی تدریس کے بعد جب مولانا محمد ناظم ندوی بہاولپور تشریف لائے تو ان کا قیام بہاولپور کے محلہ گل حسن میں رہا اور مسجد گل حسن میں ہی رہائش پزیر کرتے تھے۔ ایک دن اہل محلہ کی درخواست پر انھوں نے اسی مسجد میں درس قرآن کا سلسلہ شروع کیا جس میں محض ۱۰ روپے کے لیے لوگ شہر کے دور دراز مقامات سے بھی آتے تھے۔ نفیس احمد صاحب نے بتایا کہ ایک دن عصر کے بعد مسجد میں چند احباب کے سامنے خطاب کے دوران مولانا محمد ناظم ندوی نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا کہ ”اس کا نکتہ میں قدرتی طور پر متحرک اجسام کا مدار (ORBIT) بیضی ہے جیسے ایٹم کے اندر مرکزہ ہوتا ہے اور اس کے گرد الیکٹرون بیضوی شکل کے مدار میں حرکت کرتے ہیں اور دوسری بات کہ الیکٹران کی حرکت گھڑی مخالف (ANTI CLOCK WISE) ہوتی ہے۔ یعنی مسلمات خانہ کعبہ کے گرد طواف کرتے ہیں جو بیضوی ہوتا ہے اور یہ طواف گھڑی مخالف (ANTI CLOCK WISE) ہوتا ہے۔“

مولانا محمد ناظم ندوی کا خاندان جن کی نسبت حضرت شہاب الدین سہروردی سے ہے عراق اور ایران کی سابی پٹی جسے عرف عام میں ”سنیوں کا علاقہ“ کہا جاتا ہے وہاں سے ہندوستان آیا تھا۔ مولانا محمد ناظم ندوی کا دوھیال اہل تحصیل دونوں ہی غیر منقسم ہندوستان کے صوبہ بہار میں آکر آباد ہوئے۔ مولانا محمد ناظم ندوی اکیلے ہی پاکستان تشریف لائے جب کہ ان کے دو بھائی اور ایک بہن ہندوستان میں ہی آباد رہے۔

مولانا محمد ناظم ندوی کا انتقال کراچی میں ہوا آپ کراچی امپورٹ کے سامنے نئے قبرستان میں مدفون ہیں۔ ان کی ہمہ جہت شخصیت پر شاد عظیم آبادی مرحوم کے شو کا یہ مصرع حرف بہ حرف صادق آتا ہے:

”دھوئے گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم“

محفلوں میں بیٹھنے کے مواقع حاصل ہوئے ہیں وہ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ وہ ایک عالم با عمل انسان تھے جو کبھی زبرد تقویٰ کے زعم میں مبتلا نہیں دیکھے گئے۔ اسی وجہ سے ان سے ذاتی تعلقات نہ ہونے کے باوجود کسی مسئلے پر رہنمائی کے لیے ان کے پاس حاضر ہوتے تو وہ بلا تکلف ان کا خیر مقدم کرتے اور رہنمائی فرماتے۔ ان کی ایک خاص بات یہ بھی دیکھنے میں آئی کہ وہ اگر کسی وقت مسجد نہ جاپاتے تو گھر میں ہی باجماعت نماز کا اہتمام کرتے اگر ان کے مہمانوں میں کوئی غیر محرم نہ ہوتا تو گھر کی خواتین بھی باقاعدگی سے باجماعت نماز ادا کرتیں۔

جب ان کے گھر پر ملک یا بیرون ملک سے کوئی مہمان تشریف لاتے تو عام طور سے نماز باجماعت کا اہتمام گھر پر ہی ہوتا۔ اسی طرح کی ایک بڑی تقریب جو مولانا علی میاں ندوی کی اعزاز میں ان کے گھر پر منعقد ہوئی اس میں شہر کی ممتاز علمی و دینی شخصیات جن مولانا ظفر احمد انصاری اے کے بروہی خالد اسحاق ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی کراچی کے بے شمار اہل علم اور اخبارات و جرائد کے ایڈیٹرز موجود تھے۔

مولانا محمد ناظم ندوی کے اہل خانہ اور خاندان کے دیگر افراد جن میں ان کے پوتے پوتیاں تو اسے لوٹائیں شامل ہیں وہ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ جہاں وہ تقیم وضیہ کے بڑے پابند انسان تھے وہیں وہ بچوں کے ساتھ نہایت شفقت تھے اور ان کی کوشش ہوتی تھی کہ وہ بچوں کے ساتھ جتنا بھی وقت گزارتے ان کی دل چسپیوں سے محفوظ ہوتے رہتے اور جیسے ہی اذان کی آواز کانوں میں پڑتی تو بچوں سے کہتے، آؤ چلیں پہلے اندھیاں سے باتیں کر لیں پھر ہم آپس میں باتیں کریں گے۔

مولانا محمد ناظم ندوی کے بہاولپور میں ایک پڑوسی جناب رکھن دھڑ (جیٹا رڈ) نفیس احمد صاحب نے اس ناچیز کو لکھا کہ

اردو ڈائجسٹ 80 اپریل 2023ء



۵۰۰ روپے ہونی چاہیے تھی۔

اس موقع پر بھارتی ماہرین زراعت کی مختلف آراء بھی سامنے آئیں۔ مثلاً یہ کہ اگر مودی حکومت کے زرعی قوانین لاگو ہو جاتے، تو منڈیوں میں ایکسپورٹرز، سبزیاں پر دسیں کرنے والے اور موٹلوں کے نمائندے موجود ہوتے۔ وہ پھر زائد مال خرید لیتے۔ یوں کسانوں کو اپنی فصل کی نسبتاً بہتر قیمت مل جاتی۔ مگر سکھ کسانوں کے دباؤ پر مودی حکومت نے زرعی قوانین واپس لے لیے تھے۔

بھارت میں آلو، ٹماٹر اور دیگر سبزیوں کی قیمتیں کافی کم ہیں۔ مثلاً انی الوقت آلو پانچ روپے کلو میں فروخت ہو رہا ہے۔ ٹماٹر کی قیمت بھی ۱۰ تا ۲۰ روپے کے درمیان رہتی ہے۔ کم قیمت کے باعث بھارتی کسانوں کو زیادہ منافع نہیں ہوتا۔ اسی لیے اب بھارت میں یہ تحریک چل پڑی ہے کہ بھارتی کسانوں کو یہ اجازت دی جائے کہ وہ اپنی پیداوار پاکستان ایکسپورٹ کر سکیں۔ مقصد یہ ہے کہ انھیں اپنی زرعی مصنوعات کی بہتر قیمت مل سکے۔

بھارتی زراعت کی ترقی میں مودی سرکار کا کوئی کردار نہیں بلکہ اس کی ذمہ دار بھارتی بیوروکریسی ہے۔ پچھلے تیس بیس تیس سال کے دوران بھارتی افسر شاہی کاظم ہوئی ہے۔ وہ قانون و اصول پر بھی عمل پیرا ہے۔ اسی لیے بیوروکریسی کی پالیسیوں پر عمل ہو رہا ہے۔ چنانچہ سرکاری سروسز میں بہتری آگئی۔ مثلاً سرکاری اسکولوں کی حالت بہتر ہوئی۔ سرکاری اسپتالوں میں علاج کا معیار بڑھ گیا۔

کسانوں کو بھی وفاقی اور ریاستی حکومتیں سچ، کھاد اور بجلی سستی فراہم کرتی ہیں۔ انھیں پانی بھی دافر دستیاب ہے۔ اس باعث بھارت میں زراعت پھل پھول رہی ہے۔ اشیائے خور و نوش دافر پیدا ہوتی ہیں۔ یوں ان کی قیمتیں کم ہوتی ہیں اور وہ سست و آسان ہوتے ہیں۔ ان کی قیمتیں کم ہوتی ہیں اور وہ سست و آسان ہوتے ہیں۔ ان کی قیمتیں کم ہوتی ہیں اور وہ سست و آسان ہوتے ہیں۔

میں عام آدمی کی غذا نہیں مثلاً گندم، والیس، دودھ، پنکھن مسالہ جات، سیب اور کیلا کم قیمت پر مل جاتی ہیں۔ ایک طرف بھارت میں کسان پیناز کی قیمت خوراک کے سبب گرنے پر پریشان ہیں، تو دوسری طرف فلیپسٹن میں اس سبزی کی قیمت آسمان پر جا پہنچی۔ ہوا یہ کہ رواں سال فلیپسٹن میں بے در پے سمندری طوفان آئے۔ انھوں نے پیناز کو نہیں دیگر سبزیوں کی فصلوں کو بھی نقصان پہنچایا۔ یوں منڈیوں میں پیناز کی قلت ہو گئی۔

دوسری آفت یہ آئی کہ فرڈیننڈ مارکوس جو نئی حکومت نے پیناز اپورٹ کرنے میں کوتاہی برتی۔ تیسری دنیا کے اکثر ممالک کی طرح فلیپسٹن حکمران طبقہ بھی اپنے ذاتی مفادات پورے کرنے اور عیش و آرام سے زندگی گزارنے میں مصروف رہا۔ اس سستی و لاپرواہی کا نتیجہ یہ نکلا کہ دیکر ۲۰۲۲ تک پیناز کی قیمت فی کلو سات سو پیسہ تک جا پہنچی۔ پاکستانی کرنسی میں یہ رقم تقریباً ساڑھے تین ہزار روپے فی کلو ہے۔

پاکستان و بھارت کی طرح فلیپسٹن میں بھی پیناز کھانوں میں عام استعمال ہوتی ہے۔ لہذا پیناز انتہائی مہنگا ہونے کا عوام نے شور مچایا، احتجاجی مظاہرے کیے، تو فلیپسٹن حکومت ہوش میں آئی۔ اس نے پھر ڈیڑھ لاکھ ٹن پیناز بھارت سے اپورٹ کیا، تو ملک میں اس سبزی کی قیمت کچھ کم ہوئی۔ اب بھی وہ پچھلے سال کے مقابلے میں تین گنا زیادہ قیمت پر مل رہی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ مختلف عوامل کی بنا پر دنیا بھر میں خوراک مہنگی ہونے کا زبردست بحران آیا ہوا ہے۔ ان عوامل میں آبادی میں تیزی سے اضافہ، پانی کی کمی، زرعی زمینوں کا آؤسنگ سوسائٹیوں میں بدل جانا، سچ و کھاد مہنگی ہونا، آب و ہوائی تبدیلیاں، سیلاب و قحط، آبادی میں اضافہ، روس یوکرین جنگ اور کھیتوں کے رقبے میں کمی آنا نمایاں ہیں۔

غذا میں مہنگی ہونے سے غریب و متوسط طبقہ سب سے زیادہ متاثر ہے۔ خاص طور پر ان ملکوں میں جو غربت، جنگ یا فلیپسٹن کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔ مثلاً شام، یمن، افغانستان، مالی وغیرہ۔ ان ممالک میں غریبوں کو خوراک فراہم کرتے ہوئے عالمی امدادی اداروں کو شدید مشکلات کا سامنا ہے۔ ان کے بجوں پر ضرورت مندوں کو بس اتنی غذا مل رہی ہے کہ جسم وزن کا رشتہ برقرار رہے۔

آب و ہوائی تبدیلیوں، روس یوکرین جنگ یا دیگر وجوہ کی بنا پر تقریباً ہر ملک کسی نہ کسی غذا کی شدید قلت کا شکار ہے۔ مثلاً کچھ عرصہ قبل امریکا میں انڈوں کی زبردست قلت نے ختم لیا۔ تب ایک درجن انڈے ساڑھے چار ڈالر میں فروخت ہوئے۔ پاکستانی کرنسی میں یہ رقم تقریباً ساڑھے بارہ سو روپے بنتی ہے۔

ماہرین کے مطابق بڑے قحط پھیلنے سے امریکا میں انڈے دینے والے ہزار ہا مرغیاں مر گئیں۔ یوں انڈوں کی قلت پیدا ہو گئی۔ بعد ازاں انڈے فروخت کرنے والی کمپنیوں نے کارل بنا دیا۔ وہ خفیہ طور پر سباز باز کر کے انڈوں کی قیمت بڑھانے لگیں تاکہ منافع بڑھایا جاسکے۔ یوں انسان کے لالچ نے بھی اپنا رنگ بھایا اور امریکی عوام کو انڈوں کی زائد قیمت لاکر نا پڑی۔

برطانیہ بھی پچھلے ایک ڈیڑھ سال سے آب و ہوائی تبدیلیوں کی زد میں ہے۔ پہلے وہاں طویل عرصہ بارشیں نہ ہوئیں۔ چنانچہ دریا اور جھیلیں سوکھ گئیں۔ کھیتوں کو پانی نہ ملا، تو فصلیں بھی برباد ہوئیں۔ اس طرح برطانیہ میں سبزیوں اور پھلوں کی قلت ہو گئی۔ خاص طور پر ٹماٹر اور سلاد میں استعمال ہونے والی سبزیاں ایک سال پہلے کی نسبت دو تین گنا زیادہ مہنگی ہو گئیں۔

اگر شمالی کوریا سے خبریں آ رہی ہیں کہ رواں سال آب و ہوائی تبدیلیوں کی وجہ سے

ہوائی تبدیلیوں کے سبب اشیائے خور و نوش کی پیداوار کم ہوئی ہے۔ لہذا دنیا بھر سے کئی اس مملکت میں غذاؤں کی شدید قلت جنم لے چکی۔ اقوام متحدہ اور جنوبی کوریا کے ماہرین کا خیال ہے کہ شمالی کوریا کے بعض حصوں میں لوگ بھوک سے مر رہے ہیں۔ یاد رہے، شمالی کوریا صرف چین سے خوراک منگواتا ہے۔ مگر چین خود معاشی مسائل اور خوراک کی کمی کا شکار ہے۔ اسی لیے وہ شمالی کوریا کو مطلوبہ مقدار میں غذا فراہم نہیں کر رہا۔ اس خرابی نے شمالی کوریا میں غذائی بحران مزید گھمبیر بنا دیا۔

حالات سے آشکارا ہے کہ بھارت کو چھوڑ کر دنیا کا تقریباً ہر ملک غذائی کمی کے بحران سے نہروا زما ہے۔ صورت حال متقاضی ہے کہ ہر حکومت زراعت کو ترقی دینے کے لیے ٹھوس اقدامات کرے۔ نیز رہائش کی کمی کا مسئلہ تنگا پور کے مانند بلند و بالا فلیش تعمیر کر کے حل کیا جائے۔ اگر دنیا بھر میں زراعت زوال پذیر رہی، تو نئی نوع انسان کو مستقبل قریب میں خوراک کے خوفناک بحران کا مقابلہ کرنے کی خاطر تیار رہنا چاہیے۔ بھوک بڑی خطرناک شے ہے، یہ اچھے بھے انسان کو حیوان سے بھی بدتر بنا سکتی ہے۔ حکمران طبقہ اور اشرافیہ خبردار اور چونکار ہے۔

### آڑو اور خوبانی

ایک انگریز نایانا پاکستان آیا۔ بازار میں ٹہل رہا تھا کہ اس کی نظر ایک پھل والے کی ریڑھی پر پڑی۔ پاس جا کر اس نے پھل والے سے پوچھا ”ویل ایہ کیا ہے؟“ پھل والا بولا ”جناب ایہ آڑو ہے۔“ انگریز نے کہا ”ہمارے ملک میں اس سے بہت بڑے آڑو ہوتے ہیں۔ تو بہت چھوٹا ہے۔“ پھر فریوزے کی طرف اشارہ کر کے پوچھا ”یہ کیا ہے؟“ پھل والا بولا ”یہ ہمارے ملک کی خوبانی ہے۔“





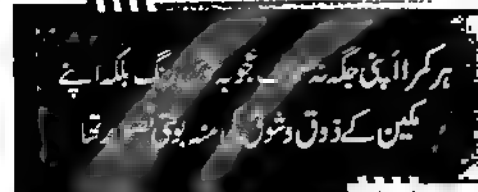


دولت سے مالا مال نہیں ہوا تھا۔ شاہ ایران شہنشاہ آریہ مہر کی شان نہیں حاصل کر پائے تھے۔

آئندہ آنے والے دور میں یہاں مختلف وزراء، علماء نے قیام کیا۔ مثلاً نواب مشتاق احمد گورانی بطور وزیر امور کشمیر، نواب زادہ میجر جنرل شیر علی خان، جی معین الدین، علی ہذا القیاس۔ ایک غیر مصدقہ خبر یہ بھی رہی کہ نواب زادہ شیر علی خان نے اپنی آبائی جائیداد کے عوض اس عمارت کے لیے دعویٰ (claim) داخل کروا کے اسے لینے کی کوشش کی تھی مگر کامیاب نہیں ہوئے۔

جہاں تک گورانی صاحب کا تعلق ہے، تو ان کی وزارت کا دفتر اسی خانوادے کی ایک اور کوٹھی المعروف ”شاہزادہ کوٹھی“ میں ہوا کرتا تھا جو بچن نواس کے قریب ہی ضلع پکھری کے ساتھ تھی۔ یہ عمارت اب گرائی جا چکی۔ اس کوٹھی کی باقیات میں سے کچھ کھجور کے درخت اور ایک نشست گاہ (اب وہ بھی نہیں) کوٹھڑک پر سے گزرتے دیکھا جاسکتا تھا۔

بچن نواس مختلف ادوار سے گزرتا ہوا ایک بار پھر اپنی



عظمت رفتہ کی جانب لوٹا۔ جب بھٹو صاحب کی حکومت کا دور آیا، تو انھوں نے صدر پاکستان کے قصر صدارت کی خاطر بچن نواس کا انتخاب کیا۔ فوراً نہ صرف اس جگہ کی تزئین و آرائش کا اہتمام کیا گیا بلکہ اس کے سامنے والی ایک چھوٹی سی سڑک جو مال اور جہلم روڈ کو ملاتی تھی، اسے اور اس کے ارد گرد کے تمام جنگلوں کو شال کر کے قصر صدارت کی نیو ڈالی گئی۔ یہی عمارت برسہا برس تک اس مقصد کے لیے استعمال ہوتی رہی جس میں جنرل ضیاء الحق کا دور افتادہ ابھی شامل تھا۔ اہل زاولپنڈی کے لیے وہ وقت اور نظارہ توجہ طلب ہوتا جب

جب یہ قابل ٹونے لگے، تو زاولپنڈی ان کی واپسی کو روکا نہیں پڑتا تھا۔ اور اللہ معلوم انھوں نے ”بچن نواس“ کے بارے میں کس سے سنا کہ انھوں نے راستے میں اسی عمارت سے استفادہ کرنے کی شان لی اور وہ وہاں پہنچ گئے۔ نوبٹ مارکی، جو کچھ اٹھا کر ساتھ لے جاسکتے تھے، اسے نوبٹ مارکی، جیٹ پیٹ یا مال مفت سمجھ کر ساتھ اٹھا لے گئے۔ زاولپنڈی میں وال نوبٹ مارکی یعنی دیوار تادیوار بڑے بڑے کمروں میں وال نوبٹ مارکی لے جاسکتے تھے، کالٹن تھے انھیں وہ اسی طرح اٹھا کر نہیں لے جاسکتے تھے، اس لیے انھوں نے خیر نکال کر ان کے ٹکڑے ٹکڑے کیے اور ساتھ لے گئے۔

اس ڈاکے کے علاوہ انھوں نے لال کرتی میں ایک ہندو نوکر فریل کی رام کی دکان بھی لوٹی۔ (یہ صاحب تقسیم کے بعد پاکستان میں رہ گئے جبکہ خاندان کے افراد بھارت چلے گئے تھے۔ کچھ سال بعد وہ چلے گئے۔) اس کی دوسری دکان مدر میں واقع تھی جو لٹنے سے بچ گئی۔ یہ ان معدودے چند ہندو افراد میں سے تھے جو یہاں سے نہیں گئے۔ لیکن عجیب اتفاق کہ بچن نواس کو لٹنے کی افتادے ایک بار پھر گزرتا پڑا۔ یہ تو یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس بار ٹونے والے کیا لے گئے اور کیا چھوڑ گئے۔ بہر کیف اس ممکن کو ایک دن حکومت پاکستان نے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اب اسے قلعہ ادوار ادو کیٹوں سے واسطہ پڑا۔

ایک روایت کے مطابق (جس کے راوی ڈاکٹر محمد باقر علی، محترم اور افسر مہمان داری تھے)۔ ۱۹۳۸ء میں جب شاہ ایران نے اذیلین سربراہ حکومت کے طور پر پاکستان کا دور کیا تو انھیں بھی یہاں قیام کرنے کا موقع ملا۔ کہا جاتا ہے ان کی عمارت اور اس کی آرائش و زیبائش سے انتہا درجے کی حیرت ہوئی۔ کئی بار ایرانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا، یہ مال کہاں کہاں سے جمع کیا گیا ہے؟ تب تک ایران تیل کی

عروج پر ہو، تو وہ صرف اوپر کی طرف ہی نظر رکھتا ہے۔ کبھی یہ خیال دور دور تک نہیں آتا کہ جس ذات بااثر نے یہ سب کچھ عطا کر رکھا ہے، وہ کبھی اسے واپس لے لے گا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ یہی سوچتا اور کہتا ہے ایسا کیا کر سکتا ہے لیکن ایسا ہوتا ہے، ہو کر رہتا ہے اور ہوا۔ کیا کبھی ایسے لوگوں میں سے کسی کے ذہن میں یہ خیال بغرض محال آیا ہو گا کہ ایک دن تقسیم ہند ہوگی؟ پاکستان بنے اور انھیں یہ سب کچھ یہاں ہی چھوڑ کے کہیں اور نصرت پڑے گا؟

پاکستان وجود میں آیا تو بچن نواس میں آباد کچھ تانہ اپنے سب سامان عیش و عشرت سے ہاتھ دھوئے پڑ گئے یوں تو اکثر جان پہچان والوں کے بارے میں کبھی کبھار



میں آ جاتا ہے کہ وہ کہاں ہیں، کس حال میں ہیں، ان کی کس طرح گزر رہی ہے۔ لیکن ان برادران کے بارے میں کچھ پتا نہیں، کم از کم ہمیں تو نہیں۔ پاکستان وجود میں آنے کے بڑے ہی مختصر وقت بعد کشمیر کی کشش شروع ہو گئی۔ ساتھ ہی قبائلی پٹھان کشمیر اپنے بھائیوں کی مدد کے لیے آہٹے۔ ان کی آمد و رفت تو موضوع ہے۔ لیکن ان کا اس موضوع سے قدرے تعلق

تھیں، پھول دار بھی اور طرح دار بھی۔ حتیٰ کہ بڑا پلانٹ بھی تھے جو تب تک اس علاقے میں ناپید تھے۔ حالانکہ اب تو شاید ہی کوئی گھر ہو، جو اس سے آشنا نہ ہو۔

گھر کا اندر تو اپنے طور پر کا رخا نہ عجیب تھا۔ مکان کے ڈیزائن سے اس کی تزئین و آرائش تک ہر ایک جگہ منفرد، کیا فرش، کیا استون، کیا الماریاں، کیا ان کے خفی اور جلی خانے۔ اور پھر ان میں ویسی ہی نادر و نایاب اشیاء، مشروبات اور ماکولات سے لے کر زرد و جاہر کو اپنے اندر سموئے ہوئے۔ ایک سے ایک بڑھ کے آئیں، جن سے ان کے کینوں کے رنگن اکھن، حال چلے، ملبوسات اور مصروفیات کا علم ہوتا تھا۔ دیکھنے والوں کو یقین نہیں آتا تھا کہ یہ سرداریاں ہیں یا انگریز ہیں۔



ہر کمر اپنی جگہ نہ صرف ایک عجوبہ خوش رنگ بلکہ اپنے مکین کے ذوق و شوق کی منہ بولی تصویر تھا۔ اور ہوتا بھی کیوں نہیں کیونکہ وہ لوگ بڑے دوستانہ تھے۔ ان کا یورپ انگلستان اکثر آ جاتا رہتا تھا۔ صاحب ذوق بھی تھے، اس لیے اپنے لیے راحت و تسکین کا ہر سامان مہیا کر رکھا تھا۔ اور وہ سب کچھ جس کی کوئی اس دنیا میں خواہش کر سکتا تھا۔ لیکن جب انسان



سفید گھوڑوں والی بگھی پر مختلف سزاء اپنی اپنی سفید سفارت  
پیش کرنے اس عارضی قصر صدارت میں داخل ہونے کے  
لیے مال پر سے گزرتے تھے۔

کچھ برسوں بعد اس ترک و احتشام کا دور بھی اختتام کو  
پہنچا۔ حتیٰ کہ نئے دور میں شیخ رشید احمد وزیر اطلاعات و  
نشریات کی مساعی سے وہاں ملک کی پہلی خواتین یونیورسٹی  
قائم کی گئی جسے ”فاطمہ جناح یونیورسٹی برائے خواتین“ کا نام  
دیا گیا۔ بعض زعمائے اکثر ایسے اعلان کیے تھے کہ ہم قصر  
صدارت کو یونیورسٹی میں بدل ڈالیں گے۔ وہ تو یہ کارنامہ  
انجام نہ دے سکے کیونکہ اس سعادت بزور بازو نیست تانہ  
بخشد بخشدہ اور اب وہاں یونیورسٹی پھل پھول رہی ہے۔  
بچن نواس کے قصبے میں ایک لطیف اور پُر لطف واقعہ

بیان کر کے داستان یہاں سمیٹیں گے۔ یہ واقعہ تب کا ہے جب  
چودھری فضل الہی اس عمارت میں بطور سبائیکہ صدر  
پاکستان مستکن تھے۔ ایک دن لوگوں نے دیکھا کہ انہی  
پر حصار عمارت کی بیرونی دیوار پر یہ نعرہ درج تھا: ”چودھری  
فضل الہی کو زہا کرو۔“

بظاہر ان کی صدارت ایسے ہی لگتی تھی۔ اللہ جانتے کون تم  
ظریف یہ لکھ گیا۔ بہر کیف اس پر کوچی پھیر دی گئی لیکن یہ  
سلسلہ جاری رہا۔

انہی دنوں یہ طیفہ سامنے آیا۔ ایک رات سکیورٹی والوں  
نے ایک کنبل پیش پیش کورنگے ہاتھوں پکڑ لیا جو اس حرکت  
نا پسندیدہ کا مرتکب ہو رہا تھا۔ دیکھا تو وہ چودھری صاحب  
بذات خود تھے۔

### منافقت سے کام او

میسولینی کی کار خراب ہونے کے باعث اسے ایک قصبے میں زان پڑا۔ اس نے نار و ہیں رو کی اور قریبی سینما میں داخل  
ہو گیا۔ فلم کے خاتمے پر میسولینی کی تصویر دکھائی گئی۔ سب احمہ انہی نے۔ نے طریقہ۔ یعنی اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ سینما کا مالک  
بھاگا بھاگا آیا اور کہنے لگا ”میسولینی کے بارے میں ہمارے اسانات ہی تھا۔“ یہ ہیں۔ تم بھی منافقت کے مار  
کھڑے ہو جاؤ۔“

### شکار کا شوق

مجھے میر و شکار کی طرف کچھ رغبت تھی، لیکن کوئی خاص شوق نہیں تھا۔ میں میرانہ راہی کی خاطر شکار کو جاتا  
جانوروں کو ہلاک کرنا مقصد نہ تھا۔ میں خاص طور پر اس لیے شکاری تھا۔ میں نے کبھی بھی خون نہیں بہایا۔ ہاں،  
ایک مرتبہ کشمیر میں اتفاق سے ایک ریپچہ ضرور مارا تھا۔  
بالآخر ایک ہرن کا ایسا واقعہ پیش آیا کہ شکار کا یہ تصور ابتر شوق بھی نہ رہا۔ ہاں، ایک مرتبہ یہ سب چاروں  
جانور زخمی ہو کر میرے پاؤں کے قریب آ کر گر گیا اور آنسوؤں سے جذباتی ہوئی۔ میں نے انہیں اٹھا کر نہایت  
سے میری طرف دیکھا۔ یہ پر نرم اور نمکین آنکھیں اب تک مجھے یاد ہیں۔ ان کا تہ ذر مجھے ستاتا رہا۔

”میرے بی بی“ (احمد اقبال) نے جو اہر لال نہرو، مکتبہ جامعہ





# انصاف

خواتین خانہ کی ہمت و استقامت کو خراج عقیدت پیش  
کرتا طرح دار قصہ

”مائی! کون آیا تھا؟“

”وہ..... وہ باجی، میرا بندہ تھا۔“

”بندہ.....؟ اچھا، اچھا خیریت تھی؟“ میں نے اُس

کے ہاتھ میں موجود تھیلے پر سوالیہ نگاہ ڈالی۔

”جی..... جی باجی، بس میری جوتی ٹوٹ گئی تھی، وہی

ت کرا کر لایا تھا۔“

”ہوں!“

میں نے باقاعدہ اُس سے سوالات شروع کر دیے۔

”مائی! تمہارے شوہر کا کیا نام ہے؟“

”جی! افضل راجا۔“ نام اُس نے شرماتے ہوئے دھیمی

آواز میں لیا تھا۔

”راجا! راجا تمہاری ذات ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، نہیں باجی! ہم کہاں کے راجے، بس یونہی نا.....“

شروع شروع میں جب ہماری شادی ہوئی تھی، تب یہ خوب

تیار ہو کے شوخیاں کرتا تھا، بڑا خوبصورت ہوتا تھا۔ اب بھی

باجی بڑا خوبصورت ہے میرا بندہ، بہت ہی پیارا۔“ یہ بات

کہتے ہوئے وہ دھیمہ دھیمہ مسکراتی رہی۔ ”تب وہ کہتا تھا

میں ہلکا سا مسکرائی، تو اُس کے چہرے پر بھی شرمگین

راہٹ پھیل گئی۔ میری پرانی رگ تجسس پھڑک اٹھی اور

ڈائجسٹ 89

اپریل 2023



میری رانی آگنی تا میرے گھر میں، تو میں بھی راجا بن گیا ہوں۔ تو رانی، میں راجا۔“ بات کے آخر تک اُس کے مسکراتے لب جذبات کے زور کو روک نہ سکے اور ایک پھوار کی طرح بھرپور سابقہ اُبل پڑا۔

میرا قبضہ بھی بے ساختہ تھا۔ میرے تجسس کو اور بھی پز لگ گئے۔ احساسِ محرومی کی شدت کہہ لیجئے یا کچھ اور، جو بھی !.....

”ماسی! کیا تیار ہے؟ کیا آپ سے بھی پیارا؟“  
”باجی! اتنا سوہنا، اتنا سوہنا، آپ کے شوہر سے تو بہت سوہنا ہے جی میرا بندہ۔“

میں بھونچکا رہ گئی۔ ساتھ ہی ایک لپٹ سی دل نے محسوس کی اور مجھے ماسی سے خوف آنے لگا جیسے وہ میرے خیالات پڑھ رہی ہو۔ میں نے اُسے گھور کر دیکھا۔ وہ خود بھی اپنی بات کی یقینی محسوس کر چکی تھی۔ لیکن اگلے ہی لمحے میں نے مسکراتے ہوئے اپنا اعتماد بحال کیا اور کوئی بات نہیں کہہ کر اندر چلی آئی۔

بہر حال دل کو ایک کھد بس لگ گئی کہ نجانے کتنا خوبصورت شوہر ہے اور وہ کتنی خوش ہے۔ اگلے کئی دن تک میں نے غیر محسوس طریقے سے شوہر کے کام وغیرہ کے متعلق اُس سے پوچھا۔ معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں کرتا اور گھر ہوتا ہے۔ ساتھ میں حسبِ حال جوئے کی بازی بھی کھی کھار لگاتا ہے۔ یہ سارا تجسس اور کارروائی محض اس بنا پر تھی کہ مجھے بہت بری عادت ہے چھان بین کی حالانکہ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا۔ پھر بھی نئے نئے لوگوں کے متعلق جاننا میری کمزوری ہے۔

ماسی اور اُس کے شوہر کی انوث محبت نے مجھے تجسس میں ڈال دیا کہ اتنی غریبی اور بے کاری کے باوجود کون سے عوامل اس جو اس رشتے کو اتنی مضبوطی سے بندھ رہے ہیں۔

اردو ڈائجسٹ 90 اپریل 2023ء

ساری تفتیش اور دو مزید واقعات نے اس بات پر یقین قریب کر دی کہ افضل راجا کی خوبصورتی اور اُس کا ماسی کی زندگی اور خیال رکھنا، یہ مضبوط رشتے کی دو وجوہ ہیں۔

بعد ازاں میں نے اپنے ایک فلسفے کے تحت یہ نتیجہ نکالا اگر پہلی وجہ یعنی خوبصورتی نکال دیں، تو دوسری وجہ بھی اس رشتے کی مضبوطی کو ایسے ہی برقرار رکھے گی۔ اور سوسائٹی رات میں نے اپنے گرم کمرے میں انتہائی نرم صوفے پر بچہ کر خوب غور و فکر کیا کہ عورت کو اگر مرد کی طرف سے صرف عزت اور پیار ہی مل جائے، تو وہ پہاڑی زندگی اور ناساز حالات کا مردانہ وار مقابلہ کر سکتی ہے۔

مجھے ”مردانہ وار“ کا لفظ ناموزوں لگا اور میں نے اپنی سوچ کے گھوڑے خوب دوڑائے لیکن کوئی لفظ نہ ملا اور میری تان بار بار زُندانہ وار ہی پر آ کر ٹوٹتی کہ عورت جب حالات کا مقابلہ کرتی ہے، تو اُس کی مثال دینے کے لیے کوئی موزوں لفظ ہے ہی نہیں۔ اس لیے اسے زنانہ وار ہی کہنا چاہیے کیونکہ مرد بھی اُن حالات میں تنگ کی طرح بہہ جاتے ہیں جن

حالات میں عورت چٹان کی طرح مضبوط کھڑی رہتی ہے۔ مشکل کی صبح کا سورج میں نے لان میں گیٹ کے قریب کرسی بچھا کر، اخبار اور چائے کے ساتھ تاپا۔ فوجی گے قریب ماسی آئی۔ دروازہ کھلا تھا، اُس نے آتے ہی ہلایا بلکی آواز میں سلام کیا اور تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ میں بار خلاف معمول سلام پر چونک گئی۔ اُس کی طرف غور سے دیکھا، تو باورچی خانے میں گم ہوتی ماسی کو میں صرف اتنا یاد پالی کہ قصاب جو صرف ٹھوڑی پر ہوتا تھا، اب ناک سے بھی ناکا اوپر اور آدھے سر پر ہونے والا دوپٹے کا کنارہ، بھونکوں سے بھی کچھ نیچے تھا۔

آج پہلی مرتبہ شاید میں نے اخبار کو فرصت سے پڑھا تھا۔ خیر تلی سے پڑھ چکنے کے بعد میں ابھی اور چائے کا پی لے کر باورچی خانے میں آئی۔ وہ برتن سمیٹ رہی تھی ماسی

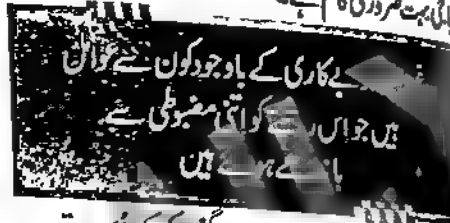
جس کا ہاتھ نہیں نے بھی نظر انداز کیا اور بولی: ”ہاں! آج دوپہر کا کھانا نہیں بنانا، کیونکہ باجی کی طرف جانا ہے۔ آپ بس صفائی کر کے چلی جائیے گا۔“

میں نے مجھے اپنی طرف متوجہ پایا، تو مکمل طور پر رُخ موڑ کر مل چلا اور برتن دھونے لگی۔ میں بھی باہر آ کر جانے کے لیے کپڑے دیکھنے لگی۔ پوری الماری بستر پر پھیلائے بیٹھی تھی کپڑے میں ایک بچہ کا ٹکس ابھرا جو ادھر ادھر کسی کو تلاش کر رہا تھا۔ پھر اگلے ہی لمحے وہ باورچی خانے میں گھس گیا۔ میں بھی حیران پریشان ہی بیٹھی تھی کٹل کے پانی گرنے کے شور میں بچے کی ادنیٰ اور تنگی کی آواز نہ سنی۔

”اٹاں! جلدی آؤ۔ ابانے رمضان کو بہت مارا ہے۔ اس کا سر پٹ گیا ہے۔“

ماسی کی چیخ ابھری۔ اگلے ہی لمحے بدحواس ماسی میرے کمرے میں آ گئی۔

”باجی! جی..... باب..... باجی! میں گھر چلی جاؤں۔ باجی بہت ضروری کام ہے۔“



میں اُس سے زیادہ بدحواس ہو گئی، کیونکہ اُس وقت وہ ”پے سے بے نیاز میرے سامنے کھڑی تھی۔ میں نے بھی بدحواسی میں زور زور سے سر ہلایا اور وہ کوندے کی بیک کی طرح میرے کمرے اور پھر گھر سے نکل گئی۔ سوچی آنکھوں، کاہنٹ، نیلوں نل چہرہ، یہ وہ طرح دار ماسی تو نہیں تھی۔

میں نے بچے پر ہاتھ رکھا۔ اُس کے رخسار پہ لگا کٹ اور اُس سے روتا خون جیسے گھر کی ہر چیز سے ٹپکنے لگا۔ میں دہل کر اٹھی اور قریب بھاگتے ہوئے جا کر دروازہ بند کیا۔ باورچی خانے کا

تل بند کیا اور آکر کمرہ بھی مقفل کر لیا اور پھر تھکی نکل جب عارف اور بچے واپس آئے۔

گئی دن اُس کے انتظار کی بے چینی میں گزرے اور میں تجسس کے مارے بولائی بولائی پھرتی رہی کہ نہ جانے کیا ہوا تھا؟ ماسی کو کس نے مارا؟ رمضان کون ہے؟ تقریباً پون مہینہ ہونے کو تھا۔ گھر کے کاموں کو بھی جیسے تیسے ٹھسٹ ہی رہی تھی، صرف اس انتظار میں کہ ماسی آ جائے گی۔ میرا دل کسی اور کو رکھنے پر آمادہ نہیں تھا۔ نجانے کیوں میں بلاوجہ انتظار کیے جا رہی تھی۔

شدید دھند میں جب سورج نے بھی باہر نکلنے کی زحمت نہ کی تھی، دروازے پر کسی نے دستک دی۔ پرانا معمول ترک کر چکی تھی۔ اب میں ہر وقت دروازہ مقفل رکھتی تھی۔ ایک بے نام سا خوف میرے دل کو جکڑ چکا تھا۔ ماسی کا سرخ چہرہ میرا حافظہ دھندلا نہیں سکا تھا۔

”باجی! میں ہوں ماسی فیضان۔“

یہ آواز سننے ہی میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ میں نے کچھ لمحے تامل کیا اور سینے پر ہاتھ رکھ کر اپنی ہمت بندھائی۔ پھر دروازہ کھولا، تو سامنے وہی پرانی ماسی فیضان ہی تھی۔ صرف رخسار اور ہونٹ کا نشان باقی تھا۔ وہ ہمیشہ کی طرح ہنسی ہوئی اندر آئی۔ اپنی چادر اُتار کر ایک طرف ڈالی اور میری طرف رخ کر کے عام سے لہجے میں بولی:

”باجی! آپ نے کوئی اور کام دالی تو نہیں رکھی؟“

میں نے یونہی گم غم فنی میں سر ہلایا، تو اُس کے چہرے پہ خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

”ہاں جی! بھلا ایسا کیسے ہو سکتا تھا۔ مجھے پتا تھا میری باجی بہت اچھی ہے۔ میرا انتظار ضرور کرے گی۔“

اُسے اس طرح دیکھ کر میرا دل بھی کچھ ہلکا ہوا اور میں اُسے اپنے ساتھ لے کر وہیں لان میں بیٹھ گئی۔

”ماسی! سب سے پہلے تو آپ یہ بتائیں کہ اُس دن کیا



ہوا تھا؟ میں تو ذرا ہی جی تھی اور عارف کو بھی میں نے کچھ نہیں بتایا حالانکہ انھوں نے کئی بار آپ کا پوچھا۔ لیکن میں چھٹیوں کا کہہ کر ہانپتی رہی۔ ماسی نے سرجھکا لیا اور اگلے ہی لمحے اُس کی تیز بلنگی میروں فیض کے دامن میں دو سرخ دھبے تھے، دیکھتے دیکھتے جیسے انگارے ہوں۔ اُس نے دوپٹے کے پلو سے ناک رگڑی اور آہستہ سے بولی:

”میرے بندے نے مارا تھا۔“

میں حیرت زدہ رہ گئی۔ مجھے اُس وقت ہر چیز، ہر شخص کی توقع تھی، سرس، تندیں، دیور، جیسے کیونکہ یہ یہاں کا معمول ہے۔ اپنے شوہر کے علاوہ بھی گھر کا ہر فرد ہر عورت کو اپنی جو رو کی طرح اور خیریت پیٹ سکتا ہے، حتیٰ کہ سر بھی۔

”لیکن ماسی..... تمہارا بندہ؟ وہ تو بہت اچھا نہیں تھا۔“

بچیلی عید پر جوڑیاں بھی دلوائی تھیں اُس نے اور آپ بتاتی تھیں کہ.....

”جی ہاں! بتاتی تھی پر جھوٹ بتاتی۔ نکما اور جوری ہے، یہ تو بتایا لیکن شرابی ہونے کا نہیں بتایا تھا آپ کو۔ صرف پیتا ہی نہیں، شکانے بھی لگا ہے اُسے۔ اُس دن بھی نشے کی وجہ سے سوئی بیٹی کے کان سے چاندی کی بالیاں اتار لیں۔ ہاں

صرف پانچ سو روپے کی تھیں۔ کیا تھا، ڈالیں تو مجھے بڑا چاؤ تھا۔ بیٹی کا کوا (تھکی) بنواؤں، بابایں ڈالوں۔ ایک ہی تو میری بیٹی ہے۔ اُسے بھی برواشت نہیں کرتا۔ میں نے جو کہہ دیا کہ بیٹی کو بخش دینا تھا تو آگے سے کہتا کہ بیٹی کون سا میں

بخشے گی۔ کل کو کسی اور کے ساتھ چلی جائے گی۔ یہیں ہمارے پاس رہے، یہیں کما کر کھلائے پلائے، خرچے پورے کرے، تو بخش دیتا ہوں۔ بس ہاں، پھر تو میری بس ہوئی۔ میں بولی

تو میرا یہ حال کر دیا۔ حالانکہ ہاں ساتھ والیاں بڑھ چڑھ کر شوہر کو بھی مارتی ہیں۔ میں نے کبھی ہاتھ نہیں اٹھایا، پھر بھی

.....

ماسی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ میں نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا:

”ماسی! شروع شروع میں تو اچھا ہوتا تھا۔ دو روزا چلا

والی بات تم نے مجھے بتائی تھی۔“

میں نے مسکراتے کی کوشش کی لیکن حلق میں کچھ نہ

گیا۔

”وہ بھی باجی نشے میں کہتا تھا۔“

ماسی اب زار و قطار زور دیتی تھی۔ میں نے قہر کے لیے

لفظ ڈھونڈنے کی کوشش کی لیکن کچھ ہاتھ نہ آیا۔ تھک کر

سے ٹیک لگائی اور بالآخر بول ہی پڑی:

”ماسی! آپ نے کبھی جان چھڑوانے کا نہیں سوچا؟“

اُس نے چونک کر سر اٹھایا اور بولی:

”سوچا تھا، پر..... اتنا ہر دفعہ گھیر گھوٹ کے بھیج دیتی

شروع کے دنوں میں تھوڑا بہت کما تا تھا۔ بعد میں تو بالکل

چھوڑ دیا۔ مجھے کام پر لگا دیا۔ میرے ساتھ کی دیواریاں

فلک میوہ جات کا ڈاکیو لے جانے کی گھڑی کھول لی۔

میرا خیال تھا کہ عورت کی مضبوطی کو اکتھار اور کھڑے

ہونے کے لیے کسی سہارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ ماسی کے

لپے میں نے شوہر کی محبت کو سہارا جانا تھا، وہ بھی خام خیال

ہو۔ اب کے میری سوچ کی تان اس پر ٹوٹی کہ شاید اولاد

..... لیکن اگلے ہی لمحے اُس کی بھی تردید ہوئی، کیونکہ ماسی

جی عورت تنہا بھی بچوں کو پال سکتی ہے۔ شوہر کے مظالم کو

برداشت کرنا، حالات کی کھٹانیاں سہنا، نجانے کون سی بات

ہے جو وہ بول ابھی تک رو رہی ہے۔

میں ایک آسودہ حال عورت ہوں۔ پڑھی لکھی،

میں ایک آسودہ حال عورت ہوں۔ پڑھی لکھی،

میں ایک آسودہ حال عورت ہوں۔ پڑھی لکھی،

میں ایک آسودہ حال عورت ہوں۔ پڑھی لکھی،

میں ایک آسودہ حال عورت ہوں۔ پڑھی لکھی،

وہ اُنکی شرمائی جیسے دل کے تاروں پر بجانے کون کون

سے راگ چھڑ گئے ہوں۔ وہ مجھے ایک دم زہر سے بھی بری

لگنے لگی۔ میں بے حد مایوسی سے دوبارہ صوفے پر گر گئی۔

”ماسی! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ کیا یہ سب بھلایا جاسکتا

ہے۔ اتنی ہنک، اتنا ظلم جو ہمیشہ ہوتا آیا ہوا رہا ہمیشہ ہوتا ہوا۔“

میرا دماغ گھوم کر رہ گیا۔ میری سوچ اب ایک نئی نچ پر

چل نکلی تھی۔ ماسی شاید سوچ پڑھنا جانتی تھی۔ دفعتاً اُس کی آواز

گونجی:

”باجی! اپنا بندہ تو اپنا ہی ہوتا ہے۔ جیسا بھی ہو، سوہنا ہی

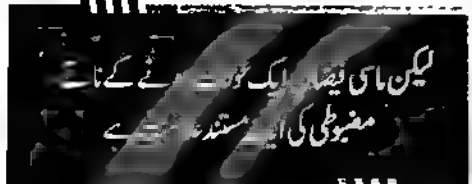
ہوتا ہے۔ کیسا بھی ہے، گھر پڑا ہے نشہ کر کے، مرن جوگا

چار پائی توڑتا ہے، پر گھر کا ساکین گھر تو بیٹھا ہے، نا باجی! اُسے

چھوڑ کر کہاں جاؤں گی۔ یہیں رہتا ہے۔ اُسے چھوڑ دینا، تو

باجی میرے راستے میں ستر بندے ہیں نا، تو ستری پوچھیں

گے کہاں سے آئی ہو؟ کہاں جا رہی ہو؟ میں کس کس کو جواب



دوں گی۔ باجی! ہماری طرف ایسے نہیں ہوتا کہ کسی کو بات

پوچھتے، کرتے دس بار سوچو، پھر بات کرو۔ وہاں تو منہ پھاڑ

لیکن ماسی فیصلہ ایک لمحے کے لئے کرے

مضبوطی کی ایسی مستند ہے

کے پوچھتے ہیں۔ اور آپ رمضان کا پوچھ رہی تھیں نا۔ میرا بڑا

بیٹا ہے۔ کہیں سے لڑکی بھگا کر لایا ہے۔ اب اُس لڑکی کے

پیچھے لگ کر ایک کرا بھی ہم سے چھیننا چاہتا ہے۔ میری بیٹی

جوان ہے، اُسے لے کر کہاں جاؤں؟ نشے میں باپ نے بیٹے

کو اتنا مارا کہ اُس کا سر پھاڑ دیا۔ ایک آنکھ سے نظر آنا بھی بند

ہو گیا۔ اُس کے بچوں کا خرچہ بھی میرے سر آ گیا ہے۔ ماں

ہوں، بھوکے مرتے تو نہیں دیکھ سکتی۔ بیٹی ہے، تو اُس کے

نخرے آسمان پر ہیں۔ میرے ساتھ گھروں میں کام کرنے

نہیں آسکتی۔“

..... یہ ہے تمہارا شوہر؟“

میں مددے کے مارے چلا اٹھی۔ میں نے ایک نظر بھی

حسین رہنے والی عورت پر ڈالی اور ایک شاختی کا ڈپر۔

”جی ہاں! یہی ہے۔“





# بس اسٹاپ

روزمرہ زندگی کے ایک مقام کی نیرنگیاں اور اچھوتے رنگ عیاں کرتا قلمی شہ پارہ

سواری ہونے کی ڈینگیں مارنے پر وہ کڑھتی ہے کہ ”اُدھ چل کھگری چمکت جاوے“ قسم کے شوہر کے افسوس ناک رویے کا مداوا اُس کے پاس نہیں ہوتا۔  
ان ہی دو آندیشوں کے پیش نظر میں نے ذاتی سہولت کے لیے اسکوٹر یا سیکنڈ ہینڈ کار نہیں خریدی۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ کوئی مجھے قرض دینے پر تیار نہیں یا میں لانگی کے ہاتھ، مال گزاری بے باک قسم کے قرض خواہوں کے ذرے قرض نہیں لیتا! دراصل زندگی میں سکون و اطمینان کو میں نے ہمیشہ دنیاوی آسائشوں پر ترجیح دی ہے تاکہ مالی کے ساتھ ساتھ دماغی بدحالی سے بھی محفوظ رہ سکوں۔ لہذا ”بے کار“ کہلاتا

اِس پہنائی کے دور میں اپنی ذاتی سواری کا مالک ہونا بڑی بات ہے۔ اکثر لوگ آمد و رفت کی سہولت سے زیادہ صاحب اسکوٹر یا استعمال شدہ کار کا مالک کہلانے کے شوق میں مختلف ذرائع سے قرض وغیرہ لے اُن سواریوں کے مالک بن جیتے ہیں۔ پھر قرضوں سے ہی عرصے میں تنگ دستی کے انگوٹھ دھاب کھانے کے نتیجے میں اُن کا فشارخون مسلسل بڑھتا چلا جاتا ہے جبکہ گھر میں عام ضروریات زندگی کی مطلوبہ مقدار میں ہندوچ کوئی کی وجہ سے بیوی کا فشارخون کم ہوتا چلا جاتا ہے۔ یہ دلائل مزاح شوہر کے دوستوں کے سامنے مالک

لیکن مای قیضاں ایک عورت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مستند علامت ہے۔ وہ نہ تو کسی پروردگار پر مبنی کمانے پر مجبور کر سکتی ہے نہ شوہر نہ بیٹا بیٹی اور نہ ہی خاں کہیں لڑھک سکتی ہے۔ اُسے ہر حال میں کھڑے رہنا ہے۔ وہ مردوں کی اس قدر پابند کیوں ہے۔ جس مرد کو فکری طور سے عطا کردہ حاکمیت کے خلاف نہیں مگر یہ علاقائی نا انصافی خون کھولا دیتی ہے۔ مردوں کے تیار کردہ اِس معاشرے میں برادری اور استقامت کا علاقائی لفظ مردانہ وار کیوں نہ ”زنانہ وار“ کیوں نہیں؟

مائی تو نجانے کیا کچھ بول کر چلی گئی، میری آنکھوں کے سامنے جھکڑے چھنے لگے۔ میں آج رات پھر اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھی ہوں۔ آگ سلگ رہی ہے، چنگاریاں اُڑ رہی ہیں۔ بقا کی جنگ کسی اندوہناک ہے۔ مای جیسے کسی صحرا میں دکھوں کی برستی آگ اور حالات کی آمدھی کے جھکڑوں کے سامنے نوکے درخت کے تنے کی مانند کھڑی ہے۔ ایسا تھا جس سے نفی شوہر، بد فطرت بیٹا اور بد اخلاق بیٹی ابھی تک جھنے کھڑے ہیں۔ تباہ ہوتے، تو نہ جانے کہاں خاک دھول کی مانند بے نام و نشان ہو جاتے۔

## نوجوان مدیر

مولانا آزاد کی ملاقات مولانا حالی سے ہوئی۔ اِس کا قصہ بھی بڑا پر لطف ہے۔ مولانا آزاد انجمن کا اجلاس شروع ہونے سے ایک دن پہلے لاہور پہنچ گئے تھے۔ اُسی دن وہ اُن کی ملاقات مولوی وحید الدین سلیم پانی پتی سے ہوئی۔ سلیم کو جب معلوم ہوا کہ یہی ”لسان الصدق“ کے مدیر شہیر ہیں، تو اُنھوں نے بجا طور پر اسے عجب عالم میں سے خیال کیا۔ اُنھیں مولانا حالی کے پاس لے گئے جو جلسے میں شرکت کی غرض سے آئے تھے۔ جب سلیم مولانا آزاد کو ساتھ لے کر ملاقات کی خدمت میں پہنچے تو تعارف سے پہلے اُنھوں نے حالی سے پوچھا ”آپ کے خیال میں ان کی عمر کیا ہوگی؟“  
حالی کی طبیعت کا حزم و احتیاط معلوم ہے۔ اُنھوں نے تامل سے جواب دیا ”ابھی بہت کم سن ہیں۔“  
اِس پر سلیم نے اصرار کیا، ”نہیں فرمائیے، آپ کے خیال میں کیا عمر ہوگی؟“  
بالآخر حالی نے کہا ”پندرہ سولہ سال کی ہوگی۔“  
سلیم نے اُنھیں بتایا کہ یہی ”لسان الصدق“ کے ایڈیٹر ہیں۔

وہ پرچہ مولانا حالی کی نظر سے بھی گزرتا تھا اور اُس کے مضامین کے مداح تھے۔ ساری دنیا کی طرح وہ بھی یہی گمان کرتے تھے کہ رسالے کے ایڈیٹر کوئی تجربہ کار، عالم سہانی ہوں گے۔ یہ معلوم کر کے اُنھیں بہت تعجب ہوا کہ یہ تو عمر صاحب زادے اُس ماہنامے کے مدیر ہیں۔ اُس دن جو تعلقات دونوں میں قائم ہوئے، امتداد زمانہ سے اُن میں استواری آئی اور ایک دوسرے سے متعلق عزت اور محبت کے جذبات میں اضافہ ہوتا گیا۔

## دل کی آواز

ایک دفعہ کسی اخباری نمائندے نے قائد اعظم سے دریافت کیا ”کیا مستقبل میں گاندھی جی کے ساتھ آپ کی ملاقات کا کوئی امکان ہے؟“  
جیتے ہوئے فرمایا ”میرا گاندھی کہتے ہیں کہ اس کا انحصار اُن کے دل کی آواز پر ہے، چونکہ میرا وہاں سے گزر نہیں ہوتا، اس لیے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“







# گمنام چراغ

عربی اور فارسی کے ایک قابل معلم اور  
ایک سچے کھرے مسلمان کو سبق آموز  
خراج تحسین



۷ جنوری ۲۰۲۳ء کو بوقت عشاء علم و ادب کا ایک اور  
نجم غائب ہوا۔ مولانا مودودی کے ایک خاموش شیدائی، ماسٹر  
خانہ دینائے فانی سے رخصت ہوئے۔ وہ کیا رخصت  
ہوئے ایک عہد کا خاتمہ ہوا۔ وضع داری اور تہذیب کا انتہائی  
نمونہ ہماری نگاہوں سے اوجھل ہوا۔ سب نے کہتے ہیں کہ  
ہم کی موت ایک عالم کی موت ہوتی ہے۔ یہ مثل اُن پر  
صاف آتی تھی۔

فتح خان صاحب عوام پسند آدمی نہ تھے۔ اُن کا شمار اُن  
لوگوں میں ہوتا تھا جو عمل اور ایثار کرنے میں پیش پیش رہتے  
مردانہ نمونہ کی خاطر کبھی شہرت کے طالب نہ ہوتے۔ اُن کی  
دھن کا انہوں نہیں کیونکہ یہ دنیا دار الفنا ہے۔ سب کے چچا نہ  
زیت نے بھرتا اور بری روح نے مرنا ہے۔ افسوس فقط  
ان بات کا ہے کہ اب اُن جیسے عربی اور فارسی کے قابل معلم  
کہاں پیدا ہوں گے۔

جلاب فتح خان کے سینے میں اسلام اور قرآن مجید کی سچی  
بت گوشت کر بھری ہوئی تھی۔ نماز اور قرآن، بس ان  
فنا چیزوں کی حرارت سے وہ ہمیشہ متحرک رہے۔ عربی

طریقے سے طشت از بام کر دیتا ہے۔  
جگہ جگہ بس اسٹاپس کی موجودگی کو غش انسانی ہمدردی  
بے پایاں جذبے کا سنگ میل سمجھتا ہوں۔ لیکن ان  
ڈرائیوروں کی تیز رفتاری کا شوق مسافروں کو مطلوبہ مقصد  
اترنے سے محروم رکھتا ہے کیونکہ جذباتی اور نفس کے لحاظ  
ڈرائیور بس اسٹاپ کو شوق رفتار یا پھر حریف سے مقابلہ  
پر اہمیت نہیں دیتے اور اپنی من مانی کرتے ہیں۔

ایسے ہی ڈرائیور مسافروں کے جذبات سے بے خبر  
بے لگام جذبے کے اسیر ہوتے اور اکثر قیمتی جانوں کے  
اتلاف کا سبب بنتے ہیں۔ بس اسٹاپ کا یہی ثبوت ہے کہ  
کہ جو اُس کا احترام کرتے ہیں، وہ بے لگام نہیں ہوتے۔  
آگے چلیں گے دم سے کر، کو حزن جاں بنائے رکھتے ہیں،  
اُن کے ہوش و حواس قائم رہتے ہیں اور وہ مسافروں کو  
بحفاظت منزل مقصود تک پہنچاتے ہیں۔ جہاں وہ ذہنی عمل  
پتھل کے ہاتھوں بس اسٹاپ کو حقارت سے منہ دیکھتی ہیں  
طرح نظر انداز کرنے کو اپنی تیز رفتاری کی معراج سمجھتی ہیں  
انہیں حادثے سے دو چار اور موت یا زخمی ہونے سے کوئی  
نہیں بچ سکتا۔ اگر قسمت یاوری نہ کرے، تو وہ اپنے ساتو  
دوسروں کو بھی رہی ملک عدم کر جاتے ہیں۔

یہ دنیا بھی تو ایک بس اسٹاپ ہے جہاں انسان آتا اپنی  
چار روزہ زندگی ہنسی خوشی یا غم و دم کے طے طے عناصر کے  
اثر شب و روز برے بھلے گزارتا اور دلچسپی و حیرت و استعجاب  
سے دنیا کی رنگارنگی کو دیکھتا پرکھتا در محظوظ ہوتا ہے۔ کوئی  
کام کر جاتا ہے، کوئی ریل عمل و حرکتوں سے دنیا کو اندازہ کرتا  
ہے اور کوئی اس سرائے فانی میں قدرت کی عطا کردہ زندگی  
ثابت انداز میں خرچ کر کے اُن مٹتے نقوش ثبت کر جاتا ہے۔  
جب عمر کی نقدی ختم اور زندگی کی ڈور اچانک منقطع ہو تو چار  
کنہوں پر سوار ہو کر واپس نہ آنے کے لیے چلا جاتا اور اپنی  
بری بھلی یادیں چھوڑ جاتا ہے۔

لگتا ہے کہ میں نے تو اپنے والدین سے کہہ دیا ہے کہ جو لوگ  
مجھے پسند آئی، بغیر چیز کے بھی اُس سے شادی کر لوں گا اور پھر  
وہ پاس کھڑی لڑکی کا جائزہ لیتا ہے کہ وہ متوجہ بھی ہے یا نہیں۔  
بس اسٹاپ پر فطرت انسانی کے اُن گنت زاویوں کا اور اک  
کر کے میں اکثر سوچتا ہوں کہ انسانی طبیعت و مزاج کے کتنے  
پسندیدہ و ناپسندیدہ چھپوہ پن سے معمور اور سنجیدگی کے بت بس  
اسٹاپ کو رفتی بخش کر بالآخر تیر ہر ہوجاتے ہیں۔

اس کا یہ مطلب بھی نہیں کہ بس اسٹاپ پر صعب نازک کی  
کرم فرمائیاں معدوم ہوتی ہیں۔ کچھ تو یوں بن گھن کر آتی ہیں  
کہ دوپٹے سے بے نیاز کھلی زلفوں کو جھٹک کر نو جوانوں کے  
جذبات میں الجھل برپا کرنے کے علاوہ عرسیدہ حضرات کو بھی  
عینک کے شیشے بار بار صاف کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں۔ کچھ  
یوں بے باکی کی تصویر بنی ہوتی ہیں کہ وہ جسے گھورتا پاتی ہیں،  
تو اُس کی طرف منہ کر کے زمین پر تھوک دیتی ہیں۔ یہ عمل وہ  
ہر ایک دل چھینک سے روا رکھتی ہیں۔

میرے لیے بس اسٹاپ انسانی نفسیات کی ایک دلچسپ  
کتاب کی طرح ہے جس کا مطالعہ میں بڑے انہماک سے کرتا  
ہوں اور کسی کو محسوس بھی نہیں ہونے دیتا۔ ہر روز کتنوں کی

جگہ جگہ بس اسٹاپس کی موجودگی کو غش انسانی ہمدردی  
بے پایاں جذبے کا سنگ میل سمجھتا ہوں

کمینگیوں، ناز و باحرکات اور دل چھینک قسم کی عادات کا گواہ  
بتا ہوں لیکن میں ایسا گواہ ہوں جو ان کی اخلاقی پستیوں کو  
اپنے دل کے گوشے میں دفن کر دیتا ہے۔ اس لیے کہ اسٹاپ  
پر ہجوم ہونے کی صورت میں بس و سیکن کی کم پائی کی قسم کی  
تفرق و دلچسپی کا سامان مہیا کرتی ہے اور اس گہما گہمی میں  
انسان اپنی نفسیاتی اور اخلاقی کمزوریوں کو جانے اُن جانے  
اُڑدیتا ہے۔

مفسر کے طور پر دیکھتے۔ اقبال کے اشعار اس انداز سے  
اکبر الہ آبادی، علامہ اقبال اور مولانا مودودی کو اُمت  
مسلمہ کے خصوصاً مسلمانان پر عظیم کے حقیقی رہنما اور بالغ نظر  
مفسر کے طور پر دیکھتے۔ اقبال کے اشعار اس انداز سے



پڑھتے کہ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان کے اندر اقبال کی روح بول رہی ہے۔ اقبال کے فارسی کلام پر ان کی نظر گہری تھی۔ اپنی وفات سے کوئی چھ ماہ پہلے اقبال کے فارسی کلام کے مجموعے مجھے عنایت کر دیے۔ ”زبورِ عجم“ کا مطالعہ اکثر اوقات کرتے رہتے۔

راقم الحروف ہر دو ماہ بعد ان کے ہاں حاضر ہوتا، تو زیادہ گفتگو دین اسلام، عربی اور فارسی زبان کی اہمیت، اردو ادب اور ملکی حالات پر ہی ہوتی۔ جب کوئی رائے دیتے یا گفتگو میں حصہ لیتے تو اپنی بات کے حق میں قرآنی آیت کا حوالہ دیتے۔ اہدیت بھی بیان فرماتے اور موقع کے مطابق اکبریا اقبال کے اشعار سے بھی مدد لیتے۔ ایک بار دوران گفتگو اقبال کا یہ شعر ارشاد فرمایا:

گزرا جاعتل سے آگے کہ یہ نور

چراغِ راہ ہے، منزل نہیں ہے

تو میں نے کہا کہ دیکھیے اکبر نے یہی بات اپنے مخصوص انداز میں یوں بیان کی ہے۔

وہ بھی کم فہم ہے، جو خضر کا طالب ہوا

وہ بھی نادان ہے، جو خضر کو منزل سمجھا

یہ شعر سننا تھا کہ بے ساختہ زبان سے واہ نکلا اور پھر ان کی تہہ رس علمی شخصیت کی پریشی کھٹنا شروع ہو گئی۔ گفتگو کے موتی نکھیرنے شروع کر دیے۔

”ماشاء اللہ! آپ نے بہت ہی باعنی اور عین موضوع کے مطابق شعر سنایا۔ میں دیکھتا ہوں کہ آج کی نئی نسل سمارٹ فون کی جادوگری کا شکار ہو کر مطالعہ کتب سے بہت دور جا چکی۔ آپ سے مل کر اسی لیے خوشی ہوتی ہے کہ آپ کا رجحان سطحی اور عام مشائخ کے بجائے علم و ادب کی جانب ہے۔ یہ آپ کی خوش قسمتی ہے، ورنہ تو آج کے نوجوان کو کیا پڑی کہ وہ

اکبر نے تو یورپی استعماری نظام تعلیم کے خلاف قلمی جہاد کیا اور یہ ان کا بہت بڑا کارنامہ ہے، ورنہ برطانوی اقتدار عروج کے زمانے میں برطانیہ کون کبہ سکھاتا توپ کھنکھی پرو فیسر پینچے

جب بسولا ہوتا تو رندا ہے

دیکھیے اقبال نے بھی یہی بات کی ہے۔

مظلوم کے حق میں ہے یہی تربیت انجلی

موسیقی و صورت گری و علم نباتات

اور مولانا مودودی ایسی تعلیمی استاد کو ”بیوقوف“ کہتے ہیں۔ ہمارا اُلٹیہ یہ ہے کہ ہم اپنے ان قابل فخر عنصر

کے ارشادات پڑھنے کے باوجود بھی ذہنی طور پر ان کی تعلیم کے غلام ہیں۔ اکبر اور مولانا مودودی کی اسلام ہم نے تنگ نظری کہہ کر انہیں اپنے نصاب سے دور کر دیا ہے۔ رہے اقبال تو فارسی سے ہم دور کر دیے گئے تھے

وینے بھی اقبال کو ایک مشکل شاعر کہہ کر نصاب میں بہت جگہ دی جاتی ہے جبکہ فارسی کو نصاب ہونا چاہیے تھا تاہم اپنے عظیم تخلیقی سرمائے سے آشنا ہو سکتے۔ لیکن اب کہاں عربی اور کہاں کی فارسی؟ اب ہم نئی پود سے کیونکر پتہ لگا کر کہ وہ اپنے ان قابل فخر اسلاف سے آشنا ہوگی۔

اسی طرح ایک بار میر انیس کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے کہنے لگے:

”غالب کی طرح میر انیس بھی ’عندلیب گلشن نا آذر‘ کا شکار تھے۔ میر انیس جیسے بلند قامت اور عظیم شاعر کی شخصیت کو میر انیس نے شہر و غوغا کرنے میں ان کا ثانی نہیں ہوتا۔ ہونا تو یہ اور اک ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ پھر بد قسمتی سے میر انیس کی تخلیقات میں یہ کہ یہ حضرات اپنے عمل سے اصلاح کی طرف مائل کو صرف بطور مرثیہ نگار ہی جانا گیا ہے جبکہ ان کی تخلیقات میں یہ کہ یہ حضرات اپنے عمل سے اصلاح کی طرف مائل حصہ جزو باعیات کی صورت میں ہے، اس سے بہت کم کریں کہ خالی لب و لہجے سے بس لغافی پر زور دیں۔ تو وہ آشنائیں۔ جو آدمی میر انیس کو صرف مرثیہ نگار کہتا ہے، مولانا صاحب بھی بس خالی خولی بے ربط اور تہی از دلائل قلمی کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس سے زیادہ سبق آموز نظام انیس سے دوسروں کی دل آزاری ہی کا فریضہ انجام دیتے ہو سکتا ہے کہ وہ جو انیس اپنی اس رباعی میں دے رہے ہیں

کیوں زری ہوں میں در بدر پھر تار ہے  
جانا ہو تجھے کہاں، کدھر پھر تار ہے  
اللہ کے تری میں ہوس دنیا کی  
تک جاتے ہیں جب پاؤں، تو سر پھر تار ہے“

اس کے بعد بھی بڑی دیر تک میر انیس کی شاعرانہ عظمت کی باتیں دیتے رہے۔  
ان کی باتوں میں اختلاف پسند اور میانہ رو انسان تھے۔ فرقہ وارانہ فتنہ اور فرقہ داریت کو ہوا دینے والے بڑی سے سخت غور تھے اور فرقہ داریت کو سخت ناپسند کرتے۔ ہر ماعظن کرام اور مولوی حضرات کو سخت ناپسند کرتے۔ ہر ملک کی مسجد میں نماز پڑھ لیتے۔ دین فہم تھے مگر شدت

آج کی نئی نسل سمارٹ فون کی جادوگری کا شکار ہو کر مطالعہ کتب سے بہت دور جا چکی

ہندی نہیں تھوکر بھی نہ گزری تھی۔ ان کا گھر مسجد کے قریب تھا جس میں صرف ایک دیوار لگی ہوئی تھی۔ اتفاق سے مسجد کے امام صاحب روایتی مولوی تھے جو اپنے سوا سب کو جادو گری کا مسافر سمجھتے اور ہر کسی کو اپنے مسلکی چشمے سے دیکھتے۔

امام صاحب صبح نماز کے فوراً بعد مالک کا کھڑے ہو کر نماز کا ایسا مظاہرہ کرتے کہ غالباً غمزدے بھی قبر میں جا کر پڑتے ہوں گے۔ ہمارے ہاں بعض تھے۔ میر انیس جیسے بلند قامت اور عظیم شاعر کی شخصیت کو میر انیس نے شہر و غوغا کرنے میں ان کا ثانی نہیں ہوتا۔ ہونا تو یہ اور اک ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ پھر بد قسمتی سے میر انیس کی تخلیقات میں یہ کہ یہ حضرات اپنے عمل سے اصلاح کی طرف مائل کو صرف بطور مرثیہ نگار ہی جانا گیا ہے جبکہ ان کی تخلیقات میں یہ کہ یہ حضرات اپنے عمل سے اصلاح کی طرف مائل حصہ جزو باعیات کی صورت میں ہے، اس سے بہت کم کریں کہ خالی لب و لہجے سے بس لغافی پر زور دیں۔ تو وہ آشنائیں۔ جو آدمی میر انیس کو صرف مرثیہ نگار کہتا ہے، مولانا صاحب بھی بس خالی خولی بے ربط اور تہی از دلائل قلمی کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس سے زیادہ سبق آموز نظام انیس سے دوسروں کی دل آزاری ہی کا فریضہ انجام دیتے ہو سکتا ہے کہ وہ جو انیس اپنی اس رباعی میں دے رہے ہیں

تھے۔

ایک بار راقم الحروف فتح خان صاحب سے ملنے گیا، تو بہت خاموش تھے۔ میں نے سبب خاموشی دریافت کیا، تو بتانے لگے کہ آپ جانتے ہیں کہ ہمارا بچوں والا گھر ہے اور ”قسمیہ“ (فتح صاحب کی پوتی جس کی وادہ اس کی پیدائش کے فوراً بعد فوت ہو گئی تھیں) چونکہ ابھی چھوٹی ہے اور اسے اپنی پھوپھو سے بہت جذباتی لگاؤ ہے کہ ماں کو تو اس نے دیکھا ہی نہیں، لہذا وہ پھوپھو ہی کو والدہ سمجھتی ہے۔ وہ مولوی صاحب کی اس شعلہ بیانی سے صبح جلدی جاگ جاتی ہے اور وہ پھوپھو کو دوسرے سکول جانے والے بچوں کا ناشتا تیار کرنا تو دور، نماز بھی پڑھنے کی فرصت نہیں دیتی۔

آج مولوی صاحب سے میں نے یہ صورت حال بیان کر کے گزارش کی کہ آپ جو بیان کرنا چاہیں، وہ مائیک کے بغیر ہی نمازی حضرات کے گوش گزار کر دیا کریں، تو بہتر ہوگا۔ جواباً مولوی صاحب نے کہا کہ یہ تو اس بچی کی خوش قسمتی ہے کہ وہ میرا بیان سننے کی خاطر جاگ جاتی ہے۔ یوں جو بات میں نے مولوی صاحب کو سمجھا نا چاہی، وہ موصوف کی سمجھ ہی میں نہیں آئی۔ عجیب زمانہ آ گیا ہے کہ یہ ”صاحبانِ نبیہ و ستار“ بچوں اور مریدوں کو چند لکھوں کی فینڈ بھی نہیں نصیب ہونے دیتے۔ دیکھیے ہمارے وطن میں جہاں دیگر مذاہب کے منے والے پوری آزادی کے ساتھ رہ رہے ہیں، وہاں محض اختلاف مسلک کی بنا پر اپنے گمراہ بھائیوں کو برداشت نہ کرنا یہ بھٹ دھری اور کم عقلی ہے اور ہمارا حال تو وہی ہے جو اکبر نے بیان کیا ہے کہ۔

”مجھے اسلام لائے تھے کہ ہود بن خدا قائم اور اب مشرب بدلتے ہیں کہ ہوا پنا جتھا قائم“  
اسی طرح نومبر ۲۰۲۰ء کی بات ہے۔ میں ان سے ملنے گیا ہوا تھا کہ انہی دنوں ہاروڈ وڈ ایجنٹ کے بانی و مدیر ڈاکٹر اعجاز حسن قریشی صاحب نے رحلت فرمائی۔ میں نے جب



ڈاکٹر صاحب کے انتقال کا بتایا تو آبدیدہ ہو گئے۔ فرمایا:  
 ”قریشی برادران کو ان کی حق گوئی پر داد دینی چاہیے کہ  
 آمریت کا جبر انھیں جھکا نہ سکا اور ہر دور میں وہ آزادی  
 صحافت کی خاطر صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔“ پھر بڑی  
 دیر تک انفرادی کے عالم میں رہے۔

جن دنوں امریکی انوائج نے افغانستان سے انخلا شروع  
 کیا اور پھر بعد ازاں جب طالبان برسرِ اقتدار آئے، تو اس  
 موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے کہنے لگے:  
 ”جو قوم قوتِ ایمانی سے کام لے کر باطل کے مقابلے  
 میں ڈٹ جاتی ہے، اُس قوم کو اُس کے نظریہ حیات سے دور  
 کرنا ناممکن ہے۔“

لیکن جب طالبان نے لڑکیوں کی تعلیمی درس گاہوں کو  
 بند کر کے ان کے لیے اعلیٰ تعلیم منوع قرار دی، تو اس پر وہ  
 طالبان کے طرزِ عمل سے مایوس ہو گئے۔ اس سوچ کو وہ بہت  
 خطرناک اور پسماندہ قرار دیتے تھے۔ ان کے خیال میں  
 تعلیمی اداروں کو بند کرنے کے بجائے وہاں عیسائی مشنریوں کا  
 رائج کردہ نصاب تبدیل کرنے کی ضرورت تھی۔ ان کا اس  
 حقیقت پر ایمان تھا کہ ایک تعلیم یافتہ عورت ہی بہترین ماں  
 ثابت ہو سکتی ہے۔ وہ صرف جسمانی پرورش ہی کو والدین کا  
 فریضہ نہ سمجھتے بلکہ ان کے نزدیک بچوں کی مثبت تعلیم و تربیت  
 ہی اصل فریضہ تھی۔

جھوٹے بچوں کو پڑھنے یا لکھنے دیکھتے تو نہ صرف خوش  
 ہوتے بلکہ انعام بھی دیتے۔ ان کی نوایاں میرے پاس  
 پڑھتی تھیں اور میں روزانہ انھیں دو چار باتیں لکھوا کر دیتی تھی  
 نکھار اپنی بیٹی کے ہاں تشریف لاتے، تو بچوں کو کتنی لکھتے  
 دیکھ کر بہت خوش ہوتے۔ وہ بچیاں مجھے اموں لکھتی تھیں کہ ان  
 کی والدہ نے مجھے اپنا منہ بولا بھائی کہا ہوا تھا۔ ایک بار دوسرے  
 بچے نے مجھے لکھا کہ میں نے تم کو اپنا بھائی قرار دیا ہے۔

پانچ برس کی نو اسی عیدِ ایمان پاس آکر مجھے سے ملے  
 ”ماموں! میں آبِ دان سے لونا ہر کریت لکھتا ہوں۔“

پانچ برس کی بچی کی زبان سے وہ ”آبِ دان“ لکھتا  
 تھا، جیسے لفظ سن کر بہت خوش ہوئے۔ پھر فرمائی کہ ”یہ  
 بیت لکھا کہ انگریزی میں کیا کہتے ہیں؟“

بچی نے جواب دیا ”باباجی! انگریزی میں بھائی کہتے ہیں۔“

اس پر ننھی بچی کو سو روپے انعام کے طور پر دے دیا  
 سے گفتگو کرتے ہوئے یوں گویا ہوئے:  
 ”آج کے تعلیمی اداروں میں انگریزی پر بہت زور  
 جاتا ہے جبکہ اردو اور خوشخطی پر کوئی خاص توجہ نہیں ملتی۔  
 یہی وجہ ہے کہ ان اداروں سے نکلنے والے بچے لکھنا  
 اور قومی زبان میں بھی اپنے خیالات کی بھرپور ترجمانی  
 نہیں کر سکتے۔ آپ نے بچوں کی خوشخطی اور اردو ذوقِ غیر کا اظہار  
 پر جو خصوصی توجہ سرور کر رکھی ہے، یہ عمل بہت مثبت  
 نہیں سمجھتا ہوں کہ سکول میں جس پہلو پر کم توجہ دی جاتی  
 آپ اس کی تلافی شام کو تین چار گھنٹوں میں بخوبی کر  
 ہیں۔“ یوں جہاں چھوٹی بچی کی حوصلہ افزائی کی  
 پڑھانے والے کی محنت و محی سراہا۔

مجھے فطرتاً علم و ادب سے وابستہ بزرگوں سے  
 اشتیاق رہتا ہے۔ جب سروف تحقیق، نقاد اور شاعر کا کوئی  
 فراقی سے نیاز حاصل ہوا، تو میں وقتاً فوقتاً ان کی خدمت  
 خط لکھتا رہتا اور آج بھی میری ان سے خط کتابت ہے۔  
 ہی کسی خط کے ہمراہ میں نے ڈاکٹر صاحب کو فتح ظاہر  
 کی نو اسیوں شیخ ایمان اور عیدِ ایمان کی لکھائی کے  
 ارسال کر دیے۔ فراقی صاحب خبر سے ایک صاحب  
 شفیق ہستی، سو جب مارچ ۲۰۲۲ء میں ڈاکٹر صاحب  
 آباد کا کادی ادبیات میں تشریف لائے، تو میں خدمت

میرے ہاں قلمی شیخ ایمان کو فراقی صاحب سے ملوانے ساتھ  
 لے گیا۔ فراقی صاحب بچی کی خوشخطی اور ذہانت سے بہت  
 متاثر ہوئے اور بچی کو ایک ہزار روپے انعام کے طور پر عنایت  
 فرماتے۔ وہ اپنی پریشانی سے جب فراقی صاحب کی اس محبت و  
 شفقت کا ذکر کیا، تو پھر ان سے ملنے کا اشتیاق ظاہر کیا اور  
 بتایا کہ اس میں کتنے غم نے جب فراقی صاحب کا یہ شعر

اسے ذاتِ احد کے ناز بردار  
 انت تری حنادم بچاں ہے  
 تو بے ساختہ واہ واپکا رٹھے۔ پھریوں گویا ہوئے:  
 ”ہر دور میں غذا تو رہے ہیں نا۔ تاریخ شاہد ہے کہ  
 ملاؤں کو لگت، ہمیشہ اپنی صفوں میں موجود ملت فرو شوں  
 کی وجہ سے ہوئی۔ جبکہ عظیم اڈل کو ذہن میں رکھیے، پھر  
 شجہ کہ لا کر داری دھیان میں رہے، تو پھر خود ہی غور کیجیے  
 کہ اگر کے اس لافانی شعر کا پس منظر اور مفہوم کیا ہے؟  
 تے زمانے کی ہسٹری کے عجیب مفہوم بن رہے ہیں  
 کہ خدمتِ دے کے عوض حرم کے مخدوم بن رہے ہیں۔“  
 پھر مجھ سے طالب ہو کر کہنے لگے:

”آپ خوش قسمت ہیں کہ ڈاکٹر تحسین فراقی جیسے بزرگ  
 اور صاحبِ علم انسان سے آپ کا رابطہ ہے۔ ایسے صاحبِ علم  
 اب آئندہ پیدا نہ ہوں گے۔ آپ کو ڈاکٹر صاحب سے مزید

ملاقاتیں حاصل ہوں گی۔“  
 فراقی صاحب کی فطرت میں صاف گوئی داخل تھی۔ وہ  
 اپنے دل سے ہوتے یا سر اسر مخالف۔ ذاتی مفاد کی خاطر  
 شامائش ہو جانا یہ منافقت ہے اور انھیں اس سے سخت  
 نفرت تھی۔ ان کا خاندان بہت بڑا تھا۔ خاندان کے باقی  
 اراکین نے ثقافت سیاسی محافضوں سے وابستہ تھے۔ جب بھی  
 اجتماعات میں ان کے پاس ووٹ کے لیے کوئی وفد آتا، تو

صاف صاف کہہ دیتے کہ میری زندگی جماعتِ اسلامی کے  
 لیے وقف ہے اور حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ اپنی ذات نہیں،  
 دوسرے انسانوں کی بھلائی کے لیے زیادہ تر سوچتے تھے۔

آج سے کوئی پندرہ سولہ سال قبل جب ان کے گاہوں  
 میں وائر سپلائی کا منصوبہ شروع ہوا، تو گاؤں والوں کی اکثریت  
 نے مخالفت کی کہ ہمارے ہاں کنوئیں، ٹنکے اور موٹریں وغیرہ  
 لگی ہوئی ہیں، لہذا ہمیں اس اسکیم کی کوئی ضرورت نہیں۔ فتح  
 خان صاحب نے پہلے تو سب کو بلا کر سمجھایا کہ یہ ہم سب کا  
 فائدہ ہے۔ آپ لوگ یونہی مخالفت نہ کریں، آج یہ کام ہو رہا  
 ہے، تو ہونے دیں۔ اگر آج یہ منصوبہ رک گیا، تو پھر آنے  
 والے وقت میں شاید ہی ہمیں ایسا کوئی موقع ملے۔ لیکن سب  
 مخالفت پر ڈٹے رہے۔

آخر کار انھوں نے تجویز دی کہ آپ لوگ کام ہونے  
 دیں، آپ میں سے کسی سے مل وصول نہ کیا جائے گا۔ جو شخص  
 پانی حاصل کرے گا، اُس کا مل میں اپنی جیب سے ادا کروں  
 گا۔ یوں وائر سپلائی کے ذریعے سب کو صاف ستھرا پانی میسر آ  
 نیا اور فتح خان صاحب نے ہمیشہ اپنے وعدے کا پاس رکھا  
 اور پورے گاؤں کے پانی کا مل وہ خود اپنی جیب سے ادا  
 کرتے رہے۔ وفات سے قبل انھیں سب سے زیادہ فکر بھی  
 یہی تھی کہ میرے بعد یہ ذمے داری کون اٹھائے گا۔ وہ اپنے  
 بیٹا زاد بھائی کو آخر اس کام کے لیے نصیحت کر گئے کہ میرے  
 بعد یہ پانی کا مل آپ ادا کرتے رہنا۔

وہ بنیادی طور پر عربی کے استاد تھے۔ ۱۹۶۳ء سے لے  
 کر ۱۹۹۳ء تک تیس سال انھوں نے قوم کے بچوں کو عربی  
 پڑھائی۔ وہ بچوں کی تعلیم و تربیت کے متعلق بہت سنجیدہ رہتے  
 تھے۔ اپنے بچوں کو اچھی تعلیم دلوائی۔ بچیوں کو خصوصی طور پر  
 تنہیم القرآن کا مطالعہ کرایا تاکہ وہ کل کو اپنے خاندان کی  
 بہترین بنیاد بنیں۔ پردے کے بہت حامی تھے اور نماز تو  
 گویا ان کی روحانی مسرت کا سب سے بڑا ذریعہ تھی۔



# ادراک

ازدواجی زندگی میں چھوٹی  
چھوٹی باتوں کو  
آنا کا مسئلہ بنانے سے نتیجہ  
اچھا نہیں نکلتا



اور آج پھر گیت نکلا ہوا تھا۔ کسی دن تم نقصان اٹھاؤ گی، تب تمہیں سمجھ میں آئے گا، میں کیوں بکواس کرتا تھا کہ گیت مکمل بند رکھا کرو۔“  
میرے آئے، اے ہاتھوں کے ساتھ باورپی خانے میں سے باہر تھانگ کر لی۔  
”سہری میرے انہی شانے ہی، مکتے آئی تھی، تو میں نے اسے کہا تھا، قرینت اوپر سے بند کر کے جانا، پھر میں آنا کو بند نہ کر دیتی، مکتے آئی۔“  
میرے وہ تھیں ہی نہیں آیا کہ یہ میرا ہی ہے جو اسے آرام سے اس بات پر مری ہے۔  
تھوڑی دیر میں میرے ہاتھ دھو کر ٹھنڈے پانی کا گلاس لے کر آئی، یہ آپ تھوڑا سا پانی پی لیں، میں سنبھل بنا کر لا

چلتی تھیں من سے غیر موثر سائیکل کا ہارن بجاتا تھا۔  
”نہیں میرے اور اذہ کو ملنے کے لیے نہیں آئی۔ آخر چھوٹا کر اس نے ذہا گیت پر گلی کا تل بجانے کا سوچا۔ اب گیت پر چھوٹا کر گلی کی ہوئی تھی۔ صرف گیت کے اوپر۔“  
”جسے کھلے والا روڈ لکڑا بند تھا۔  
”میرے گیت کے اوپر سے ہاتھ ڈال کر کھڑا کھولا۔ موٹر گاڑی اندر لایا۔ ٹھیکہ گری، جس اور بچے بولنے پینے سے ان کی حالت خراب ہو رہی تھی، پھر دھوپ میں اتار انتظار کرنے کے بعد جب اس نے دیکھا کہ گیت بھی حمل بند نہیں تو اس کا ہاتھ پڑ گیا۔ وہ دھڑکا۔  
”سمجھا، میرا۔۔۔ بھری ہو۔ تب سے گیت پر کھڑا ہوں

یہ کہہ کر آنکھیں موند لیں۔ صاف طور پر نظر آ رہا تھا کہ اب یہ چراغ بجھنے کے قریب ہے۔ میں بہت ادا ہو کر واپس آ گیا۔ بعد ازاں اُن کے بیٹوں سے سال احوال دریافت کرتا رہتا تھا اور پھر زیارت کا قصد بھی تھا کہ ۸ جنوری کو بعد از نماز عشاء یہ خیر آگئی کہ عربی کا یہ قابلِ مسلم قرآن مجید و نماز کا یہ عاشق اپنے رب کے حضور حاضر ہو گیا۔  
۸ جنوری بروز اتوار دن کے دو بجے اُن کی نماز چلتی تھی کی گئی اور پھر انھیں سپردِ خاک کر دیا گیا۔ رح حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا۔  
وہ علم کی دولت سے مالا مال ہونے کے ساتھ ساتھ دنیاوی شان و شوکت کے مائل بھی تھے۔ اُن کی ذاتی جائیداد کوئی تین سو ایکڑ سے زیادہ تھی۔ مگر انھوں نے بچپن ہی سے قبائے اہلِ رت کے بجائے علم کی خلعت اوڑھ لی تھی۔ دنیا میں یوں زندگی بسر کرتے جیسے کوئی مسافر تھوڑی دیر کے لیے چھاؤں میں بیٹھتا ہے۔ میں سوچتا ہوں اب اُن جیسے شخص با علم اور وضع واری کے نمونے کہاں ملیں گے۔

راقم الحروف نے اُن کی رحلت پر درج ذیل نظم صورت میں اپنے درد و کرب کو بیان کیا ہے۔  
آج پھر ہمارے سب کا امتحان ہوا  
جدا ہم سے آج اُن۔۔۔ مسر بان ہوا  
تا عسر ہے گایا۔ احساس ہائے قیسی  
گھر آپ کا، تو دل میرا ویران ہوا  
فرقہ بندی و خوش آمد و تعصب سے دور رہے  
دل اُن کا ہمیشہ رفیقِ زبان ہوا  
مجھ سے پوچھو کہ اُن کی رحلت سے  
کتنے اہمِ علم و ادب کا نقصان ہوا  
جس کے اخلاق کی پیمانہ کی یاد نہ جائے گی دل سے  
افشالِ رخصت آج دنیا سے ایسا انسان ہوا

راقم الحروف نے انھیں ۵۷ برس کی عمر میں دسمبر کی سرد ترین راتوں میں ٹھنڈے پانی سے دھو کر کے رب کائنات کے آگے سجدہ ریز ہوتے دیکھا۔ آخری برسوں میں انھیں پیشاب کی تکلیف رہتی تھی اور کپڑے پاک نہ رہتے۔ مگر وہ ہمیشہ ایک اضافی شلوار اپنے پاس رکھتے تھے۔ جہاں کہیں بھی نماز کا وقت ہوتا فوراً شلوار تبدیل کر کے نماز ادا کرتے۔  
بابی ختم نے مزید حالات بتاتے ہوئے آگاہ کیا: ”جب میری رخصت ہوئی، تو اباجان نے مجھے رخصت کرتے وقت جو نصیحت کی، وہ یہ تھی کہ بیٹی! اب آپ نے گھر میں جا رہی ہو۔ ہو سکتا ہے وہاں تمہیں ماں کی شفقت اور باپ کا پیار نہ ملے مگر بیٹی اپنی آواز نیچی رکھنا اور یاد رکھنا کہ اگر آپ بھی اُن لوگوں کے شور کے بدلے شور مچاؤ گی، تو معاشرے والے انھیں کچھ نہ کہیں گے، لہذا آپ کے متعلق یہ کہیں گے کہ اسے تربیت ہی نہیں دے کر بھیجی گئی۔ لہذا صبر سے کام لیتا اور نماز و قرآن مجید سے دور نہ رہنا۔ اللہ پاک آپ کے لیے آسانیاں پیدا فرمائے گا۔“ یہ نصیحت گو یا گوزرے میں دریا بند ہے۔  
فتح خان صاحب موسم سرما میں اکثر طویل ہو جاتے تھے۔ اس بار بھی ۱۵ دسمبر کو طویل ہوئے مگر کسی کو اندازہ نہ تھا کہ یہ علالت ہمیشہ کی جدائی کا پیش خیمہ بنے گی۔ اُن سے ملاقات کو تقریباً چار ماہ بیت چکے تھے۔ علالت کی خبر بھی مجھے مل چکی تھی، لہذا میں ۱۹ دسمبر کو حاضر خدمت ہوا۔ سلام کا جواب ہمیشہ کی طرح بارعب آواز میں دیا۔ میں نے خیر خیریت دریافت کی، تو فرمایا:  
”الحمد للہ خیریت ہے۔ بس تھوڑا طویل ہوں۔ آپ دعا کریں کہ اللہ صحت عطا کرے یا خیر۔“ پھر اسوی بھرے لہجے میں بولے ”آپ بہت دور سے صرف ملے آئے ہو مینا لیکن میرا عالم یہ ہے کہ میں اب گھٹکھو کرتے ہوئے آگے بڑھ رہا ہوں۔“  
”اللہ تعالیٰ آپ کو سلام عطا کرے۔“



رہی ہوں۔“

اب تو عمیر کو شک ہونے لگا کہ آج شاید سمیرا کے دماغ کی کوئی کل واقعی ڈھیلی ہو گئی ہے۔

وہ آپس میں خالہ زاد تھے۔ اُن کی شادی کو سات سال ہو چکے تھے۔ شادی کے پہلے تین سال کے دوران ان دونوں کے پیار کی سب لوگ مثالیں دیتے تھے۔ اور اب یہ حالات تھے کہ اگر عمیر کبھی سمیرا سے یہ کہتا ”آگے سے ہٹنا، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

سمیرا کہتی ”میں بالکل ہی ہٹ جاؤں گی، آپ کی زندگی سے ہی نکل جاؤں گی۔ آپ ہر وقت میرے ساتھ لڑتے رہتے ہیں۔“

گھر میں دونوں میاں بیوی کی لڑائی کی وجہ سے چھ سالہ عزیز اور چار سالہ عینی بھی بہت چڑچڑے ہو چکے تھے۔ عزیز باپ کی طرح چلا چلا کر بولنا سیکھ چکا تھا اور عینی جو کبھی کسی کو اونچا بولتے ہوئے سنتی، تو خوف زدہ ہو کر منہ کے بل گر جاتی۔ کئی مرتبہ وہ اسی حالت میں سو جاتی۔

گھر کے حالات دن بدن خراب ہوتے جا رہے تھے جن کی ذمہ داری عمیر، سمیرا پر ڈالتا تھا۔

☆☆

عمیر نہ صرف سمیرا کی خالہ کا بیٹا بلکہ اُس کی پہلی محبت بھی تھا۔ بچپن کی دوستی جوان ہونے پر محبت میں بدل گئی۔ سمیرا کی شادی عمیر سے طے پائی، تو باقی سارے خاندان والوں نے حیرت کا اظہار کیا۔ سمیرا نسبتاً زیادہ آسودہ حال گھرانے سے تھی جبکہ عمیر کے گھر کے مالی حالات زیادہ اچھے نہیں تھے۔

پہلے تین سال تو ٹھیک گزر گئے، لیکن جب سے سمیرا کی نند بختاور کی ملازمت شروع ہوئی اور پھر اُس کی شادی اپنے میکے سے بہتر گھر میں ہوئی، تو سمیرا ہر وقت اپنا اور اُس کا موازنہ کرتی رہتی۔

اُسے دکھ ہوتا کہ وہ بڑے گھر سے چھوٹے گھر میں آگئی جبکہ نند چھوٹے گھر سے بڑے گھر میں آگئی تھی۔ اور جب بختاور نے شادی کے پہلے سال میں ہی اپنی گاڑی الگ خرید لی تب سے سمیرا ہر وقت اندر ہی اندر کڑھتی رہتی تھی۔

آخر اُس دن لاوا پھٹ پڑا جب بختاور کے پہلے بچے کی پیدائش پر عقیقہ کے لیے جانا تھا۔ بختاور نے کہا کہ شوہر کے سارے رشتے دار آئے ہوئے ہوں گے۔ اُن کے سامنے آپ لوگ رکشے پر مت آئیں، کسی دوست سے گاڑی مانگ لیں یا گاڑی کرائے پر لے کر آئیں۔“

سمیرا نے چڑ کر کہا ”آپ کی بہن کے تو ٹھٹھات باٹ نرا لے ہیں۔ اُس کا شوہر کتنا اچھا ہے۔ اُس کی ہر بات مانا ہے۔ اُسے الگ گاڑی بھی لے کر دے دی ہے۔“

”شوہر نے گاڑی نہیں دی بلکہ وہ خود ملازمت کرتی ہے۔ اُس نے خود قسطوں پر لی ہے۔“ عمیر نے نرم لہجے میں اُسے سمجھانے کی کوشش کی۔

اگلے روز کرائے کی گاڑی میں عمیر اور سمیرا بچوں کے ساتھ بختاور کے گھر پہنچے۔ اُس کے جیٹھ زبیر بھائی بھی اس کنبے اور والدہ کے ساتھ پہلے سے موجود تھے۔ زبیر نے پہاڑی عرصہ پہلے ایک استعمال شدہ گاڑی خریدی تھی۔ بختاور، گھر بیٹھنے کا انتظام ان میں تھا جبکہ اطراف میں کھانے، میزوں پر کھانا لگایا جا چکا تھا۔

سب لوگ جا کر اپنی مرضی سے کھانے کے لوازم لیتے اور واپس اپنی کرسیوں پہ بیٹھ کر کھانا کھانے میں مشغول تھے۔ بچوں نے کھانا شروع ہونے سے پہلے خوب شور مچا دیا تھا۔ جیسے ہی ماؤں نے بچوں کی پلیٹوں میں حسب پندہ ڈالا، تو بچے سکون سے کھانے میں مصروف ہو گئے۔

کھانے کے دوران عزیز نے اپنے بڑے کزن طاہر سے کہا ”جتنے آج ہم گاڑی میں آئے ہیں۔ بہت حرا“ گاڑی میں آنے کا۔“



ابھی مہینا بھر پہلے اُن کی شدید لڑائی ہوئی۔ نتیجے میں عمیر نے اپنا بیگ تیار کیا اور سمیرا سے کہا:

”میں اب اس جہنم میں مزید نہیں رہ سکتا۔ تم یہیں رہو، تمہیں ہر ماہ خرچہ ملتا رہے گا۔“

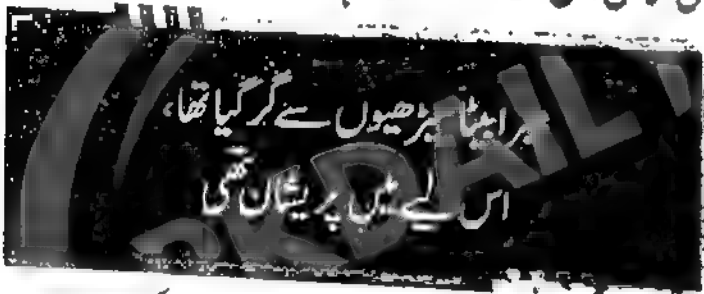
”وہ خرچہ! وہ چند ہزار روپے۔ وہ بھی مت بھیجنا، میں اپنے باپ کے گھر چلی جاؤں گی۔“ سمیرا نے غراتے ہوئے کہا۔

”میری جتنی تنخواہ ہے، تمہاری ہتھیلی پر لا کر رکھ دیتا ہوں..... آخر تم چاہتی کیا ہو؟“ اب عمیر نے بے بسی سے کہا۔

”بس، آپ مجھے ملازمت کی اجازت دیں۔ اگر آپ کی بہن کر سکتی ہے، تو کیا میں نہیں کر سکتی؟“

”سمیرا! تم بات کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ وہ شادی سے پہلے بھی ملازمت کرتی تھی۔ پھر اُس کے گھر میں اُس کی ساس ہیں۔ وہ گھر کو.....“

”بس کر دیں، بس کر دیں..... مجھے مت بتائیں کہ اُس کی ساس اُس کے ساتھ رہتی ہے اور میں ساس سے الگ رہتی



ہوں۔“ سمیرا نے غصے سے چلاتے ہوئے اُس کی بات کاٹ دی۔

”یہ کوئی جھوٹ نہیں کہ تمہارے ہی کہنے پر میں الگ ہوا تھا۔ اکٹھے رہنے میں ہم دونوں بھائیوں کا فائدہ تھا۔ اب گھر کا کرایہ.....“

”ہاں، ہاں! اب گھر کا کرایہ، بجلی، گیس کے بل سب تمہیں یاد آ جائیں گے۔ گویا وہاں پر تو گیس اور بجلی ہمیں مفت میں ملے ہوئے تھے۔“ اب پھر سمیرا نے اُس کی بات کاٹی۔

”آپ جہاں مرضی جائیں یا نہ جائیں لیکن میں آپ کو

لیکن یہ مزا بس آج کے دن تک ہی ہے۔ تمہارے باپ کی کون سی اپنی گاڑی ہے، کرائے پر لی ہے۔“

سمیرا بھی قریب ہی کھڑی یہ سب سن رہی تھی۔ اُس نے فوراً چہرے کے بیٹے کو ڈانٹ کر کہا: ”تمہارے باپ نے بھی دو مہینے پہلے ہی گاڑی خریدی ہے۔ اس سے پہلے تم لوگ بھی دینوں پر دھکے کھاتے تھے۔“

عمیر اُسی میز پر پلیٹ میں کھانا نکال رہا تھا۔ سمیرا کی بات سنی، تو اُس نے کولڈ ڈرنک لے کر آتے بختاور کے شوہر ابراہیم کا لحاظ کیے بغیر بیوی کو برے طریقے سے اُس کے سامنے ڈانٹا:

”سمیرا! مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ؟ بچوں کے ساتھ لڑائی کرتے ہوئے شرم آنی چاہیے تمہیں..... دماغ خراب ہے تمہارا۔“

بختاور کا شوہر چند سیکنڈ کے لیے رُکا، سمیرا کو دیکھا اور آگے چل دیا۔

بے عزتی کے احساس سے سمیرا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آنسو روکتے ہوئے اُس نے کھانے کی پلیٹ وہیں رکھی اور تیزی سے لاؤنج میں آئی۔

ڈانٹ، ڈپٹ اور لڑائی جھگڑا تو روز کا معمول تھا لیکن بختاور کے شوہر کے سامنے اپنی بے عزتی سے اُس کے آنسو نہیں رُک رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں ہی وہ آنکھ میں کچھ پڑنے کا بہانہ بنا کر بچوں کے ساتھ واپس جا چکی تھی۔

شادی کے بعد اُس نے عمیر سے یہ وعدہ لیا تھا کہ لوگوں کے درمیان کبھی مجھے نہیں ڈانٹیں گے لیکن اُس دن بختاور کے شوہر کے سامنے ہوئی بے عزتی اُسے بری طرح کھل رہی تھی۔

اب سمیرا نے گویا تہیہ کر لیا کہ ہر بات میں عمیر کو طعنے دینے ہیں اور چھوٹی سی بات بڑھا کر لڑائی شروع کر دینی ہے۔



بتا رہی ہوں کہ میں اب ضرور ملازمت کروں گی۔ میں اپنی چھوٹی چھوٹی خواہشات کے لیے ترستی رہتی ہوں۔ میرے پاس تعلیم ہے، مجھ میں کام کا جذبہ ہے.....“

اُس کی بات سچ میں ہی رہ گئی اور چھوٹا عزیز آکر بابا کی ہانگوں سے لپٹ گیا:

”بابا! مت جائیں، مت جائیں بابا۔“

عمیر نے بیٹے کا منہ چومنا، اپنا بیگ واپس رکھا اور کمرے میں خاموشی سے جا کر لیٹ گیا۔

☆☆

پچھلے ایک ہفتے سے سمیرا اور عمیر کی بات چیت بند تھی۔ سمیرا نے اپنی ملازمت کے سلسلے میں ادھر ادھر کئی لوگوں سے کبیر رکھا تھا۔ کئی جگہوں پر سی دی بھی بھیج رکھی تھی۔ آخر ایک جگہ سے اُس کی ایک سہیلی کے حوالے سے ملازمت مل گئی اور آج وہ دفتر جارہی تھی۔

جب وہ دفتر پہنچی، تو ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں میز اور کرسیوں کے ساتھ تمام ملازمین کی الگ الگ بیٹھنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔

باس کا کمرہ بھی اُس ہال کے درمیان میں تھا جس کی پارٹیشن شیٹوں کی مدد سے کی گئی تھی۔ وہاں سے باس کی نظر تمام محلے پر پڑتی تھی۔ اس کے علاوہ کمرے بھی جا بجا نصب تھے۔

سمیرا نے اچھے سے بال بنائے ہوئے تھے۔ ہلکا ہلکا میک اپ کیے، دوپٹہ گلے میں لیے وہ کافی پر اعتماد دکھائی دے رہی تھی۔

اندرو داخل ہوئی، تو دفتر میں موجود لوگ سر جھکائے کام میں مصروف تھے۔ ابھی ہی چھٹا نمٹ میں لوگ بہت کم آواز میں بات چیت کر رہے تھے۔ اُسے ابھی ایک ہفتے کے لیے

تھوڑی دیر میں باس اپنے شیشے کی پارٹیشن سے باہر کمپنی کے نفع اور نقصان کی پالیسیوں کے حوالے سے ایک لوگوں سے کچھ باتیں کرنے لگا۔ پھر ایک خاتون ملازمہ سے لے کر اُسے کھڑا کیا اور سخت لہجے میں بات کی۔

”آپ جانتی ہیں، آپ کی غلط افکار مشن دینے کی وجہ سے کمپنی کو کتنا بڑا نقصان پہنچ سکتا تھا؟“

”میں معذرت چاہتی ہوں جناب! مجھ سے غلطی ہے۔ دراصل میرا بیٹا سبھیوں سے گڑ گیا تھا جس وجہ سے پریشان تھی، اب خیال رکھوں گی۔“

”دیکھیں محترمہ! ہر انسان کی زندگی میں بہت سارے مسائل ہوتے ہیں لیکن جب آپ اپنے کام کرنے کی کوشش کریں، تو گھر کی پریشائیاں وہیں چھوڑ کر آیا کریں۔ یہاں ہم آپ کے مسائل سننے کے لیے نہیں بیٹھے۔“

”جی سر! آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔“

”شمال! دو ہفتے پہلے آپ کی ساس بیمار تھیں، اب آپ بیٹا گر گیا ہے..... یہ ہم نے امدادی سرگز نہیں کھولا ہوا کہ آپ چھٹی پر چھٹی کرتی جائیں اور ہم آپ کو تنخواہ دیتے رہیں۔“

”جی سر! میں اب خیال رکھوں گی۔“

”یاد رکھیں!!! یہ آپ کے لیے آخری موقع ہے، اگر کے بعد بغیر کسی پیشگی اطلاع کے آپ کو فارغ کر دیا جائے گا۔“

وہ خاتون تو بیٹھ گئی لیکن سمیرا سوچ رہی تھی کہ اُسے سارے لوگوں میں کسی خاتون کو اس بری طرح ڈانٹنے کا کیا بھی کوئی حق نہیں۔ آئندہ کیسے ایسا نہیں ہوگا۔ کیا اس کے بے شرافت نہیں کریں گے۔ کیا اس کی ساس جوان ہو کر محنت کر رہی ہیں اور کبھی بیمار نہیں پڑیں گی؟؟؟ اور پھر اتنے لوگوں کے سامنے خاتون کی ہنگ.....

اُس کے شوہر نے تو اُسے، محفل میں ڈانٹا تھا جہاں لوگ اپنی خوش گپیوں میں مصروف تھے اور شاید کسی کو علم نہ

میں ہوتا کہ عمیر نے اُسے ڈانٹا ہے اور وہ کتنے مہینوں سے وہ بچوں اور خود اپنے آپ کو تکلیف دے رہی تھی۔

کہاں ہم گھر کی خواتین اپنے شوہر کی ڈانٹ کو اپنی انا کا مسئلہ بناتی ہیں اور کہاں یہ ایک پر ایمار دہشیوں مردوں اور عورتوں کے سامنے ایک عورت کو کھڑا کر کے ڈانٹ رہا تھا۔

چونکہ میں اُسے اپنی گھریلو زندگی کی اچھائیاں نظر آنا شروع ہو گئیں۔ اُس کی طبیعت خراب ہو، تو عمیر سے کہنا کہ کتنا باہر سے ہی لے آئیں۔ وقت، بے وقت آرام کر لینا، گھر کے کاموں کو اپنی مرضی سے آگے پیچھے کر کے انجام دے

لینا۔ پھر اس کی تمام غلطیاں آنکھوں کے سامنے گھوم گئیں۔ اُس کا عمیر کے ساتھ بدتمیزی سے بات کرنا، اُس کی زبان دھانڈی کی وجہ سے عمیر کا غصے میں بے قابو ہو کر اول قول بولنا، مصدم بنی کا سہا ہوا چہرہ اور عزیر کا باپ کی طرح چلا چلا کر بات کرنے کا انداز.....

سمیرا نے فیصلہ کرنے میں دیر نہیں لگائی۔

☆☆

”عمیر! آپ کمرے میں آکر لیٹ جائیں۔ میں سکینجین لے کر وہاں ہی آ رہی ہوں۔“

سمیرا ہاتھ میں جگ، گلاس والا ٹرے کچلے ہوئے یعنی اندرون کو ساتھ لے کر رے میں جاتے ہوئے عمیر سے بولی۔

عمیر خوشگوار سی حیرت کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا۔ باہر کی کوئی دھوپ سے ٹھنڈے کمرے میں پیارے، پیارے بچوں اور بیوی کے ساتھ بیٹھ کر بے ساختہ اُس کی زبان سے نکلا ”الحمد للہ!“

”کیا ہوا؟“

سمیرا نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں یا بابا ہر گز بہت تھی، تو تمہیں ڈانٹ دیا۔“

”چلیں چھوڑیں اُس بات کو..... بچوں کو اندر ہی روک کر رکھیں۔ باہر بہت گرمی ہے۔ میں کھانا یہاں ہی لے کر آتی ہوں۔“

سمیرا کھانا نکالتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اب عمیر کو کبھی نہیں تنگ کرنا، اور اُسے یہ بھی بتانا ہے کہ آج کے واقعے کو دیکھ کر مجھے، اُس کی قدر و منزلت کا کتنا اچھا ادراک ہوا ہے۔

## آزادی کی فکر

ایک بار برطانیہ کے وزیر اعظم لائیڈ جارج پارلیمنٹ میں تقریر کرتے ہوئے بولے:

”ہم ڈنمارک اور ناروے کی آزادی کے لیے لڑیں گے۔ ہمیں عوام کی خاطر لڑنا پڑے گا۔ ہم سوئٹزرلینڈ کی آزادی کے لیے لڑیں گے۔“

انھوں نے کئی ممالک کے نام گنوا دیے۔ حزب اختلاف کے سربراہ نے جھٹکا کر کہا:

”اور ہم جنم کی آزادی کی خاطر لڑیں گے۔“

”ضرور، ضرور!“ مسٹر لائیڈ مسکراتے ہوئے بولے۔

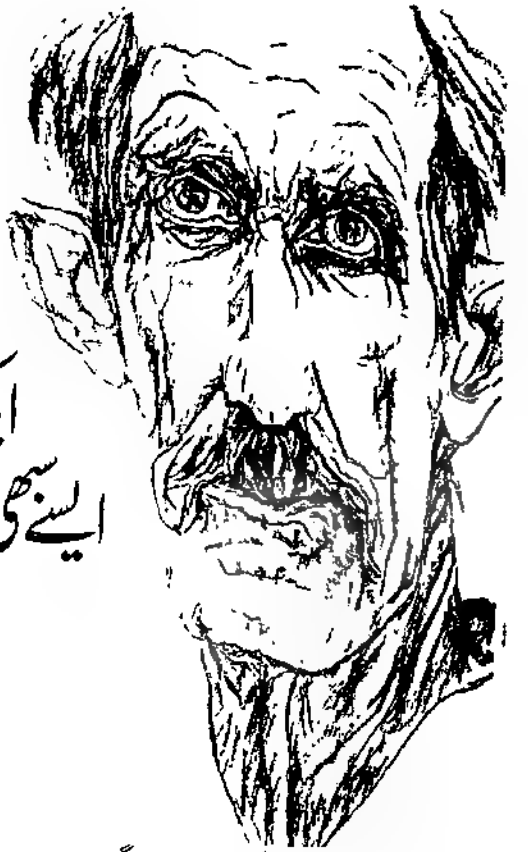
”ہر شخص کو اپنے وطن کی آزادی کی فکر ہوتی ہے۔“

## بیکار چیل

گاندھی جی ایک مرتبہ ریل میں سفر کر رہے تھے۔ ایک اسٹیشن پر اپنے ڈبے کے دروازے پر کھڑے تھے۔ ریل گاڑی آگے بڑھی، تو جھٹکے سے اُن کے پیر کی چپل نیچے گر گئی۔ گاڑی بھی رفتار بڑھا چکی تھی۔ انھوں نے فوراً اپنا دوسرا چپل بھی باہر پھینک دیا۔ ساتھیوں نے حیرت سے وجہ پوچھی، تو اُن کا جواب بے حد معقول تھا۔

”جس کسی کو وہ چپل ملے گی، وہ اُس کے لیے بے کار ہو گی اور یہ جو میرے پاس رہ گئی تھی، یہ میرے لیے بے کار تھی، لہذا میں نے اُسے باہر پھینک دیا کہ جسے پہلی چپل ملے گی، وہ دوسرے گا، تو دوسری بھی مل ہی جائے گی۔“





# ایک لوہار کی ایک منفرد کردار کا دلچسپ خاکہ ایسے سچی کے خاندان میں مل جاتے ہیں

بادام کھا کر رخت فرما گیا۔

اُن ہی کہانیوں میں ایک کسی دل جلے مصنف کی طرف سے جو ایک بھائی جان کے گرد گھومتی تھی جو کہ نہایت سنگدل اور ہونے لگے۔ اُنھوں نے ایک دن مصنف سے دھوکا کھانے کی شادی میں لے جائیں گے اور وعدہ پورا بھی کیا مگر انھیں کی ورنہ پہنوا کر لے گئے اور شامیانے کے اُس خٹے میٹھے دیا جہاں برتن دھوئے جا رہے تھے۔ مصنف دھالے بھوکے پیہ سے شادی میں شرکت کر کے آ گئے۔

ہمیں مصنف اور عنوان دونوں ہی یاد نہیں۔ دراصل ایک اس قدر وحشت ناک لگی کہ ایک شاید دوبار کے علاوہ پڑھنے کی ہم نے زحمت ہی نہیں کی اور پہلی ہی پڑھ قدرت کا شکر ادا کیا کہ اس نے بھائی جان جیسی نعمت سے ہمیں نہیں نوازا۔ ہمیں لگا کہ بھائی بڑا ہوا چھوٹا، یقیناً معقول ہوتا ہوگا۔

شاید اُس کہانی کا اثر تھا یا نجی نے کیا کہ جب آپ کی طرف سے ایک نوادہ بھائی جان کو دیکھا تو ہم ہی گئے۔ یہاں ہم زائد تھے مگر اس قدر قدیم کہ گر بچے بھی کہتے تو لوگ حیرت میں آ جاتے۔ بہر حال اب سوچتے ہیں، تو اندازہ ہوتا ہے کہ وہ

ہمارے بچپن کا ذکر ہے۔ ہمارے گھر میں بہت سے رسائل، بچوں کی کتب اور مواد پڑھنے کا موجود ہوتا تھا۔ بس یوں سمجھیں کہ جیسے آج کل انٹرنیٹ پر چیزیں اور تفریح کے لیے سامان ہوتا ہے، وہ سب کتب کی صورت ہمارے یہاں موجود تھا۔ اُن ہی میں ایک کتاب تھی جو ہمیں بہت پسند تھی۔ سال خوردہ اور سروق سے محروم، بوسیدہ صفحات، مٹیالی تحریر پر مشتمل یہ کتاب بچوں کی کہانیوں کی تھی۔

بڑے ہوئے تو معلوم ہوا کہ بہت ہی گراں قدر اور یہ نامزد مصنفین کی تصانیف موجود تھیں جیسے اطاف فاطمہ کی "مائی لاؤ وحش" اور سعید نخت کی "ہائے اللہ سائب"۔ رض ہمدانی کی بھی تحریر تھی جس کا عنوان ذہن میں نہیں مگر یہ یاد ہے کہ کہانی بٹول اور اُس کے طوطے پر مبنی تھی جو کہ آپا پالنے کے لیے

جیسے نوٹاک نہ تھے مگر نہ جانے کیوں ہم بھی تاثر لیے بیٹھے رہے۔ ہمیشہ ہمیں اپنی ناک میں رکھتے کہ جیسے کسی غلطی کو کر لے، کسی خطا کو پکڑنے وہ موجود ہیں۔ ہمیں درحقیقت

اُن کا اندازہ نہیں تھا۔ والد جلد سے اُن کا بڑا بارانہ تھا اور ہم سے بزرگی برقرار۔ اب بھلا ہم اس صورت حال میں کربس کیا سکتے تھے کہ کرکٹ ٹیم کے کھانڈیوں کی طرح پہلے کے والدین بچوں کی قطار ہم پر رہتے تھے۔ اُس میں اذین بھائی اور حمت بالآخر میں باپ بیٹے جتن فرق ہو جاتا تھا۔ اس لیے چچا بھی تیار دوست اور عم زاد اور بڑا بھائی باپ بن جاتے۔ سو مجبوری جو ٹھہری، ادب آدب کا لحاظ تو کرنا ہی تھا۔ وہیے موصوف اتنے بھی شر اور ضرور سال نہیں تھے مگر زبان دانی کا ایسا اعلیٰ معیار رکھتے تھے کہ ان میں مع مقابل کو چاروں شانے چت گرانے میں ملکہ

قائمیں بادشاہ بھی رکھتے تھے۔ زبان دانی کا ایک قصہ تو کچھ یوں ہے کہ گرما کی ایک خت دوپہر تھی۔ ہمشیرائیں یونیورسٹی، کالج سے آ کر پورا محفل سچ بستر توڑ رہی تھیں۔ اُن کی نیند ہمیشہ سے اس قدر گہری ہوتی تھی کہ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے مگر وہ صوبہ اسرائیل (والدہ کی گرج اور ساتھ میں کسی تھپیہ یعنی چیل جوتے کی مرمت) کے بغیر بید رہونا اپنی توہین تصور کرتی تھیں، تو ایسی ہی گرما کی دوپہر میں بھائی جان کی سواری باد بھاری کی تشریف آوری ہوئی۔

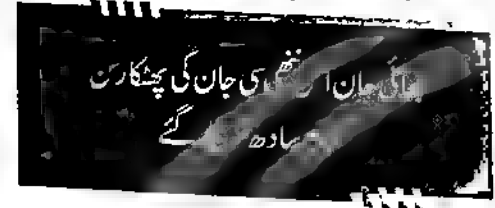
دروازے پر دستک دی۔ گھنٹی پر زور آزمائی اس قدر فریاد کے چاری اپنے گلے کو پھاڑ کر آواز کی اصل شکل سے محروم ہو گئی۔ مگر یہ بھی اُن کی قسمت کے دروہام واہوتے، سو ہمارے کوٹنے والے تھے کہ والدہ مع ہمارے تشریف لے آئیں۔ (اُس زمانے میں گریسوں کی دوپہر میں خواتین بچی، بالے کے بل بینک میں جمع کرانے جاتی تھیں اور ہم بھی وہیں

سے واپس آئے تھے۔) وہ کسی ضروری پیغام کے ساتھ آئے تھے جو اُنھوں نے والدہ کو دیا اور جاتے جاتے اُن کی تربیت پر کوڑا برسائے گئے "کیا دادا کی دوا استعمال کرنے لگی ہیں بچیاں۔"

پرانے وقتوں میں ڈاکٹر حضرات پیٹ کی گیس اور مختلف عوارض کے لیے حقہ، کبھی سگریٹ اور کبھی افیون تجویز کرتے تھے جو بعد میں مریض کے لیے ضروری ہو جاتا تھا۔ دادا مرحوم بھی قلیں مقدار میں ہی سی، افیون استعمال کرتے تھے اور اس جرم میں وہ اپنی قبر میں اس بات کو سن کر یقیناً اضطراب سے کروٹیں لے رہے ہوں گے اور ادھر والدہ، جدہ نے بستر توڑتی حسیناؤں کی کمر توڑنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ ایک دفعہ کسی کے تقویٰ کا ذکر ہوا، تو فرمانے لگے:

"اُن کے تقویٰ میں نقوہ ہے۔"

والد بزرگوار کی کتب جو عموماً ہمارے دیوان خانے کی



میز پر دھری رہتی تھیں۔ مہمانوں کی خاطر مدارت کے وقت انھیں ادھر ادھر منتقل کیا جاتا تھا جس پر والد محترم عموماً پریشان ہو جاتے، کیونکہ وہ عموماً دو تین کتب حوالے کے لیے کھولے بیٹھے ہوتے تھے۔ ایسے میں بھائی جان، والد صاحب کی بوکلا ہٹ پر بار بار فرماتے:

"کتاب نیچے ہو جائے مگر کتاب نہیں۔"

ویسے شعلہ بیانی کے علاوہ اُنھوں نے خاندان میں گراں قدر کارنامے انجام دیے جس میں کسی کو دیرا دلوانا، کسی رشتے دار کو ملازمت پر لگوانا، پھر اپنے گھر میں جگہ دینا۔ ہم بہنوں کی شادیوں میں والد صاحب کا ساتھ دینا اور بہنوں اور والدہ کو انہی کی فراہم کردہ رقم سے حج کی سعادت نصیب ہونا



ایک داستان نے اپنی ایک ذریعہ نیل پر کی تھی :  
 ایک بوڑھے کی جو بی بیائی تھی۔ وہ بال رنگے کا شپہ  
 پہن کر لڑائی میں چھپ کر رہتی تھی لیکن ایک دن اسے



۱۱۳

2023.12.1

کھانے کا دھوکا

مصل شیزہ اوس نے سترہ خوان پر طرین طرین کے کھانا  
پہنے ہوئے تھے۔ اجدہی شادیں جس چیز کو چاہتے وہ چھی اور طرین  
بہی ہوئی تھی۔ سائن تھے تو شکر کے، چاول اور پلاؤ تھے اور  
کے روٹیاں، اپار اور پختی تک۔ سب شکر کی۔ یہاں تک کہ  
سب برتن بھی شکر کے تھے۔ اجدہی شادیں اگر ایک ایک پی  
برہا تھو اٹنے اور دھوکا کھاتے پت گئے۔

گھر آ کر رشتے داروں سے مکمل کوائف اُن خاتون کے معلوم کیے تو پتا چلا کہ محترمہ اُن کی والدہ کی رشتہ کی بہن ہیں



شرارتی قسم کے لوگ اُسے دن رات فون کر کے ٹن گن لیتے تھے تاکہ اُس کے راز معلوم کر سکیں۔ ایک پورٹو ریکن دودھ والا ایک بار اُس کے اپارٹمنٹ پر قبضہ کرنا چاہتا تھا اور ایک سبزی فروش نے سگریٹ نوشی کرتے ہوئے اُس کا تقریباً سارا گھر جلا دیا تھا۔ بیسی تینتیس سال سے وہاں رہ رہی تھی۔ ہر بار مقررہ وقت پر بل ادا کرنے کے باوجود عمارت کی انتظامیہ اُس سے اپارٹمنٹ خالی کروانا چاہتی تھی۔ بیسی کا خیال تھا کہ وہ اکثر چوہے اور لال بیگ اُس کے کمروں میں چھوڑ دیتے ہیں۔

بیسی کو بہت پہلے احساس ہو گیا تھا کہ گھس بیٹھیوں کو کوئی چیز نہیں روک سکتی، دھاتی دروازے نہ خصوصی تالے اور نہ ہی پولیس سے شکایت۔ یہاں تک کے میئر کا دفتر، ایف بی آئی اور خود اسٹیشن میں صدر بھی اُس کی مدد نہیں کر سکتے تھے۔ وہ جانتی تھی جس طرح آپ سانس لیتے ہیں اور آپ کو کھانے کی ضرورت ہے۔ اسی طرح آپ کو اپنی مدد آپ کے تحت اپنی چیزوں کی حفاظت خود کرنی پڑے گی۔

کھڑکیاں مضبوطی سے بند رکھیں، گیس کا وال چیک کرتے رہیں، الماری کی درازوں کو مقفل رکھیں۔ اُس نے اپنی دولت کو احتیاط سے انٹیکلو پیڈیا کی جلدوں میں، جغرافیہ میگزین کے پچھلے شماروں اور سام پاپکن کے بھی کھاتوں میں چھپا رکھا تھا۔ مختلف کمپنیوں کے حصص اور بانڈز متروک آتش دان میں لکڑی کے کندوں کے درمیان محفوظ تھے اور زیورات کو کرسیوں کی نشستوں کے نیچے اور گدوں میں دفن کر رکھا تھا۔ اگرچہ اُس کے پاس بینک میں محفوظ ڈیپازٹ باکس تھے، لیکن اُسے یقین تھا کہ وہاں کی انتظامیہ کے پاس دوسری چابیاں بھی ہوتی ہیں۔

بیسی کو تیار میں تقریباً پانچ بج گئے۔ اُس نے آخری بار اپنا عکس چھوٹے دھندلے آئینے میں دیکھا۔ اُس کی پیشانی

تنگ، ناک چھٹی اور آنکھیں چینیلوں کی طرح تھیں۔ اُس نے پہلے ٹھوڑی پر سفید بال نکل رہے تھے۔ اُس نے پہلے بھول چھوڑا لباس پہنا ہوا تھا اور سر پر ایک سادہ ٹکڑا ڈالا تھا۔ تھی جس پر سجاوٹ کے لیے لکڑی سے بنے آئینے والی لکڑی کے پیروں میں پرانے مرمت شدہ جوتے تھے۔ چارے سے پہلے اُس نے تینوں کمروں اور باورچی خانے پر ایک سفر ڈالی۔ ہر طرف کپڑے، جوتے اور لفافے بند خطوط پائے تھے۔ اُس کا شو ہر سام پوپکن تقریباً بیس سال پہلے فوت ہو گیا تھا۔ اُس نے موت سے کچھ دن پہلے اپنی ریکل اسٹینٹ کھڑا ختم کر دیا تھا کیونکہ وہ ریٹائر ہو کر فلوریڈا میں سکونت اختیار کرنے والے تھے۔

سام اُس کے لیے مختلف کمپنیوں کے حصص، بانڈز کی سیونگ بینک پاس بکس اور رہن چھوڑ کر مرگھا۔ سام کی بیوی کو کاروبار کی رپورٹیں اور چیک بکٹے رہتے تھے۔ سام وصول کرنے والے ادارے کے بل بھی۔ تقریباً ہر ۱۰ سال ادا کرنے والی کمپنی کی طرف سے اطلاع آتی تھی کہ ایک

قبرستان میں پلاٹ موجود ہیں۔ ابتدائی برسوں میں بیسی نے خطوط کے جواب دیے، چیک جمع کرتی اور آمدنی اور اخراجات کا حساب رکھتی تھی، لیکن کچھ عرصے سے اُس نے یہ نظر انداز کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ اخبار خریدنا اور مالیاتی صفحے پڑھنے کی چھوڑ دیے تھے۔ راہداری میں آکر بیسی نے کچھ گلوں کو کھڑا کر دروازے اور فریم کے درمیان کی درز میں چھب دیا۔ چابی کے سوراخ کو لہدی سے بند کر دیا تاکہ کوئی اندر نہ جاسکے۔ رشتے داروں اور دوستوں سے دور بے اولاد بیویوں سے زیادہ اُس کو یاد تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ دروازے کھول کر باہر دیکھتے اور اُس کی ضرورت سے زیادہ احتیاط پسندی کا مذاق اڑاتے، وہ چل دی۔

بیسی پڑوسیوں سے بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اُسے لگتا تھا کہ وہ اُس کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اُس کی نگاہ بہت کڑی

تھی، لیکن وہ اپنے آپ کو بوڑھی یا معذور عورت ظاہر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ مینے میں تقریباً ایک بار اپنے ناخنوں کو مٹی کیور کرتی اور اُن پر سرخ رنگ کی نیل پالش لگاتی اور جب گھٹیا کے درد کا زور کم ہوتا تو وہ الماری میں سے کپڑے نکالتی، انھیں یکے بعد دیگرے پہنتی اور خود کو دیر تک آئینے میں دیکھتی رہتی۔

جلد ہی بیسی سپر مارکیٹ کے قریب پہنچ گئی۔ اُس کے لیے شیشے کا بھاری دروازہ کھولنا ممکن نہیں تھا۔ اُسے کسی دوسرے اندر جانے والے فرد کا انتظار کرنا پڑا۔ ایسے اسٹور کے قیام کا قصور صرف شیطان ہی پیش کر سکتا تھا۔ وہاں اتنی تیز روشنیاں تھیں، جیسے سورج نصف النہار پر ہو۔ گاہک ہاتھ گاڑیاں تیزی سے لڑھکاتے اس طرح جے جا رہے تھے کہ زور ہوتا تھا، اپنے راستے میں آنے والوں کو مار بیٹھیں گے۔ شور اتنا تھا کہ بہرا ہو جانا ممکن تھا اور سڑک پر آگ برساتی گرمی کے مقابلے میں اندر اتنی ٹھنڈی تھی کہ یہ صرف ایک معجزہ تھا کہ

بیسی کو اب تک نمونیا نہیں ہوا تھا، لیکن بیسی سب سے زیادہ اشیاء کے انتخاب کے معاملے میں پریشان تھی۔

وہ کانپتے ہاتھوں سے چیزوں کو اٹھاتی۔ نام اور قیمت کو جانچنے کی کوشش کرتی۔ اُس کا مقصد کم قیمت شے کو ڈھونڈنا نہ تھا بلکہ معاملہ عمر کے ساتھ آنے والی ہچکچی ہٹ سے تھا۔ اُس کے حساب کے مطابق آج کی خریداری میں پونے گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں لگنا چاہیے تھا، لیکن دو گھنٹے گزر چکے تھے اور بیسی کی خریداری ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔ آخر کار جب وہ ہاتھ گاڑی لیے قطار میں نکلنے کے بعد سامان کی ادا کی گئی کر رہی تھی، تو اُسے چانک پڑا کہ اُس نے دلیا نہیں لیا۔ وہ واپس گئی اور اپنی بار کی کھو بیٹی اور پھر جب باقی سامان کی ادا کی گئی کا وقت آیا، تو ایک اور مصیبت آئی۔ اُسے پچھلے سامان کا بل دکھانا تھا۔ بیسی نے بل بیگ کے دائیں حصے میں رکھا تھا، لیکن

بیسی کو اب تک نمونیا نہیں ہوا تھا، لیکن بیسی سب سے زیادہ اشیاء کے انتخاب کے معاملے میں پریشان تھی۔ وہ کانپتے ہاتھوں سے چیزوں کو اٹھاتی۔ نام اور قیمت کو جانچنے کی کوشش کرتی۔ اُس کا مقصد کم قیمت شے کو ڈھونڈنا نہ تھا بلکہ معاملہ عمر کے ساتھ آنے والی ہچکچی ہٹ سے تھا۔ اُس کے حساب کے مطابق آج کی خریداری میں پونے گھنٹے سے زیادہ وقت نہیں لگنا چاہیے تھا، لیکن دو گھنٹے گزر چکے تھے اور بیسی کی خریداری ابھی تک ختم نہیں ہوئی تھی۔ آخر کار جب وہ ہاتھ گاڑی لیے قطار میں نکلنے کے بعد سامان کی ادا کی گئی کر رہی تھی، تو اُسے چانک پڑا کہ اُس نے دلیا نہیں لیا۔ وہ واپس گئی اور اپنی بار کی کھو بیٹی اور پھر جب باقی سامان کی ادا کی گئی کا وقت آیا، تو ایک اور مصیبت آئی۔ اُسے پچھلے سامان کا بل دکھانا تھا۔ بیسی نے بل بیگ کے دائیں حصے میں رکھا تھا، لیکن



آئزک بشواس سکر ۱۹۰۲ء۔ ۱۹۹۱ء پولش نژاد امریکی ادیب تھے۔ وہ پولینڈ میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۲۵ء میں امریکی شہر نیو یارک گئے۔ سکر کو جدید دور کے کہانی کاروں میں ممتاز مقام حاصل ہے۔ ان کی تقریباً ۱۵۰ کہانیاں اور ستر کہانیاں مجموعہ طور پر شائع ہو چکی ہیں۔ ان کا اسلوب اگرچہ سادہ ہے، لیکن قاری کے لیے دلچسپ اور پرکشش ہے۔

جاپانی آئزک بشواس سکر کی اہم کہانی ہے۔ اس میں ایک بوڑھی بیوہ عورت کا قصہ بیان کیا گیا ہے جو لوگوں سے سب سے زیادہ پسند نہیں کرتی۔ وہ وہم اور بدگمانی میں مبتلا ہے۔ بڑوسیوں اور لوگوں کو اپنا دشمن سمجھتی ہے۔ شہر میں ہونے والی تبدیلیوں سے بے خوف ہے اور انھیں پسند نہیں کرتی۔ کہانی میں امریکی سماج کی جن تبدیلیوں کی عکاسی کی گئی ہے، آج ہمارے بڑے شہروں میں بھی لوگ اس کا شکار نظر آتے ہیں۔

وہ وہاں نہیں تھا۔ سب کچھ باہر نکالنے پر آخر کار وہ دوسری طرف کے حصے میں ملا۔ کون قصین کرے گا کہ اس کے ساتھ کیسے عجیب واقعات ہوتے تھے؟ کسی کو بتائیں، تو وہ سوچے گا، اس کے پاگل خانے جانے کا وقت آ گیا ہے۔

بسی دو پہر کے وقت خریداری کرنے نکلی تھی اور آب اندھیرا ہوا تھا۔ سہرا سورج دیائے ہڈن سے دور دھند سے بھری پھاڑیوں میں ڈوب گیا تھا۔ دن بھر کی گرمی کے بعد براڈوے کے گھروں کی کھڑکیاں کھول دی گئی تھیں اور سب دے کی سرنگ کی باڑ سے گھر گھر ہاٹ کے ساتھ بدبو دار دھواں اٹھ رہا تھا۔ بسی نے ایک ہاتھ میں سامان کا بھاری تھیلہ اور دوسرے میں مضبوطی سے پرس پکڑا ہوا تھا۔

براڈوے اُسے کبھی اتنا گنجان اور گندا نہیں لگا تھا۔ وہاں سے نرم تارکول، پٹرول، سڑے ہوئے پھلوں اور کتے کے بول و برازی کی بو آ رہی تھی۔ فٹ پاتھ پر پچھے اخباروں اور سکرٹ کے ٹوٹوں کے درمیان کچھ جھلٹاؤں لگا رہے تھے۔ یہ سمجھنا ناممکن تھا کہ وہ راگبیروں کے بیروں تلے آنے سے کیسے بچتے تھے۔

مسنوی گھاس کی نمائش کے سامنے پیسے سے ترقیوں میں ملوث مرد پچھے اور اناس کا راس اپنے اندر ڈال رہے تھے جیسے وہ اندر چلی ہوئی آگ کو بجھانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

آرڈوڈ اگسٹ 16

مسنوی گھاس کی نمائش کے سامنے پیسے سے ترقیوں میں ملوث مرد پچھے اور اناس کا راس اپنے اندر ڈال رہے تھے جیسے وہ اندر چلی ہوئی آگ کو بجھانے کی کوشش کر رہے ہوں۔

آرڈوڈ اگسٹ 16

بسی یہ اودھم برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے اپنے قدموں سے گلی کو پار کیا اور اپنے اپارٹمنٹ بلڈنگ کی طرف چل دی۔ وہاں پہنچ کر وہ لفٹ کے ذریعے پانچویں منزل پر آئی۔ کرپانے کے سامان کا تھیلہ دلیز پر رکھا اور چال ڈھونڈنے لگی۔ پھر اُس نے چابی ڈال کر پینڈل گھمائی۔ چابی ٹوٹ گئی اور ہاتھ میں صرف اُس کا سرباتی بچا۔ بسی نے اندازہ ہو گیا کہ ایک اور آفت آگئی ہے۔ عمارت کی انتظامیہ کے پاس دیگر کمینوں کی اضافی چابیاں ہوتی تھیں، لیکن ان کی انکساری نہیں۔ کیونکہ وہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتی تھی اور ایک بار انہیں نے آرڈر دے کر ایسا پیچیدہ قفل بنوایا تھا جسے کوئی اور چلا نہیں کھول سکتی تھی۔ وہ ہمیشہ ایک چابی گھر سے رکھتی تھی۔ دوسری چابی، الماری کی دروازے میں کہیں چھپا رکھی تھی۔

بسی نے دوبارہ سڑک پر جانے کا فیصلہ کیا کہ شاید کوئی چابی اپنے والے یا ہارڈویئر کی دکان ابھی کھلی ہو۔ اُسے یاد آیا کہ اپنے ال بک میں کہیں ایک ایسی دکان تھی۔ اکثر لوگ اپنی گاڑیوں کو دیتے ہیں، لیکن وہ اس سامان کا کیا کرے گا؟ اسے یاد آیا کہ وہاں بہت مشکل تھا۔ اس کے علاوہ کوئی چلوہ نہیں تھا۔ گات ہیک دروازے پر چھوڑنا ہوگا۔ کوئی سامان چوری نہ کرے۔ بسی نے سوچا۔ شاید بڑوسیوں نے جان بوجھ کر اسے لے لیا ہوگا۔ اُس نے سڑک پر جانے سے پہلے ٹن گن لپکے لیے ایک کان دروازے سے لگایا، لیکن بجلی مسلسل بج رہی تھی۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ

آواز کہاں سے آ رہی ہے۔

کبھی وہ گھڑی کے الارم کی آواز لگتی، کبھی عجیب سی سرسراہٹ، جیسے کوئی انجان مخلوق دیواروں یا پائپوں میں آ بیٹھی ہو۔ بسی نے ذہنی طور پر پہلے ہی ان اشیاء کے متعلق ہاتھ دھویا تھا جنہیں فرخ میں رکھنا ضروری ہے۔ اُسے معلوم تھا، انھیں گرمی میں نہیں چھوڑا جاسکتا۔ مکھن پھیل جاتا اور دودھ کھتا ہو جاتا۔ ”یہ سزا ہے! میں بڑی بد قسمت ہوں۔“ وہ بڑبڑائی اور اپنے طور پر لفٹ کو بلانے کے لیے بٹن دبایا۔ لفٹ میں ایک بڑوں موجود تھی۔ بسی کو خوف آیا اگر یہ چوروں میں سے ہوئی اور اس نے مجھ پر حملہ کر دیا تو؟ مگر نیچے پہنچ کر بڑوں نے اُس کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی، لیکن کچھ نہیں بولی۔ اتنا کچھ ہونے کے بعد دشمنوں کا شکر یہ ادا کرنا ضروری نہیں تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ یہ سب ان کی سازش ہے۔

جب بسی باہر آئی، تو رات ہو چکی تھی۔ نالے میں پانی بہہ رہا تھا۔ گیوں میں چلتے لمبوں کے عکس اُس میں دکھائی دے رہے تھے۔ قریب ہی کہیں پھر آگ بجھ کر ابھی تھی۔ اُس نے آگ بجھانے والی گاڑی کا سامان سنا۔ جب وہ براڈوے پر آئی، تو اُس نے تیز گرم ہوا کو چہرے پر ٹکراتا محسوس کیا۔ وہ دن کے وقت بھی بمشکل دیکھ پاتی تھی۔ شام کو تو تقریباً ناچینا ہو جاتی۔ دکانوں میں قہقہے جل رہے تھے، لیکن بسی کو راستہ دیکھنے میں مشکل ہو رہی تھی۔ تیزی سے گزرتے راگبیروں سے ٹکرا رہے تھے۔ پہلی بار اُسے بنا چھڑی چلے آنے کا فحش ہوا۔

آخر وہ دکانوں سے آتی روشنی میں آگے بڑھنے لگی۔ اُس نے ایک دواؤں کی دکان دیکھی، پھر ایک مٹھائی کی، پھر ایک قالین کی، وہ ایک جنازہ گھر کے پاس سے بھی گزری، لیکن اُسے ہارڈویئر کی دکان نہیں ملی۔ بسی سوچ رہی تھی، وہ شخص کیا کرے جس کی چابی ٹوٹ گئی ہو؟ کیا زندگی کو الوداع



کہہ دے؟ کیا پولیس کے پاس جائے؟ اُن کے پاس ایسے لوگ ضرور ہونے چاہئیں جو ایسے معاملات سے غائب، لیکن انہیں کیسے تلاش کیا جائے؟

کوئی حادثہ ضرور ہوا تھا۔ تجسس لوگوں کا ہجوم فٹ پاتھ پہ اور پولیس کی گاڑیوں اور ایسی پولیس سڑک پر نظر آ رہی تھیں۔ کوئی سڑک پر پائپ سے پانی ڈال رہا تھا، شاید خون دھونے کے لیے۔ بیسی کوئی لگتا تھا کہ تماشاخیوں کی آنکھیں خوشی سے چمک رہی ہیں۔ وہ کسی اور کی بد قسمتی پر خوش ہیں۔ اُس نے سوچا۔ اس بد قسمت شہر میں اُس کی اشک شوقی اور مدد کرنے والا کوئی نہیں۔

آخر بیسی چرچ کے قریب جا پہنچی جس کا بند دروازہ کئی سیزھیاں چڑھ کر آتا تھا۔ وہ بہت تھک گئی تھی اور بیٹھنا چاہتی تھی۔ اُس کے گھٹنے کا پ ر ہے تھے، پنڈلیوں میں درد ہو رہا تھا اور جوتے انگلیوں کو کاٹ رہے تھے۔ ”برائی کی تمام طاقتوں نے مجھ پر یلغار کر دی ہے۔“ وہ بڑبڑائی۔ اُسے بھوک

کی طرح بھاری ہوتی رہا تھا، ہانگیں اڑ رہی تھیں اور کان بلبب بھرے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اُس نے پلک اٹھا کر چاند کو دیکھا۔ چاند صاف چھت سے اُسے اوپر دیکھنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ دوسرے لگے تھے تاکہ مخالف سمت سے کوئی جہاز نہ ٹکے۔ وہ سچے لگی، آسمان پر خدا، فرشتے اور جنت ہیں، میرے ہاں باپ اور سام کی رو میں کہاں ہوں گی؟ وہ اپنے تمام فرشتوں کے بارے میں بھول گئی تھی۔ وہ بھی سام کی قبر پر نہیں گئی تھی۔ اُس کی برسی پر ایک موسم جی بھی روشن نہیں کی تھی۔ وہ اپنی قوتوں کے ساتھ لڑائیوں میں اس قدر مصروف تھی کہ وہ اپنی دعا کرنے کی ضرورت محسوس کی۔

خدا اُس پر رحم کرے حالانکہ وہ اس کی مستحق نہیں تھی۔ کچھ عبرانی الفاظ اُس کی زبان کی نوک پر آ رہے تھے۔ اُسے یاد نہیں تھے۔ ”سنو بنی اسرائیل!.....“ اس کے اُسے کیا ہے؟ ”خدا مجھے معاف کر دے۔“ اُس نے سر گٹا کر کہ ”میں ہر اُس چیز کی مستحق ہوں جو مجھ پر نازل ہوئی ہے۔“ ماحول پر سکون اور ٹھنڈا تھا اور سنگل کی روشنیوں نے ہاتھیں، لیکن سڑک پر کوئی گاڑی نہیں تھی۔ اچانک کھلے ایک سیاہ فام آدمی نکل آیا۔ وہ لکڑھاتا ہوا بیسی کے پاس آ کر رک گیا اور اُس کی طرف دیکھا پھر آگے بڑھ گیا۔ بیسی کوئی کہ اُس کے بیگ میں کئی قیمتی چیزیں موجود ہیں۔ لیکن وہ اپنے سامان سے لاتعلقی ہو گئی تھی۔ سام اُس کے لیے کچھ مجوز کر رہا تھا، لیکن اُس نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا تھا۔ بڑھاپے کے لیے بچائی رہی، جیسے وہ ابھی جوان ہو۔

”میری عمر کتنی ہے؟ اور میں نے ان برسوں میں کیا کیا؟“

”وہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتی تھی اور ایک بار اُس نے آؤ ر دے کر ایسا کیا تھا کہ کوئی اسے نہیں کھل سکتا تھا۔“

محسوس ہو رہی تھی اور مٹلی بھی۔ منہ میں کڑواہٹ بھری تھی۔ اُس نے دعا کی۔ ”آسمانوں کے مالک! توبہ کے بغیر میرا خاتمہ نہ ہو۔“ اُسے یاد آیا کہ اُس نے کبھی وصیت کرنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ آخر اُسے بیٹھے بیٹھے نیند آ گئی۔ جب اُس کی آنکھ کھلی تو ہر طرف گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی، دکانیں بند ہو گئی تھیں اور گلی خالی اور آندھیرے میں ڈوبی تھی۔ اب گرمی بھی ختم ہو گئی تھی اور اُسے ہلکے لباس میں سردی لگ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اُسے خیال آیا کہ اُس کا پرس چوری ہو گیا ہے، لیکن وہ ہاتھ سے پھسل کر نیچے والی سیزھی پر چلا گیا تھا۔ بیسی نے اُسے اٹھانے کے لیے ہاتھ بڑھایا، لیکن اُس کی

کیسے نفرت کر سکتی ہوں؟ میں اتنے عرصے کی سحر میں جتا تھی۔ میں اب ایک نئی زندگی شروع کروں گی اور اُس کے ذہن میں یہ پرفریب خیال آیا کہ کیا مجھے دوبارہ شادی کرنی چاہیے؟ اندھیری رات پہچان انگیز تھی۔ اُس نے ہوا میں ایک سفید تلی کو دیکھا جو ایک گاڑی کے اوپر چکر لگا رہی تھی اور پھر کہیں اڑ گئی۔ بیسی جانتی تھی کہ یہ ایک نوزائیدہ بچے کی روح ہے، کیونکہ اصلی تتلیاں غروب آفتاب کے بعد نہیں اڑتیں۔ پھر اُس کی آنکھ لگ گئی، لیکن کچھ دیر بعد وہ ایک آگ کے گولے کو دیکھتے ہوئے بیدار ہوئی جو صابن کے بلبلے کی طرح ایک چھت سے اڑ کر دوسری چھت پر گیا اور اُس کے پیچھے ڈوب گیا تھا۔ اُسے یقین تھا کہ یہ کسی ایسے شخص کی روح ہے جو ابھی فوت ہوا ہے۔ آخر بیسی گہری نیند سو گئی۔ پھر جب وہ جاگی تو نوپ پھٹ رہی تھی۔ ہر طرف ہلکی روشنی ہو گئی تھی۔ کچھ دیر بعد سورج سنٹرل پارک کی سمت سے نکل آیا۔ بیسی اُسے یہاں سے نہیں دیکھ سکتی تھی، لیکن براڈوے پر آسمان گلابی ہو گیا تھا۔ عمارت کے بائیں جانب کی کھڑکیاں بحری جہاز کے پورٹ ہولز کی طرح جلتی، ٹٹنی اور دھندلا جاتی تھیں۔ ایک کبوتر اڑتا ہوا اُس کے پاس زمین پر آ بیٹھا۔ پھر اُس نے سرخ پنجوں پر چلتے ہوئے فٹ پاتھ پر کسی چیز پر چونچ ماری، شاید روٹی کے باقی ٹکڑے یا سوکھی مٹی پر۔ بیسی چونک گئی۔ وہ سوچ رہی تھی، یہ پرندے کیسے رہتے ہیں؟ یہ رات کو کہاں سوتے ہیں؟ یہ بارش، سردی اور برف باری میں کیسے زندہ رہنے کا انتظام کرتے ہیں؟ اُس نے آہ بھری۔ بس اب مجھے گھر جانا چاہیے، اُس نے فیصلہ کیا۔ اب لوگ مجھے سڑک پر برداشت نہیں کریں گے۔

کچھ عبرانی الفاظ اُس کی زبان کی نوک پر آ رہے تھے۔ اُسے یاد نہیں تھے۔ ”سنو بنی اسرائیل!.....“ اس کے اُسے کیا ہے؟ ”خدا مجھے معاف کر دے۔“ اُس نے سر گٹا کر کہ ”میں ہر اُس چیز کی مستحق ہوں جو مجھ پر نازل ہوئی ہے۔“ ماحول پر سکون اور ٹھنڈا تھا اور سنگل کی روشنیوں نے ہاتھیں، لیکن سڑک پر کوئی گاڑی نہیں تھی۔ اچانک کھلے ایک سیاہ فام آدمی نکل آیا۔ وہ لکڑھاتا ہوا بیسی کے پاس آ کر رک گیا اور اُس کی طرف دیکھا پھر آگے بڑھ گیا۔ بیسی کوئی کہ اُس کے بیگ میں کئی قیمتی چیزیں موجود ہیں۔ لیکن وہ اپنے سامان سے لاتعلقی ہو گئی تھی۔ سام اُس کے لیے کچھ مجوز کر رہا تھا، لیکن اُس نے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا تھا۔ بڑھاپے کے لیے بچائی رہی، جیسے وہ ابھی جوان ہو۔

”میری عمر کتنی ہے؟ اور میں نے ان برسوں میں کیا کیا؟“

☆ ☆

اُس کے لیے اٹھنا دردناک عمل ثابت ہوا۔ ایسا لگتا تھا کہ جسم سیزھی سے چپک گیا ہے۔ اُس کی پیٹھ میں درد ہو رہا تھا اور اکڑی ہوئی پنڈلیوں کے رو گئے کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ

اپریل 2023ء 119

اپریل 2023ء 118



بہت کر کے ابھی اور آہستہ قدموں سے گھر کی طرف چل دی۔ صبح کی نم ہوا میں گھاس اور کافی کی خوشبو بھی تھی۔ اُس نے گہری سانسیں لیں۔ اب وہ تنہا نہیں تھی، لوگ گھروں اور گلیوں سے نکل کر کام پر جا رہے تھے، وہ ہا کر سے اخبار خریدتے اور سب دے میں اتر جاتے۔ وہ خاموش اور حیرت انگیز طور پر احسان مندر نظر آ رہے تھے۔ گویا انھوں نے بھی گزشتہ شب زندگی کی غلطیوں پر غور اور تزکیہ نفس کرتے ہوئے گزار لی تھی۔

جب ایک نوجوان نے بیسی کو صبح بچہ کہا، تو وہ حیران رہ گئی۔ اُس نے سوچا، نہیں اس ہلاک میں کوئی غنڈہ اور قاتل نہیں ہے۔ اُس نے مسکراتے کی کوشش بھی کی۔ مگر اُس پر اکتشاف ہوا کہ وہ اس فطری نسوانی رد عمل کو عرصہ ہوا بھول چکی جو اُس کی ماں نے بطور پیلاستیق زندگی میں اُسے دیا تھا اور جسے اُس نے تمام زندگی آسانی سے استعمال کیا تھا۔ وہ عمارت کے قریب پہنچی۔ صدر دروازے پر عمارت کا وہ نگران کھڑا تھا

”لیکن تمہارے پاس چابی نہیں ہے۔“  
”امیر جنسی کی صورت میں، میں کوئی بھی دروازہ کھول سکتا ہوں۔“

نگران چند لمحوں کے لیے اپنے کمرے میں گیا اور کچھ اوزار اور چابیوں کا گچھا لے کر واپس آیا۔ دونوں لمحوں میں اوپر آئے۔ کھانے کا تھیلا ابھی تک دروازے پر عریض تھا، لیکن ایسا لگتا تھا کہ راتوں رات اُس کا وزن کم ہو گیا ہے۔ نگران تالا کھولنے کے لیے جھک گیا۔ وہ بڑبڑاتا تھا، ”خدا! مجھے حیرت ہے کہ آپ نے اس عمر میں ساری رات سڑک پر گزاری۔“

اسی دوران اگلے اپارٹمنٹ کا دروازہ کھل گیا اور ایک عورت جس نے رنگے ہوئے سنہرے بالوں کو گھونگرائے کرنے کے لیے کر لڑ گائے ہوئے تھے، باہر آئی اور پوچھا:

”آپ کہاں تھیں؟ میں نے کئی بار دروازہ کھل کر دیکھا۔ یہ بیگ ہر بار موجود تھا۔ میں نے نکھن اور دودھ نکال لیے۔“

”میں ہر ایک کی۔“ اُس نے سرگوشی کی۔ ”خدا مجھے صاف کر دے۔“

کراپے فریج میں رکھ دیا تھا۔  
”بیسی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔“ آپ کتنی مہربان ہیں۔ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

نگران نے چابی کا باقی آدھا حصہ تاریک دروازے سے نکالا، پھر ایک اور تار ڈال کر دیر تک کچھ کارہا آڑے

دروازہ کھل گیا۔ وہ اپارٹمنٹ میں داخل ہوئے۔ بیسی کوئی عرصے سے بند گھروں کی کثیف بو محسوس ہوئی۔

نگران نے کہا، ”اگر کبھی ایسا ہو، تو فوراً مجھے اطلاع دینا۔“ اسے شیک کرنا میری ذمہ داری ہے۔“

بیسی اُسے کچھ انعام دینا چاہتی تھی، لیکن اُس کے انعام میں اتنی جان نہیں تھی کہ وہ اپنا پرس کھول سکے۔ بڑوں اور نکھن لے کر آئی۔ بیسی خواب گاہ میں جا کر لیٹ گئی۔ اُس کے سینے پر رکھا۔

جس سے وہ نفرت کرتی تھی۔ وہ کچرا اٹھانے والوں سے بات کر رہا تھا۔ چینی ٹاک، موٹا اور پری ہونٹ اور نوکلی شوڑی والا دیو۔ اُس کے آدھے گیسے سر کے پچھلے حصے پر سرخ بال تھے۔ اُس نے بیسی کو حیرت سے دیکھا اور پوچھا:

”ماں! کیا ہوا؟“  
بیسی نے ٹوکھڑائی آواز میں اُسے پورا قصہ سنایا اور چابیوں کا گچھا دکھایا جسے وہ رات بھر اپنے ہاتھ میں دبائے رہی تھی۔

”خدا کی پناہ! آپ میرے پاس کیوں نہیں آئیں؟“ اُس نے کہا۔  
”تم کیا کرتے؟“ بیسی نے پوچھا۔

”میں تو دروازہ کھول رہی تھی۔“  
”اور ڈاکٹر؟“

جانتی تھی کہ سام مرچکا، لیکن کسی طریقے سے اُس کے پاس چلا آیا ہے۔ وہ بہت کمزور اور کچھ شرمندہ لگ رہا تھا۔ وہ بول نہیں رہا تھا۔ بیسی ابھی اور اُس کے ساتھ چل دی۔ وہ ایسی جگہ پر پہنچے جہاں آسمان تھا اور زمین صرف ایک مرنگ تھی جس میں ناقابل فہم چیزوں کا ڈھیر تھا۔ وہ چلتے رہے۔ آخر انھوں نے اپنے آپ کو وہاں پایا جہاں دو پہیاز آہیں میں مل رہے تھے اور سورج کے غروب یا طلوع آفتاب کی سی روشنی پھیلتی تھی۔ وہ ہچکچاتے ہوئے ہلکی سی شرمندگی کے ساتھ کھڑے تھے جیسے اپنی شادی کی رات جب وہ ایلن ویل گئے تھے اور ہوٹل کے مالک نے انھیں ہنی مومن سویٹ دکھایا تھا۔ بیسی نے پھر وہ الفاظ سنے جو اُس نے کہے تھے۔ ”یہاں کوئی چابی نہیں ہے۔ بس داخل ہو جاؤ۔ خدا کا میاں کرے۔“

انہی جی ہو رہی تھی اور ناگوں سے لے کر سینے تک پورے جسم میں کوئی چیز زور زور سے دھڑک رہی تھی جسے وہ بغیر آواز کے سن رہی تھی۔  
اُس کے لیے جسم کی یہ بے قاعدگی تجسس کا باعث تھی۔ اُس کے نگران اور بڑوں کچھ باتیں کر رہے تھے، لیکن اُن عمارت کا نگران اس سبب میں نہیں آ رہی تھیں۔ یہ اُس کے ساتھ کی باتیں تھیں کی سبب میں بھی ہو چکا تھا۔ جب وہ آپریشن سے تقریباً تیس سال پہلے بھی ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر اور اُس کی بہن بات کر رہے تھے، لیکن اُن کی آوازیں بہت دور سے اور کسی ناقابل فہم زبان میں سنائی دے رہی تھیں۔  
نہ زبان میں سنائی دے رہی تھیں۔ پھر کہیں سے سام نمودار ہوا۔ یہ جلدی خاموشی چھا گئی۔ پھر عجیب سا دھند لگا چھایا تھا۔ وہ رات کا وقت تھا۔ رات کا۔ کچھ عجیب سا دھند لگا چھایا تھا۔ وہ

## اُن پڑھ بیٹا

مضامین والا کے ایک ملک صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں کو قانون کی تعلیم دلائی۔ اُس علاقے میں کاشت کا انحصار بارش پر تھا۔ بارش ہوئی، تو کھیت پانی سے لبریز ہو گئے۔ اُس موقع پر ہمسائے کے ایک ملک کا اُن پڑھ لڑکا اُن کے کھیت کے پٹے میں شگاف کر کے سارا پانی اپنے کھیت میں لے گیا۔ دونوں تعلیم یافتہ نوجوان یہ منظر دیکھتے رہے اور پھر بولے کہ آگھر ہمیں اور والد سے کہیں کہ وہ اس نوجوان کے خلاف تعزیرات کی فلاں فلاں دفعات کے تحت مقدمہ چلائیں۔ اسے یقیناً سزا ہو جائے گی۔

جب وہ گھر پہنچے اور باپ کو معاملے کی تفصیلات بتائیں، تو وہ گاؤں کی مسجد کی چھت پر چڑھ گیا اور زور سے بولا ”گاؤں میں کوئی بیٹا بھلا مانس ایسا ہے جو یہ میرے دونوں گرجوٹ بیٹے لے لے اور ان کے بدلے ایک اُن پڑھ بیٹا مجھے دے دے۔“  
”ڈیم“ فیروز خاں لون، فیروز سنز، لاہور، جولائی ۱۹۹۳ء

## راستی کے معنی

انار: راستے کے معنی بتاؤ۔“

شاگرد: ”جس پر لوگ چلتے ہیں۔“

انار: (دوسرے شاگرد سے): ”اور تم راستی کے معنی بتاؤ۔“ شاگرد: ”جس پر عورتیں چلتی ہیں جناب!“



میرے ایک دوست ہیں اسد اللہ، یہ مضمون اُن کے ساتھ پیش آنے والے روزمرہ معاملات میں سے ایک معاملے کے متعلق ہے۔ بات سادہ ہے کہ اُنھوں نے ایک جنازے میں شرکت کی۔ مگر جو گفتگو اُن کی اُس موقع پر ایک صاحب سے ہوئی اور جو اُنھوں نے اُس سے سبق سیکھا، وہ قابل غور ہے۔ آئیے اُنھی کی زبانی ساری روداد سننے دیں:

ہرول اُداس اور ہر چہرہ شکر تھا۔ ارشد سب کا ہر عزیز تھا۔ ہنسا مسکراتا ملتا آج اُن میں نہ تھا۔ اچانک حادثے

گوشت والدین  
ارشد کی زندگی کیسی تھی۔

مجھے معلوم ہوا کہ ارشد کی وفات کے وقت عمر ۶۰ سال تھی۔ اُس نے اپنے پیچھے دو بچے چھوڑے جن کی عمر ۱۷ اور ۱۵ سال تھیں۔ لڑکا بڑا اور لڑکی چھوٹی تھی جبکہ بیوی کا یانچ برس قبل انتقال ہو چکا تھا۔ یوں اب دونوں بچے تنہا ہو گئے تھے۔ اُن کے قریبی رشتے داروں میں ایک ماسوں اہلکار

# بچوں کے مستقبل کی سرمایہ کاری



میں نہ بھی ہوا، تو یہ منصوبہ زندگی کے ہر موڑ پر اُن کی حفاظت کرے گا

نے اُس کی جان لے لی تھی۔ تدفین کے بعد ارشد کے گھر لوٹے، تو میں اپنے قریبی ساتھی کے پاس آ بیٹھا۔ ارشد میرے اُس دوست کا عزیز تھا، لہذا میں اُس کے بارے میں کچھ خاص علم نہ رکھتا تھا۔ چونکہ اُس میں کچھ اعلیٰ صفات تھیں جس کا لوگ اُس کی وفات پر ذکر کر رہے تھے، تو مجھے بھی خواہش ہوئی کہ اپنے قریبی دوست سے کچھ گفتگو کروں کہ

دوران گفتگو ارشد کے اُس قریبی دوست نے جس کا نام

عاطف تھا، مجھے ارشد کے اچھے اخلاق، تواضع، دوسروں کے کام آنے، بڑوں کی عزت کرنے اور اِس طرح کی بہت سی اچھی باتوں کے متعلق روشناس کرایا۔

میں اُس کے بچوں کے مستقبل کے بارے میں بھی سننا چاہتا تھا جبکہ اِس ذکر سے گفتگو ابھی تک خالی تھی۔ لہذا میں نے سوال کر دیا: ”ارشد نے اپنے بچوں کے لیے سرمایہ کاری کا کوئی منصوبہ بھی چھوڑا؟“

میرے سوال پر عاطف ایک لمحے کے لیے رکا اور پھر گویا ”جی ہاں! بڑا منافع بخش منصوبہ چھوڑا ہے۔ ایسا کہ اُس کے بچے ساری زندگی خوش حال رہیں گے، اُنھیں کچھ فکر نہ ہو گی زندگی کے ہر موڑ پر اِس انویسٹمنٹ پلان کا منافع اُنھیں ملے گا۔“

میں اُن کی منزل کی طرف گامزن رکھے گا۔

مجھے یقین ہوا کہ ارشد اللہ بچوں کے لیے کفیل جیسی کوئی اہم ارشد چھوڑ گیا ہے۔ حال ہی میں میں نے اپنے تینوں بچوں کے لیے سالانہ ایک ایک لاکھ روپے کے تین پلان لیے تھے جن کی بدولت پندرہ سال بعد اُنھیں فی کس پچیس لاکھ روپے ملے تھے۔ میں خوش تھا کہ میرے بچے جن کی عمریں ۱۷، ۱۵ اور ۱۲ برس تھیں، جب شادی کی عمر کو پہنچیں گے، تو یہ ساری کماشل پلان اُن کے کام آئے گا۔ میں نہ بھی رہا، تو اُن بچوں کے لیے وہ کیے جا رہا ہوں جو اُن کی شادیوں کے اخراجات اور دوسری ضروریات کے سلسلے میں انتہائی محدود

میلوں پر ہوا کرتے ہوئے میں نے عاطف سے کہا چلیں یہ خیال کی طرف سے تو بے فکری ہوئی کہ ارشد کی موت کے وقت کفیل کے رائج اصول کے مطابق اُس کے انویسٹمنٹ پلان کی رقمیں بچوں کی ہاتھ میں آ جائے گی۔

عاطف نے میری طرف مسکرا کر دیکھا اور کہا ”جی ہاں! زمین زری طور پر بلکہ خاصی مقدار میں اور وہ باآسانی اُس

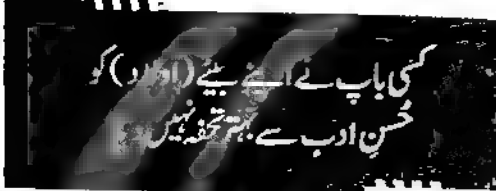
کی بدولت اپنی اگلی زندگی میں خود اعتمادی کے ساتھ قدم رکھیں گے اور اِن شاء اللہ ہر منزل اور ہر موڑ پر کامیاب ہوتے چلے جائیں گے۔ الحمد للہ!

میں نے پوچھا ”عاطف صاحب! یہ بتائیں کیا ایک لاکھ روپے والا پلان تھا یا اُس سے بھی زیادہ کا؟“

عاطف نے کہا ”کہیں زیادہ کا۔“ اور پھر میری جستجو دیکھ کر گویا ہوا: ”میں آپ کو اُس کی تفصیل بتاتے دیتا ہوں۔ شاید آپ بھی سرمایہ کاری کا یہ منصوبہ پسند کریں۔“

عاطف نے مجھے جو بتایا، وہ کچھ یوں تھا:

”ارشد کا انویسٹمنٹ پلان تین جزو رکھتا ہے۔ اُس نے اپنے بچوں پر اِس طرح سرمایہ کاری کی تھی کہ اُسے دنیا سے اچانک چلے جانے کی فکر اور خوف نہ رہا۔ اُس نے اُنھیں اللہ پر کامل بھروسہ، اعلیٰ اخلاقی تربیت اور خدا خوفی کی دولت سے مالا مال کر دیا۔ یہ ایسا انویسٹمنٹ پلان تھا کہ ارشد اُن کی طرف سے بالکل مطمئن ہو چلا تھا۔ خاص دوست ہونے کے باعث ایک دفعہ اُس نے مجھ سے اِس کا تذکرہ بھی کیا۔ اور آپ کو جان کر حیرت ہو گی کہ اُس نے یہی الفاظ استعمال کیے تھے



”کسی باپ نے اپنے بیٹے (اولاد) کو حسن ادب سے بہتر تحفہ نہیں دیا۔“

”یار عاطف! میں نے بچوں میں انویسٹمنٹ کر دی ہے۔ اُنھیں اللہ پر یقین کامل کا درس دیا ہے۔ اپنی زندگی کے عملی واقعات سے اُنھیں توکل علی اللہ کا طریقہ باور کرایا ہے۔ اُنھیں جو واقعات پیش آتے ہیں، اُن میں اللہ کے بھروسے کے پہلوؤں کی نشان دہی کی ہے۔“

”اسی طرح دوسرے نمبر پر دن رات اُن کی اخلاقی تربیت کی ہے۔ میرے پیش نظر ہمیشہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث رہی ہے: ”کسی باپ نے اپنے بیٹے (اولاد) کو حسن



# چیل رحمت سے غارِ حرا تک

مکہ مکرمہ کے چپے چپے پر پھیلی  
مقدس زیارتوں کا اچھوتا حوال

”سب سے پہلے سرورِ کائنات آقائے دو جہاں حضرت  
محمد مصطفیٰ ﷺ کی جائے پیدائش ہے۔  
اُس وقت مکہ المکرمہ اتنا



بڑا نہیں ہوتا تھا۔ آپ سمجھیں، اُس وقت کا مکہ اب پورا حرم  
شریف ہے۔ حضور پاک ﷺ کی جائے پیدائش شعب ابی  
طالب کے قریب تھی۔ اُسی جگہ آپ کا قبیلہ بنو ہاشم آباد تھا۔ یہ  
جگہ آج بھی موجود ہے۔ مسجد الحرام کے شمال مشرقی صحنِ مرودہ  
کے مقابل ہے۔ خلیفہ ہارون الرشید کی والدہ نے اُس جگہ مسجد  
بنوا دی تھی۔ بعد میں ۱۹۵۰ء میں وہاں ایک لائبریری کی  
عمارت بنا دی گئی جس پر مکتبہ مکہ المکرمہ کا بورڈ لگا ہے۔ وہ جگہ  
آپ سب لوگوں نے دیکھی ہوئی ہے۔ روزانہ آپ اُس کے  
قریب سے گزر کر مسجد الحرام میں جاتے رہے ہیں۔ اُس کے  
ساتھ ہی زم زم بھرنے کی ٹونیاں لگی ہوئی ہیں۔

”دارِ اُلم“، شعب ابی طالب، دار الندوہ، سیدہ خدیجہ  
بیتہا کا مکان اہم تاریخی مقام تھے جو اب ختم ہو چکے۔ یہ

بہت آہستہ آہستہ رنگ رہی تھی۔ ہجوم زیادہ تھا۔  
مالی صاحب کہہ رہے تھے:

”میں آپ کو ان مقامات کی زیارت کراؤں گا۔ زیادہ تر  
مقامات ہم سب مسلمانوں کو پہلے سے ہیں۔ اس لیے میں  
زیادہ تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔ ورنہ ایک ایک مقام پر ایک  
ایک کتب لکھی جاسکتی ہے۔ یاسوف الرحمن! مکہ شریف میں  
ہر جگہ لے لے کر تاریخی حقیقتیں لکھی ہیں۔ یہاں  
فرم فرمادے کہ رسول کی یادیں بکھری ہوئی ہیں۔ مکہ  
شریف اور یہاں حضور پاک ﷺ کی یادوں اور معجزات  
پر مشتمل کتاب لکھی جاسکتی ہیں۔ میں کمزور اور کم علم انسان  
ہوں، آپ ان کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ نہ ہی قافلے والے ہر جگہ  
لے جاتے ہیں۔ نہ ہی وہ سب مقامات اُسی طرح موجود  
ہیں۔ نہ جتنا ہو سکا، ان مقامات کے نام بتاؤں گا۔ آپ  
بے لوثانے پڑھا ہوا ہے۔

”جو شخص اللہ پر بھروسہ کرے گا، اللہ اُس کے لیے کمال  
ہو جائے گا۔“ (سورۃ طلاق، آیت نمبر ۳)  
بڑوں کی عزت کریں گے۔ چھوٹوں پر شفقت کریں گے  
سلام کرنے میں پہل کریں گے۔ جھوٹ نہ بولیں گے۔ غیبت  
نہیں کریں گے۔ رشتے داروں سے معاملات ہوں، چاہے  
ہمسائے سے، اعلیٰ اخلاق کا سبق اُن کی ہر معاملے میں نہ لے  
کرے گا اور وہ سرخرو ہوں گے۔ اچھے اخلاق کی بدولت اُن  
کی ہر جگہ عزت ہوگی۔

”جو تھے نمبر پر اللہ کا خوف یعنی تقویٰ انھیں ان کا کمال  
سے رزق پہنچائے گا جہاں اُن کا گمان نہ جاتا ہوگا۔ تقویٰ  
انھیں برائی سے بچائے گا۔ اُن کے ہر کام میں آسانی پیدا  
کرے گا۔ اللہ قرآن میں فرماتا ہے:

”جو شخص اللہ سے ڈرے، اللہ اُس کے لیے ایک راہ  
نکال دے گا اور اُسے ایسی جگہ سے رزق دے گا جہاں سے  
اُس کے وہم و گمان میں نہ ہوگا۔“ (سورۃ طلاق، آیت  
۲-۳)

”عاطف! میں سمجھتا ہوں کہ یہاں رزق سے محروم  
انسان کی ہر قسم کی ضرورت ہے۔ بقول کسی بزرگ کے علم  
فہم، قوت و طاقت اور ایمان بھی رزق ہے۔ اسی طرح اللہ  
قرآن میں فرماتے ہیں:

”اپنی بات ختم کرتے ہوئے عاطف گویا ہوا کہ جناب  
یہ تھا، میرے دوست ارشد کا انویسٹمنٹ پلان (یعنی وہ سرمایہ  
کاری جو اُس نے اپنے بچوں میں کی تھی)۔ اللہ پر بھروسہ  
اچھے اخلاق اور خدا خونی کا سبق۔“

میں نے نکافل والا انویسٹمنٹ پلان اپنے تینوں بچوں  
کے لیے لیا تھا مگر ارشد کے جیسے انویسٹمنٹ پلان پر میرا خیال  
آج تک نہ گیا تھا۔ شاید یہ میرے لیے لمحہ فکریہ تھا۔ مجھے اپنے  
بچوں کے لیے ایک لاکھ روپے کے نکافل پلان کے ساتھ  
ارشد جیسے انویسٹمنٹ پلان کی بھی ضرورت تھی۔

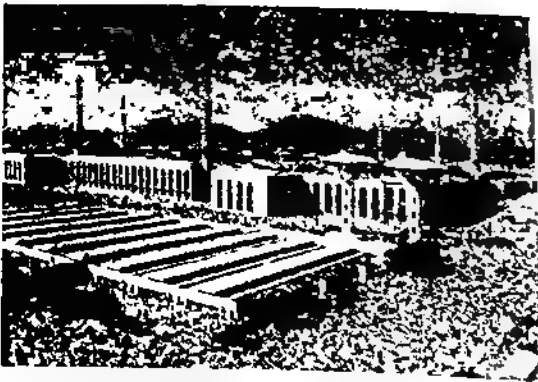
ادب سے بہتر حجتہ نہیں دیا۔“ (ترمذی: حدیث نمبر ۱۹۵۲)  
اسی وجہ سے میں نے انھیں اچھے اخلاق سکھائے ہیں۔ اُن کی  
تریت کی ہے۔ اُن کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ اچھی باتیں  
بتائی ہیں۔ جہاں اُن سے کی کوتاہی ہوئی ہے، شفقت سے  
انھیں سمجھایا ہے۔ جہاں ضرورت محسوس کی ہے، وہاں ڈانٹ  
ڈپٹ بھی کی۔ انھیں نماز کا پابند بنایا ہے۔ آپ کی حدیث  
کے مطابق سات سال کے ہونے پر انھیں نہ زسکھائی ہے اور  
اگر دس برس کے ہونے پر نہیں پڑھی، تو تادیبی کارروائی بھی  
کی ہے۔ اس حدیث میں عمر کے ایسے برسوں کا ذکر ہے کہ اگر  
کوئی اپنے بچوں کو اُن کے مطابق نماز کی تلقین کرے، تو وہ  
یقیناً ساری زندگی نمازی بنے رہیں گے۔

”اسی طرح تیسرے نمبر پر میں نے انھیں اللہ سے  
ڈرنے کا سبق دیا۔ زندگی کے ہر عمل کے لیے انھیں اُس کی  
میزان تھمائی۔ آپ کا ارشاد ہے کہ ”اللہ سے ڈرو، اللہ سے ڈرنا  
تمہارے ہر کام کی زینت کا باعث ہوگا۔“ اور اب میں سمجھتا  
ہوں کہ یہ جہاں بھی ہوں، یہ ان شاء اللہ سیدھی اور کامیابی کی  
راہ پر قائم رہیں گے۔ مجھے فکریں کہ معاشرتی برائیاں اُن پر  
اثر انداز ہو سکیں گی۔

”یہ میرا انویسٹمنٹ پلان ہے۔ میں نہ بھی ہوا، تو یہ تین  
نکاتی سرمایہ کاری کا منصوبہ انھیں زندگی کے ہر موڑ پر حفاظت  
اور کامیابی کے ساتھ رواں دواں رکھے گا۔ میرے دنیا سے  
چلے جانے پر اُن کے پاس اللہ پر بھروسے کی وہ دولت ہوگی  
جو انھیں تحائف رکھے گی، مرنے نہ دے گی۔

”میری موت کا سوگ گزار کر وہ اللہ کے بھروسے پر  
آگے بڑھیں گے۔ خود اعتمادی سے اپنے حیلوں پر کھڑے  
ہونے کی کوشش کریں گے۔ ماموں اور خالاکوں پر بوجھ نہ  
نہیں گے۔ اُن کی طرف دیکھنے کے بجائے اللہ پر نظر رکھیں  
گے۔ اور مجھے امید ہے کہ اللہ پر بھروسہ انھیں کافی ہوگا کہ  
قرآن میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:





”مسجد کا پچھلا حصہ دو منزلہ ہے۔ ایک طرف ایک حصے پر شیڈ ڈال کر سایہ کر دیا گیا ہے۔ اس مسجد میں تقریباً ساڑھے تین لاکھ سے زیادہ نمازیوں کی گنجائش ہے۔ مسجد دو حصوں میں ہے۔ ایک حصہ عرفات سے باہر ہے۔ مسجد کے اندر عرفات کی حدود واضح کرنے کے لیے نشانیاں موجود ہیں تاکہ حجاج اکرام نماز پڑھ کر مسجد کے پچھلے حصے میں آجائیں یا عرفات کے میدان میں نکل آئیں۔ کیونکہ وقوف صرف عرفات میں ہے۔“

”اب بس مسجد نمروہ والی سڑک پر کھڑی ہے۔ مسجد نمروہ کے اونچے اونچے چھ مینار نظر آ رہے ہیں، تو تین بڑے گنبد بھی۔ اس مسجد میں دس بڑے اور چوتن (۵۴) چھوٹے دروازے ہیں۔ سینکڑوں ایئر کنڈیشنر لگے ہیں۔ اس مسجد میں نشر و اشاعت کا ایک ہال ہے جہاں سے پوری دنیا میں حج کا خطبہ براہ راست نشر کیا جاتا ہے۔ بے شمار بیت الخلا اور ان گنت وضو کی ٹوئیاں ہیں۔ یہ مسجد سال میں ایک ہی دن کھلتی ہے۔ اب یہ بند ہے۔ کوئی اترنا چاہے، تو اتر کر تصویر بنا سکتا ہے لیکن مسجد کے قریب جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ اس لیے سب بیس یہاں ہی رہتی ہیں۔ یہ بس جس جگہ رکی ہوئی ہے، یہ پیدل چلنے والوں کی سڑک ہے۔ دیکھ میں کس قدر چوڑی سڑک ہے۔ اس پر ہر پچاس میٹر کے بعد چار چار پانی کے کولر نصب ہیں۔“

نہروہ کی دوری پر سب رک گئے۔ یہاں اور بھی ان گنت رک ٹپتے تھے۔ ایران اور ترکیہ کے لوگ زیادہ تھے۔ ان بڑے یا فون تھے۔ وہ انھیں اپنے منہ سے لگائے اپنے ہاتھوں کی اور منہ پر رکھ کر مکمل یکسوئی سے سن رہے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی آگے نہیں گیا تھا۔ لیکن کافی لوگ آگے بڑھ رہے تھے۔ پہاڑ پر کی آگھی ترچھی قطاریں نظر آ رہی تھیں۔ اچھے بھلے انسان چھوٹے چھوٹے بونوں کی طرح لپکتے تھے جس سے پہاڑ کی اونچائی کا اندازہ ہو رہا تھا۔ ہم لپکتے ہوئے کئی دہائیوں کے زمانے سے تھے۔ حضور پیدل چلنے کے لیے ٹھیک ٹھاک راستے بنے ہوئے تھے۔ حضور پاک ﷺ کے وقت نہ تو راستے تھے، نہ کوئی سہولت۔ انسانیت لوگ بس کی طرف آنے لگے۔“

”یاسیوف الرحمن! یہاں سے ہم میدان عرفات جائیں گے۔ میدان عرفات اور مسجد نمروہ آیام حج کے اہم ترین مقامات ہیں۔ ہم ان شاء اللہ پہلے مسجد نمروہ جائیں گے۔ اس کے بعد ہم آپ سب جاتے ہیں۔ میں آپ کی ان حکمت کا اندازہ کرنے کی کوشش کروں گا۔ مسجد نمروہ عرفات کے درمیان میں ہے۔“

”یاد رہے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ نے حج کے لیے ہمارے ملک ایک نئے میں قیام فرمایا تھا۔ وہاں قریب ۱۰۰۰۰ نماز پڑھائی گئی اور نماز ظہر اور عصر اکٹھی قصر ادا فرمائی۔ جس جگہ آپ نے خطبہ ارشاد فرمایا، نماز ادا فرمائی۔ یہاں مدنی جہزی میں مسجد بنادی گئی تھی۔ اب یہاں کوئی بہت بڑی مسجد بنادی ہے۔“



”ہمارے آقا و مولا سردار دو جہاں حضور پاک ﷺ ہجرت کے سفر میں یہاں آئے تھے۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پہلے خود غار میں داخل ہوئے اور اسے صاف کیا۔ پھر حضور پاک ﷺ اندر تشریف لے گئے۔ حضرت ابوبکر کے صاحبزادے حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ سارا دن کے ساتھ رہے۔ رات کو یہاں آکر مکہ کے حالات سے باخبر کرتے اور صبح ہونے سے پہلے پہلے واپس مکہ چلے جاتے۔ حضرت ابوبکر کے غلام حضرت عامر بن فہرہ دن میں ادھر بکریاں چرایا کرتے، تاکہ حضرت عبداللہ کے پاؤں کے نشانات مت جائیں۔“

”اس غار کا ذکر قرآن پاک کی سورۃ توبہ کی آیت نمبر ۴۰ میں ہے۔ آپ نے تین راتیں حضرت ابوبکر کے ساتھ اس غار میں گزاریں۔ تھوڑا اطمینان ہونے کے بعد یہاں سے رخت سفر باندھا۔ نئے راستے کی رہنمائی کے لیے عبداللہ بن ابی قحافہ دو اونٹنیوں کے ہمراہ آگیا۔ ایک اونٹی پر آپ سوار ہوئے۔ دوسری پر حضرت ابوبکر اپنے غلام عامر بن فہرہ کے ہمراہ روانہ ہوئے۔ اب وہ غار ثور آپ کے سامنے ہے۔ آپ حضرات نیچے تشریف لے جائیں اور دور سے ہی زیارت کر لیں۔ غار تک جانے میں دو اڑھائی گھنٹے لگ جاتے ہیں۔ رمضان کا مہینہ ہے۔ ہم نے دوسری زیارتیں بھی کرنی ہیں۔ اتنی دیر ہم کسی کا انتظار نہیں کر سکتے۔ دس چندرہ منٹ میں آپ لوگ واپس آجائیں۔“

ہم سب بس سے اتر کر جبل ثور کی طرف چل پڑے۔

مقامات مسجد الحرام میں ضم ہو چکے ہیں۔ ان سب مقامات پر کتابیں لکھی جاسکتی ہیں اور کتابیں لکھی بھی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں چند مقامات اب تک موجود ہیں۔ بے شک وہ آقائے دو جہاں کے وقت جیسے نہیں ہیں۔ ان میں مسجد بیت عقبہ، مسجد جن، مسجد شجرہ، مسجد رابہ، مسجد خالد بن ولید کے علاوہ بھی کئی نام ہیں۔ ان کے علاوہ منی، مزدلفہ اور میدان عرفات جائیں گے۔ غار ثور اور غار حرا کی بھی زیارت کریں گے۔ پہلے ہم غار ثور جائیں گے بلکہ بس ابھی وہاں پہنچنے ہی والی ہے۔“

ہماری بس مکہ شہر کی بارونی سڑکوں سے گزر رہی تھی۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ بس نے اچانک بڑی سڑک چھوڑ دی اور دائیں طرف ایک سڑک پر چلنے لگی۔ یہاں بھی رونق تھی بلکہ چہل پہل پہلے سے زیادہ تھی۔ ہم جیسے جیسے آگے جا رہے تھے، سڑک کے کناروں پر بیس کھڑی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ لوگ پیدل چلے نظر آ رہے تھے۔ سب آگے ہی جا رہے تھے۔“

ایک دوسرے مڑنے کے بعد بس ایک کھلی سی جگہ میں رک گئی۔ یہاں پہلے ہی چھ سات بیس کھڑی تھیں۔ تین اطراف رہائشی مکانات تھے۔ صرف ایک طرف خالی تھی جہاں سے پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں۔ حاجی صاحب نے مائیک سنبھالا اور کہنے لگے:

”یاسیوف الرحمن! ابھی ہم جبل ثور کے پاؤں میں کھڑے ہیں۔ یہاں سے راستہ غار ثور کو جاتا ہے۔ آج کل سڑکیں بننے کی وجہ سے بسوں کو کئی چکر کاٹ کر آنا پڑتا ہے۔ ورنہ یہ جبل ثور حرم پاک سے تقریباً چار کلو میٹر جنوب میں ہے۔ غار ثور پہاڑ کی چوٹی پر اور سطح زمین سے تقریباً ۵۸ یا ۶۰ میٹر بلند ہے۔ اس غار کے دو ڈھانے ہیں۔ مغربی سمت سے ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ اس غار میں داخل ہوئے تھے۔ آپ لوگوں نے تفصیل پڑھی ہوگی۔“

اردو ناچسٹ 126 اپریل 2023ء



تھوڑی تھوڑی دوری پر بیت الخلا کے بلاک ہیں۔ پورے عرفات میں اسی طرح پانی کے کوروں اور بیت الخلا کا جال بچھا ہوا ہے۔ یہاں آپ کو ہر طرف تھوڑے تھوڑے فاصلے پر سٹریٹ لائٹ پول کی طرح کے پول نظر آ رہے ہیں، ان کے اوپر جو باریک باریک پائپ نظر آ رہے ہیں، یہ وائر نوزل ہیں۔ حج کے روز ان سے ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کی ہلکی ہلکی پھوار ہر طرف پھیل جاتی ہے۔ گرمی کا اثر ختم ہو جاتا ہے اور موسم بڑا ہی سہانا لگنے لگتا ہے۔

چند لوگ ہی بس سے اترے جن میں میں بھی شامل تھا۔ اور بھی قافے والے موجود تھے جو اپنے مسافروں کو تفصیلات بتا رہے تھے۔ ہمیں حاجی صاحب بتا چکے تھے، اس لیے لوگ فوراً ہی واپس آ گئے۔

”یا ضیوف الرحمن! اب ہم جبل رحمت کی طرف جا رہے ہیں۔ یہ سارا علاقہ عرفات ہے۔ کسی زمانے میں نہ ہی یہاں سڑکیں تھیں، نہ ہی درختوں کی بہتات تھی۔ چنیل میدان ہوتا تھا۔ اب حج والے دن یہاں تقریباً پچیس لاکھ انسان سمائے ہوتے ہیں۔ جبل رحمت، مسجد نمروہ سے زیادہ دور نہیں۔ زیادہ تر لوگ خطبہ حج اور نماز کے بعد یہاں آ جاتے ہیں۔“

”جبل رحمت زمین سے تقریباً ساٹھ ستر میٹر اونچا ہے۔ اوپر جانے کے لیے سیزھیان بنی ہوئی ہیں۔ پہاڑی اوپر سے کافی کھلی اور ہموار ہے اور درمیان میں تقریباً ساڑھے آٹھ میٹر اونچا تیار یا ستون ہے جس پر سفید رنگ کیا ہوا ہے۔ کافی دور سے نظر آتا ہے۔ آپ اُسے دیکھ ہی رہے ہیں۔ اس پہاڑی کے ایک طرف نہر زبیدہ کے آثار اب بھی موجود ہیں۔ میں آپ لوگوں کو دکھاؤں گا۔“

بس اب ایک عمارتوں والے علاقے میں پہنچ گئی تھی۔ بس رکتے ہی حاجی صاحب نے کہا: ”آپ سب میرے ساتھ ساتھ رہنا، ہمیں جلد واپس آنا ہے۔“ ہم بس سے اتر گئے۔ یہاں تو کافی زیادہ عمارتیں تھیں۔ بڑا آسٹل تھا جس پر

اسٹیشن تھا، فائر بریگیڈ کا دفتر تھا، کینے ٹھکانے تھے۔ کافینے تھیں۔ خاصا بارونق علاقہ تھا اور بے شمار جھونپڑیں۔ جبل رحمت میں

بہت بڑے گول دائرے میں سڑک تھی جس پر ہر طرف بسیں ہی بسیں کھڑی تھیں۔ گول دائرے سے یاد آؤں گا کہ اس کے اندر تقریباً سو میٹر کے فاصلے پر جبل رحمت والی پہاڑی تھی۔ پہاڑی اور سڑک کی درمیان سو میٹر خالی جگہ پر ان گنت لوگ تھے۔ ان لوگوں کے درمیان بہت ہی بناؤ سنگھار والے اونٹ کھڑے تھے۔ سہرا بن لوگوں کو ان پر بٹھا کر سیر کرا رہے تھے جس طرح کراچی کلفٹن کے ساحل پر ہوتا ہے۔ یہاں بھی چار موٹے موٹے ٹائروں دے سکواڈ بائیک بھی تھے۔ وہ بھی لوگوں کو کرائے پر دیے جا رہے تھے۔ ایسے لگتا تھا کہ لوگ میدہ دیکھنے آئے ہیں۔



بے شمار چھوٹی چھوٹی عمارتیں دکائی دیتی تھیں۔ دکانوں سے مراد عمارت والی دکانیں نہیں، بلکہ بے شمار مرد و عورتیں زمین پر پلاسٹک کی چٹائیاں بچھائے بیٹھے تھے۔ ان چٹائیوں پر پٹا پٹا سامان رکھ کر فروخت کر رہے تھے۔ کوئی تیج، ہار یا انگوٹھیاں فروخت کر رہا تھا، تو دوسرا مختلف قسم کی ٹوپیاں اور کپڑے عورتیں زیادہ تر مختلف قسم کے اسکارف اور زنانہ کپڑے فروخت کر رہی تھیں۔ کوئی کھجوریں فروخت کر رہا تھا، تو کوئی کھلونے۔ گاؤں کو آوازیں دے دے کر بلایا جا رہا تھا۔

مصرف ترین بازار تھا جہاں سے سیزھیان اوپر جا رہی تھیں۔

وہاں بڑے بڑے نیلے رنگ کے بورڈ لگے تھے جن پر وقف زبوں میں ہدایات درج تھیں۔ یہ کہ ان مقامات سے کیا بائیکاٹا اور درست نہیں۔ ان مقامات کو چومنا، ان مقامات سے کھانا کھانا یا پانی پینا منع ہے۔ یہاں بھی دو وقف زبوں میں شائع شدہ کتابچے مفت تقسیم کیے جا رہے تھے۔ ایک ہر وقف زبوں میں ہدایات دی جا رہی تھیں۔



مائی صاحب میں نہر زبیدہ کے آخری حصے کے پاس لے گئے۔ اس کا بھی ایک حصہ ٹوٹا ہوا تھا لیکن اندر نظر آ رہا تھا کہ پانی کیسے یہاں تک آتا ہوگا۔ یہ نہر پاکستانی نہروں کی طرح بہت بڑی تھی۔ اڑھائی یا تین فٹ چوڑی اور تقریباً چار فٹ گہری تھی۔ اوپر چھت پڑی ہوئی تھی تاکہ پانی میں مٹی نہ رہ جائے اور پانی دھوپ کی پیش سے خشک بھی نہ ہو۔ یہ تار زین سے چھ سات فٹ اونچی تھی۔ یہ صرف ایک ٹکڑا تھا۔ پھر حاجی صاحب ہمیں جبل رحمت والی پہاڑی کے ساتھ ساتھ ٹی کھائی زمین سے خاصی بندھی پر بنی نہر زبیدہ دکھاتے رہے۔ یہ دیکھنے میں سنگ مرمر کی دیوار لگتی تھی۔ کئی ایک دیوار کے نیچے چھوٹی چھوٹی عمارتیں (Arches) بنی ہوئی تھیں۔ تھوڑا آگے گئے، تو وہاں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر نیا گول گول سوراخ تھے۔ حاجی صاحب نے بتایا کہ یہاں سے پانی عمارت کی شکل میں نکلتا تھا اور لوگ بھر لیتے۔ ساتھ ہی اُنے چوڑی پتھروں کی سیزھیان بنی ہوئی تھیں جو زمین سے ٹراؤ ہو کر اس نہر کی دیوار کو عبور کر کے اوپر جبل رحمت پر جا رہی تھیں۔ لیکن آج کل لوگ مشرق والا راستہ استعمال کرتے تھے۔

پھر حاجی صاحب ذرا بند جگہ پر کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے:

”یا ضیوف الرحمن! آپ جو کچھ دیکھ رہے ہیں، بظاہر یہ پتھروں کی دیوار نظر آتی ہے، کیونکہ یہ انہی کو کاٹ کر بنائی گئی ہے۔ یہ انسانی ہاتھوں سے بنایا گیا ایک عجوبہ ہے۔ یہ ایک شاہکار ہے۔ یہ اُس وقت دنیا کی مہنگی ترین اور مشکل ترین نہر تھی۔ اسے ’نہر زبیدہ‘ کہتے ہیں۔ ملکہ زبیدہ بنت جعفر مشہور مسلمان خلیفہ ہارون الرشید کی بیوی تھیں۔ بہت رحم دل، نیک اور ذریا دل تھیں۔“

”ہارون الرشید کی وفات کے بعد وہ عراق سے حج بیت اللہ کے لیے مکہ المکرمہ تشریف لائی۔ اُس وقت مکہ میں پانی کی شدید قلت تھی۔ ایک ڈول پانی بہت ہی مہنگا ملتا تھا۔ غریب لوگ پانی کو ترستے تھے۔ مکہ زبیدہ حاجیوں کی حالت دیکھ کر بہت دکھی ہوئی۔ اُس نے یہاں تک پانی لانے کا ارادہ کیا اور اللہ سے مدد چاہی۔“

”اُس نے اپنے انجینئروں کو اکٹھا کیا۔ انہیں اس کام کی تکمیل کا حکم دیا۔ اُس وقت کے مہندسین (انجینئروں) نے پورے علاقے کا سروے کیا کہ پانی کہاں سے اور کیسے لایا جائے۔ مکہ المکرمہ سے ۳۶ یا ۳۵ کلومیٹر دور وادی حنین اور وادی نعمان میں پانی میسر تھا۔ وہاں سے یہاں تک کے راستے میں بے شمار پہاڑ اور ندی تالے تھے۔ چیف انجینئر نے ملکہ کو حالات بتائے کہ یہ ایک مشکل ترین اور مہنگا ترین کام ہے۔ ملکہ نے ایک تاریخی جملہ کہا:

’حاجیوں کی سہوت کے لیے پانی یہاں تک لانا ہے، اس کے لیے چاہے مجھے کدال کی ایک غرب کے بدلے ایک دینار دینا پڑے۔‘

”چیف انجینئر نے جب ملکہ کے یہ لفظ سنے، تو وہ ایک نئے جوش اور جذبے سے کام کرنے لگا۔ پھر انجینئر حضرات نے اس کام کا سروے مکمل کیا۔ روٹ طے کیے۔ پھر انھوں نے وادی حنین اور وادی نعمان میں کنوئیں کھدوائے،



کار میں بنوائیں۔ وادی نعمان میں ایک ڈیم بنایا گیا۔ وادی حسین اور وادی نعمان کے پانی کو چھوٹی نہر کی شکل دی گئی جو وہاں سے شروع ہو کر عرفات اور وادی عرندہ سے گزرتی ہوئی منی کے نشیبی علاقوں سے ہو کر مکہ المکرمہ تک جاتی تھی۔

”کہتے ہیں کہ ایک نہر مکہ کی طرف لے جانی گئی۔ دوسری عرفات سے مسجد نمروہ اور جبل رحمت کی طرف۔ آپ لوگ ابھی جبل رحمت والی نہر کے پاس کھڑے ہیں۔ وہ آپ کے سامنے ہی اس کا آخری سرا ہے۔ یہ دنیا کا ایک نادر نمونہ اور انجینئرنگ کا ایک شاہکار ہے۔“

”اس وقت کے انجینئرز حضرات کو آج کے انجینئر اب بھی سلام کرتے ہیں۔ اس وقت نہ ہی سروے کے جدید آلات تھے، نہ جی پی ایس ہوتے تھے۔ نہ ٹولز اسٹیشن اور لیوگ مشینیں۔ نہ ہی ڈرائنگیں بنانے والے کمپیوٹر تھے، نہ پہاڑ کاٹنے کی مشینیں تھیں۔ یہ ڈورز شاول تو اب کی پیداوار ہیں۔ منزل دور اور کٹھن تھی۔ پہاڑ اور ندی تالے درمیان میں تھے۔ راستے تھے ہی نہیں۔ انھیں سب کچھ قوت بازو سے کرنا پڑا۔ اللہ تعالیٰ نے ملکہ زبیدہ کی مدد کی۔ پانی مسجد نمروہ، جبل رحمت، عرفات، مزدلفہ، منی اور مکہ المکرمہ تک پہنچ گیا۔ یہ نہر کہیں کہیں زیر زمین بھی ہے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کنوئیں بنے ہوئے ہیں۔ کئی جگہ ہوا، روشنی اور صفائی کے لیے راستے بنے ہوئے ہیں۔“

”مزدلفہ میں مسجد مشعر الحرام کے قریب ایک حوض ہوتا تھا۔ منی میں کئی حوض بنے ہوئے تھے۔ ۱۲۰۰ سال تک اہل مکہ اور حاجی صاحبان اس نہر کے پانی سے مستفید ہوتے رہے۔ سب مسلمان حکمران اس نہر کی مرمت کراتے رہے۔ ۱۹۵۰ء تک لوگ اس سے فیض یاب ہوئے۔ اب بھی اس نہر کا پشتر حصہ باقی ہے۔ مزدلفہ کی پہاڑیوں پر آپ کو نظر آئے گا۔“

انٹرویو جیسٹ 130 اپریل 2023ء

### دوب زبیدہ

”اس نہر کی تفصیل پر کئی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ کہتے ہیں کہ جب نہر مکمل ہو گئی، لوگ پانی سے سیراب ہونے لگے۔ چیف انجینئر اخراجات کے کاغذات لے کر ملکہ زبیدہ کے پاس حاضر ہوا۔ ملکہ اس وقت دریا کے کنارے چلی گئی۔ ملکہ نے بغیر دیکھے، بغیر کھولے وہ کاغذات دریا پر ڈر کر دیے اور کہا: ”یا اللہ! میں نے تیری رضا کی خاطر یہ کام کیا ہے۔ اگر میں نے اس دنیا میں ان سے کوئی حساب نہیں لیا، تو مجھے آخرت میں کوئی حساب نہ لینا۔“

”ملکہ نے عوام الناس کی بھلائی کے لیے بے شمار کام کئے۔ ملکہ زبیدہ نے حج کے سفر کے دوران کی تکفیل دوسرے تھیں۔ عراق کے شہر کوفہ سے لے کر مکہ اور مدینہ تک سڑک بنوائی تھی۔ وہ ۹۰۰ کلومیٹر لمبی سڑک حاجیوں کی آسانی کے لیے تھی۔ تاریخ اسلام میں اس کا نام ”دوب زبیدہ“ (Durb-e-Zubaida) ہے۔ اب آئیں اوپر جبل رحمت پہنچتے ہیں۔“

پھر حاجی صاحب ہمیں جبل رحمت والے پہاڑ کے دائیں طرف ذرا اونچائی پر لے گئے۔ یہاں ایک پتھر والی بنی چھوٹی سی چار دیواری تھی۔ یا آپ یہ سمجھیں پتھر والے گھر ایک احاطہ تھا۔

### مسجد محضرا

”یا ضیوف الرحمن! اس جگہ کو مسجد محضرا کہتے ہیں۔ یہاں چنانوں کے نزدیک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وقف کیا تھا۔ آپ اپنی اونٹنی قصویٰ پر سوار تھے۔ آپ کا رخ اقدس بیت اللہ شریف کی طرف تھا۔ آپ یہاں غروب آفتاب تک دعا کر رہے تھے۔“

”قرآن پاک کی سورہ مائدہ کی ایک آیت کریمہ یہاں نازل ہوئی تھی جس کا ترجمہ ہے (آج کے دن میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا ہے۔ میں نے اپنی نعمت

اپنی کر دی ہے۔ میں نے تمہارے لیے دین اسلام کو پسند کر لیا۔“

پھر حاجی صاحب ہمیں اوپر پہاڑ پر لے گئے۔ تفصیل کے لیے حاجی صاحب ہمیں بتا چکے تھے۔ اب ہم اس سفید ستون کے سامنے آئے۔ اس مربع ستون کی ہر سمت تقریباً پونے دو میٹر اونچائی تھی۔ نزدیک سے تو بہت ہی اونچا لگتا تھا۔ حاجی نے اس کی اونچائی تقریباً آٹھ یا ساڑھے آٹھ میٹر بتائی تھی۔ اس ستون کے چاروں طرف لوگوں کے نام لکھے ہوئے تھے۔ کوئی ایک انچ جگہ بھی خالی نہ تھی۔ چند منٹ بعد ہم سب لوگ اکٹھے ہو چکے تھے۔ حاجی صاحب نے ہم سے میدان عرفات کی طرف رخ کر کے کہا:

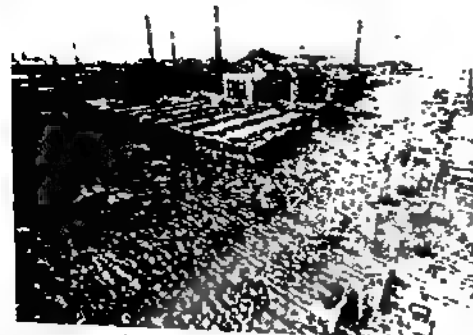
### میدان عرفات

”یا ضیوف الرحمن! یہاں سے حد نظر تک میدان عرفات ہے۔ اب یہ میدان تو نہیں۔ اس میں بے شمار نیم کے درخت ہیں۔ یہ شہر بیت الخلا ہیں اور کافی ساری سڑکیں ہیں۔ ان حد پانی کے کنارے ہیں۔ لیکن کسی نہ نے میں یہ چٹیل میدان

عرفات کے بارے میں کتابوں میں لکھا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام جنت سے نکالے جانے کے بعد دنیا میں اسی جگہ لے گئے۔ یہاں ایک دوسرے کو پہچاننے اور غم کے معنی پہچان کے ہیں۔ عرفات اس لفظ سے نکلا ہے۔ اسی لیے اس جگہ کا نام عرفات ہے۔ یہاں ہی حضرت آدم اور سیدہ حوا علیہما السلام کے بعد توبہ و استغفار کرتے رہے تھے۔ اسی لیے سب حاجی یہاں توبہ کرتے ہیں، دعا مانگتے ہیں۔“

”حج کا سب سے بڑا رکن اس جگہ قیام کرنا ہے۔ یہ رحمت وال جگہ ہے لیکن حدود حرم سے باہر۔ یہ جگہ مسجد الحرام سے جنوب مشرق میں ۲۲ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس کی

حدود کے آگے پور ڈالنے آپ سب نے دیکھ ہی لیے ہیں۔ دنیا جہاں سے آئے ہوئے حاجی صاحبان ۹ ذی الحجہ کو یہاں جمع ہوتے ہیں۔ خطبہ حج سنتے ہیں۔ ظہر و عصر کی نمازیں امام کی اقتدا میں ظہر کے وقت ایک اذان اور دو اقامتوں کے ساتھ قصر کر کے پڑھتے ہیں۔ اس لیے انھیں جمع و قصر کہتے ہیں۔ پورے حج کا نچوڑ یہاں وقف کرنا اور دعا مانگنا ہی ہے۔ ”اللہ تعالیٰ ۹ ذی الحجہ کو پہلے عرش پر آ جاتے ہیں۔ فرشتوں سے فرماتے ہیں، یہ لوگ میری رضا کے لیے پراگندہ حال یہاں آئے ہیں۔ جاؤ عرفات والو! میں نے تمہاری مغفرت کر دی۔ پورا عرفات ہی وقف کے لیے ہے۔ عرفات



میں جہاں کسی نے وقف کیا، اس کا رکن اعظم ادا ہو گیا۔ یہاں یوم عرفات کو پاؤں رکھنے کی جگہ نہیں ملتی۔ تاجد نظر کا لے سرا اور سفید لباس ہی نظر آتے ہیں۔ ”سب حاجی تو مسجد نمروہ میں نماز ادا نہیں کر سکتے، اس لیے بہت زیادہ حاجی اپنے بڑے بڑے خیموں میں نماز ادا کرتے ہیں۔ خطبہ اور نماز کی آواز ہر جگہ گونج رہی ہوتی ہے۔ ۹ ذی الحجہ کو یہاں عرفات میں بہت بڑے بڑے خیمے نصب ہوتے ہیں جو مکتب حج یعنی معلم حضرات کی طرف سے لگتے ہیں۔ دو پہر کا کھانا معلم حضرات کی طرف سے دیا جاتا ہے۔ پوری دنیا سے آئے ہوئے اللہ کے مہمان اس دن یہاں ہوتے ہیں۔ لوگوں کو اللہ کی رحمت ڈھانپ جاتی ہے۔“

”یہاں پورا دن قیام کر کے بیس شام سے پہلے ہی چلنا



شروع ہو جاتی ہیں تاکہ حدود و عرفات کے آخر تک بروقت پہنچ جائیں۔ لیکن یہ سب کچھ بہت مشکل ہوتا ہے۔ سورج غروب ہوتا ہے تو ایک بہت بڑی توپ چلائی جاتی ہے تاکہ سب کو جتا چل جائے کہ اب رونا کی کا وقت ہو گیا ہے۔ پیدل چلنے والے فائدے میں رہتے ہیں۔ بسوں والے تو رات کو کہیں ایک دو بجے مزدلفہ پہنچتے ہیں۔ پھر بسوں کو کھڑی بھی نہیں کرنے دیتے۔ چلیں اب بسوں میں آجائیں۔“

ہمیں تفصیل بتادی گئی تھی، اس لیے سب ہی بس میں آ گئے۔

”یا ضیوف الرحمن! آپ اب پورے عرفات کو عبور کریں گے۔ اپنے ارد گرد دیکھتے رہنا کہ یہاں قسمت سے ہی آیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے اگلے سال یا چند برسوں بعد آپ میں سے کچھ خوش قسمت ترین انسان ان ہی راہوں کے راہی بنیں۔“

### مزدلفہ آغاز

حاجی صاحب تفصیل بتا رہے تھے، جب بس ایک بڑے سے نالے پر پہنچی۔ عربی میں ایسے بڑے بڑے نالوں کو وادی کہتے ہیں۔

”یا ضیوف الرحمن! یہاں حدود و عرفات ختم ہو جاتی ہے۔ بورڈ آپ نے بھی دیکھ ہی لیے ہیں۔ پل عبور کر کے ہم مزدلفہ کی حدود میں داخل ہو جاتے ہیں۔ لیجئے اب ہم مزدلفہ کی حدود میں داخل ہو چکے۔ مزدلفہ کی حدود کے بڑے بڑے بورڈ آپ نے دیکھ ہی لیے ہیں۔ مزدلفہ عرفات اور منی کے درمیان ہے۔ مزدلفہ مشعر ہے، حدود و عرفات میں داخل ہے۔ اب ہمارا اگلا پڑاؤ مسجد مشعر الحرام ہے۔“

ہمارے چاروں طرف کھٹے درخت تھے۔ عمارت کوئی نہیں تھیں۔ بیت الخلا ہلاک تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تھے۔ عرفات کی طرح انی کے پاس کھڑے کھڑے نظر آتے تھے۔

”یا ضیوف الرحمن! دائیں طرف پہاڑوں کی طرف دیکھیں۔ یہاں آپ کو نہر زیدہ نظر آ رہی ہے۔“

تھوڑی دیر بعد مجھے مسجد مشعر الحرام کے اونچے اونچے مینار نظر آنے لگے۔ جیسے ہی بس رکی، حاجی صاحب کی آواز آئی:

### مشعر الحرام

”یا ضیوف الرحمن! اب ہم مسجد مشعر الحرام کے سامنے ہیں۔ یہ مسجد عین اُس جگہ پر ہے جہاں حضور پاک ﷺ نے قیام فرمایا تھا۔ یہاں پہلی مسجد کس خلیفہ یا حکمران نے بنائی، مجھے یاد نہیں۔ سعودی حکومت نے یہ مسجد کوئی پندرہ سال پہلے بنائی ہے۔ اس مسجد میں بارہ ہزار سے زیادہ افراد مزدلفہ پڑھ سکتے ہیں۔ عورتوں اور مردوں کے لیے اُن گت اخلا ہیں اور بے شمار وضو کی ٹونٹیاں ہیں۔ مسجد نمروہ اس مسجد کا فاصلہ تقریباً سات کلومیٹر ہے اور مسجد خیف سے یہاں تک ہے جس کا ترجمہ ہے (جب تم عرفات سے چلو، تو مشعر الحرام میں اللہ کا ذکر کرو۔) سارا مزدلفہ مشعر الحرام ہے۔

”ہمارے نبی کریم آقا نے دو جہاں مسجد وادی جگہ قیام فرمایا تھا اور یہاں ہی ایک اذان ادا کی۔ کعبہ کے ساتھ مغرب و عشاء کی قصر نماز ادا فرمائی گئی۔ ارشاد فرمایا تھا کہ میں نے یہاں قیام فرمایا ہے۔ سارا حرم قیام گاہ ہے۔

”حاجی صاحبان! اسی مزدلفہ سے رومی حیرات کے لیے کنکریاں چنتے ہیں یعنی شیطانوں کو مارنے کے لیے کنکریاں اکٹھی کی جاتی ہیں۔ جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں یہاں فلاں نہیں ہیں، نہ ہی یہاں خیمے نصب کیے جاتے ہیں۔ نہ ہی کوئی معلم یا کتب کی کوئی مخصوص جگہ ہوتی ہے۔ جہاں کی کوئی جگہ ہے، کچلے آسمان تلے رات گزارتے ہیں۔ سب حالت میں صاحبان دعائیں مانگتے مانگتے ہی رات گزار دیتے ہیں۔

”یا ضیوف الرحمن! یہاں آپ کو نہر زیدہ نظر آ رہی ہے۔“

تھوڑی دیر بعد مجھے مسجد مشعر الحرام کے اونچے اونچے مینار نظر آنے لگے۔ جیسے ہی بس رکی، حاجی صاحب کی آواز آئی:

### مشعر الحرام

”یا ضیوف الرحمن! اب ہم مسجد مشعر الحرام کے سامنے ہیں۔ یہ مسجد عین اُس جگہ پر ہے جہاں حضور پاک ﷺ نے قیام فرمایا تھا۔ یہاں پہلی مسجد کس خلیفہ یا حکمران نے بنائی، مجھے یاد نہیں۔ سعودی حکومت نے یہ مسجد کوئی پندرہ سال پہلے بنائی ہے۔ اس مسجد میں بارہ ہزار سے زیادہ افراد مزدلفہ پڑھ سکتے ہیں۔ عورتوں اور مردوں کے لیے اُن گت اخلا ہیں اور بے شمار وضو کی ٹونٹیاں ہیں۔ مسجد نمروہ اس مسجد کا فاصلہ تقریباً سات کلومیٹر ہے اور مسجد خیف سے یہاں تک ہے جس کا ترجمہ ہے (جب تم عرفات سے چلو، تو مشعر الحرام میں اللہ کا ذکر کرو۔) سارا مزدلفہ مشعر الحرام ہے۔

”ہمارے نبی کریم آقا نے دو جہاں مسجد وادی جگہ قیام فرمایا تھا اور یہاں ہی ایک اذان ادا کی۔ کعبہ کے ساتھ مغرب و عشاء کی قصر نماز ادا فرمائی گئی۔ ارشاد فرمایا تھا کہ میں نے یہاں قیام فرمایا ہے۔ سارا حرم قیام گاہ ہے۔

”حاجی صاحبان! اسی مزدلفہ سے رومی حیرات کے لیے کنکریاں چنتے ہیں یعنی شیطانوں کو مارنے کے لیے کنکریاں اکٹھی کی جاتی ہیں۔ جیسا کہ آپ دیکھ رہے ہیں یہاں فلاں نہیں ہیں، نہ ہی یہاں خیمے نصب کیے جاتے ہیں۔ نہ ہی کوئی معلم یا کتب کی کوئی مخصوص جگہ ہوتی ہے۔ جہاں کی کوئی جگہ ہے، کچلے آسمان تلے رات گزارتے ہیں۔ سب حالت میں صاحبان دعائیں مانگتے مانگتے ہی رات گزار دیتے ہیں۔

سب حاجی تیزی سے گزرتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ جب وادی محسر سے گزرے تھے، تو آپ نے اپنی رفتار تیز کر لی تھی۔ آپ کی یہ عادت مبارک تھی کہ دوران سفر جب بھی کسی ایسی جگہ سے گزرتے جہاں عذاب الہی نازل ہوا ہوتا، تو تیزی سے گزرتے تھے۔ اس وادی میں ہاتھی والوں پر عذاب الہی نازل ہوا تھا۔

”ہاتھی والوں کا ذکر آپ سب نے پڑھا، سنا ہوا ہے۔ یمن کے گورنر ابرہہ نے کعبہ اللہ کو مسمار کرنے کی ناپاک جسارت کی تھی۔ وہ بہت بڑا لشکر لے کر کعبہ ڈھانے آیا تھا۔ اُس کے لشکر میں بہت سے ہاتھی بھی تھے۔ وہ خود بھی ایک بڑے ہاتھی پہ سوار تھا۔ یہاں کہیں اس وادی میں اُس کا بھی بیٹھ گیا تھا۔ وہ مکہ المکرمہ کی طرف نہیں جاتا تھا۔ باقی کسی بھی سمت میں ہانکا جاتا، تو تیزی سے دوڑنے لگتا لیکن بیت اللہ کی طرف نہ جاتا۔ اُس وقت اللہ تعالیٰ نے چھوٹی چھوٹی اباہیلوں کے لشکر بھیجے۔ اُن پرندوں کی چونچوں اور پاؤں میں کنکریاں تھیں۔ یہ پرندے کنکریاں لشکریوں پر گراتے۔ جسے بھی وہ کنکری لگتی، اُس کے کٹوے ہوتا شروع ہو جاتے اور وہ مر جاتا۔ لشکر افراتفری میں واپس بھاگا۔ اُن کے امیر لشکر کا یہ حال تھا کہ اُس کا گوشت گل سڑ کر گر رہا تھا۔ وہ عبرت ناک موت مرا تھا۔ یہ وادی وادی ہے۔

”اب آپ منی یا مونا کے خیمے دیکھ رہے ہیں۔ پہلے زمانے میں اتنا اچھا انتظام نہیں تھا۔ جگہ بھی بہت اونچی چٹی تھی۔ اب تو بڑی منصوبہ بندی سے سڑکوں کا جال بچھا دیا گیا ہے۔ بے شمار پل بنادے گئے ہیں۔ اُن گت بیت الخلا اور پانی کے کولر ہیں۔ ڈسپنسریاں موجود ہیں، پولیس اسٹیشن اور فائر بریگیڈ ہیں۔ نہایت منظم طریقے سے ان میں خیمے لگائے گئے ہیں۔ یہ جو سفید مخروطی خیمے آپ دیکھ رہے ہیں، ان پر آگ اثر نہیں کرتی۔ ان میں ایئر کولر لگے ہوئے ہیں۔ سعودی حکومت حاجی صاحبان کی خدمت کے لیے بے شمار اقدامات



ضرب المثل بنا چھوڑتے، لہذا ہمیں ٹھوکے مارنے لگے۔ ہم نے کھنکار کر بات شروع کی:

”دیکھو، بھی مرزا! جیسے اب تمہارے سوال کرنے پر بیگ صاحب دائیں بائیں کھینچنے لگے، تو اسے محاوروں کی زبان میں آئیں بائیں شائیں کرنا کہتے ہیں۔ لہذا یہاں پر یہ تو ثابت ہو گیا کہ محاورے سچ ہوتے ہیں۔ رہی بات ضرب المثل کی تو..... ہم کوئی ضرب المثل سوچنے لگے کہ جس کی مثال سے ضرب المثل کی سچائی ثابت کی جاسکے۔ مگر مرزا صاحب نے بسم اللہ کر دی۔ کہنے لگے:

”او بھی تمہارے محاورے بھی سارے بے ڈھنگے ہی ہیں۔ بھلا بتاؤ دائیں بائیں دیکھنے کو آئیں بائیں شائیں کہنے کی کیا تنگ خنقی ہے؟ بولونا اب.....! “مرزا ہمارے اوپر چڑھ دوڑ رہے تھے..... اور اسی چڑھنے سے ہمیں ایک ضرب المثل یاد آئی۔

”اچھا چھوڑو آئیں بائیں شائیں کو..... ایک ضرب

مرزا صاحب ہمارے بہت اچھے دوست ہیں۔ بہت اچھے اور ہونہار شخص۔ ایسی کوئی چیز نہیں جس پر انہیں مہارت نہ ہو (ان کی دانست میں)۔ ایک بار کسی محفل میں ضرب المثل پر بات چل نکلی۔ ہمارا خیال تھا کہ زیادہ تر ضرب المثل میں ساتھ سزنی مدد چائی لازمی ہوتی ہے۔ یہ سن کر مرزا صاحب چڑک گئے، کہنے لگے:

”بھولیں اور بے سزنی باتیں ہیں۔ ارے بھی ان کا تو ہم ہی عجب ہے۔ بھلا ضرب المثل بھی کوئی نام ہوا؟ ضرب کی مثال دیں یا مثالوں کو ضرب ماریں۔ یا بیگ صاحب! آپ ہی بتاؤ کہ ان بے حکم نام والی چیزوں میں کیسے سچائی پائی ہے؟“

بیگ صاحب یہ سن کر دائیں بائیں دیکھنے لگے۔ لیکن وہ کہہ نہ سکے۔ اپنی مخالفت کرنے پر مرزا صاحب انہیں ہی



# مرزا عقل والے...

اپنے منہ میاں مٹھو بنے ایک شخص  
کا قصہ، قدرت نے بھی  
عجب ڈھنگ میں سبق سکھایا

پیسے پورے منی یا مونا میں ج کے دلوں میں لگے ہوئے  
پانی، لسی اور جوس کی بوتلیں تقسیم کر رہے ہوتے تھے۔  
آخر میں شریفین کی طرف سے کھانے کے ذریعہ ہم کی بات  
ہیں۔

شیطان کے ستون

”ابھی آپ کو سامنے وہ بہت اونچی اونچی مٹی کی دیوار  
رہی ہیں۔ ان کے اندر وہ بڑے بڑے ستون ہیں، جن پر  
عرف عام میں شیطان کہتے ہیں۔ عربی میں شیطان کو  
مارنے کو دی جرات کہتے ہیں۔ دی کر مٹی کی کنگریاں مارنے  
کے واجبات میں سے ہے۔ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام  
پاک علیہ السلام کی سنت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
کہ مجھ سے احکام حج سیکھ لو۔ آپ نے یہاں کنگریاں  
تھیں۔ کنگریاں مارنا اس جذبے کا اظہار ہے کہ شیطان  
دشمن ہے۔ یہ پتھر کے ستون شیطان نہیں لیکن وہ ہیں۔  
جہاں حضرت ابراہیم نے شیطان کو کنگریاں مار دی تھیں۔

”حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حکم سے اپنے پیسے  
حضرت اسحاق علیہ السلام کو قربان کرنے کے لیے جا رہے تھے۔  
شیطان انہیں روکنا تھا۔ جہاں وہ انہیں روکنا چاہتا تھا  
اُسے پتھر مار کر بھگا دیتے۔ تین جگہ اُس نے روکنا چاہا  
مقامات پر بطور نشانی بڑے بڑے ستون بنادیے گئے۔  
حاجی صاحبان انہیں کنگریاں مار کر حج کے واجبات میں  
ہیں۔ حضرت ابراہیم کی سنت زندہ کرتے ہیں۔ ہمارے  
بھائیوں کی تسلی چھوٹی چھوٹی کنگریاں مارنے سے نہیں آتی  
پتھر اور جوتیاں تک مارتے ہیں۔ ان ستونوں کے گرد  
دیواریں بنی ہوئی ہیں تاکہ حاجی ان سے دور نہ ہوں۔  
کنگریوں کے وار سے بھی محفوظ رہیں۔ کنگریاں گرا کر  
بکھر کر حاجیوں کی تکلیف کا باعث نہ بنیں بلکہ ان کی  
اکٹھی ہوتی جائیں۔

کرتی رہتی ہے۔ حاجی صاحبان کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے  
اور نادائق ہونے کی وجہ سے وہ زیادہ مستفید نہیں ہو سکتے۔  
عمران گاہ

”یا ضیوف الرحمن! اب ہماری بس قربان گاہ کے پاس  
سے گزر رہی ہے۔ یہ جدید نظر تک پھیلی قربان گاہ ہے۔ یہ دنیا کا  
جدید ترین اور سب سے بڑا ذبح خانہ ہے۔ یہاں منٹوں کے  
حساب سے جانور ذبح کیے جاتے ہیں۔ انہیں صاف کیا جاتا  
ہے اور سیدھا ڈیپ فریزر ٹائپ کنٹینروں میں لوڈ کر دیا جاتا  
ہے۔ یہ گوشت غریب ممالک کے مسلمانوں کے لیے بھیج دیا  
جاتا ہے۔ یہاں جس نے خود قربانی کرنی ہو، وہ کر سکتا ہے لیکن  
بہت زیادہ دیر ہو جاتی ہے، کیونکہ بہت زیادہ لوگ اپنے  
ہاتھوں سے قربانی کرنا چاہتے ہیں۔

”یا ضیوف الرحمن! میں نے پہلا حج ۱۹۷۸ء میں ادا کیا  
تھا۔ اُس وقت یہاں کوئی سہولت نہ تھی۔ خیمے تھے نہ ہی قربان  
گاہ۔ مختلف جگہوں پر جانوروں کی منڈیاں لگی ہوتی تھیں۔ ہر  
منڈی کے ساتھ ایک بہت بڑا اور بہت گہرا گڑھا ہوتا تھا۔ ہم  
جانور پسند کرتے، قیمت ادا کرتے اور قصاب چھری پھیر کر  
جانور کو گڑھے میں دھکا دے دیتا۔ جب گڑھا بھر جاتا، تو اوپر  
مٹی ڈال کر اُسے بند کر دیا جاتا۔ اُن گت یا لاکھوں جانوروں  
کا گوشت مٹی میں مل جاتا۔ سعودی حکومت نے یہ جدید ترین  
ذبح خانہ بنا کر بہت عظیم کام کیا۔ بذریعہ بینک آپ کی قربانی  
ہو جاتی ہے۔

”یا ضیوف الرحمن! ابھی آپ کو بائیں ہاتھ پر ایک بہت  
بڑا اور لمبا شید نظر آ رہا ہے۔ یہ پیدل چلنے والوں کے لیے  
ہے۔ مسجد الحرام کے پاس سے بہت اونچے پہاڑوں کے اندر  
سے سرنگیں بنائی گئی ہیں۔ جہاں سرنگ ختم ہوتی ہے، وہاں  
سے یہ شید شروع ہو جاتا ہے۔ اس شید کے ساتھ ساتھ بیت  
المحلا بنائے گئے ہیں اور ان گت پانی کے کولر نصب ہیں۔



الٹ سنو۔ ایک مکڑی جالے کے ذریعے چھت پر چڑھ رہی تھی۔ لیکن وہ تھوڑا سا فاصلہ طے کرتی، تو اُس کا جالا ٹوٹ جاتا اور مکڑی دھڑام سے..... نہیں دھڑام سے نہیں، مطلب آرام سے نیچے گرتی۔ وہ بار بار اُد پر چڑھنے کی کوشش کرتی لیکن نیچے گر جاتی۔ اُس مکڑی نے ہار نہیں مانی اور یوں کوشش کرتے کرتے وہ چھت پر چڑھ ہی گئی۔ اب اس ضرب الٹل سے ہمیں یہ.....

”اس سے بڑا جھوٹ بھی کوئی ہوگا بھلا؟ ارے زمین نہ پھٹ گئی یہ سفید جھوٹ بولتے ہوئے۔ بتاؤ کہ اُس مکڑی کو چھت پر جا کر کیا کرنا تھا؟ کسی پیچھے کی مرمت کرنی تھی؟ چھت پر چونا پھیرنا تھا؟ کسی سولر پلیٹ کی مٹی صاف کرنی تھی؟ کیا وہ چھی جو وہ مکڑی اتنی اتادولی ہوئی جاری تھی؟ بلکہ پہلے تو یہ بتاؤ کہ یہ کہانی تمہیں کس نے سنائی؟ کیوں کہ بھیا ہمیں تو اس شیطان کی آنت جتنی لمبی زندگی میں آج تک کوئی مکڑی چھت پر چڑھتی نظر نہیں آئی۔ ارے بولو میاں! یہ بے سر پیر کا جھوٹ کس نے گھڑا، کیوں گھڑا؟“

مرزا صاحب خاموش ہوئے، پیچھے ہو کر بیٹھے اور بازو کے کف سے منہ میں آیا کف صاف کرنے لگے۔ ہم سب مجسم نما ہوئے، ضرب الامثال، حکایتیں اور کہ و تمیں بنے بیٹھے رہے۔

ہمارے مرزا ہر چیز کا بھرپور فائدہ اٹھاتے ہیں اور اس حد تک مطلوبہ چیز کو استعمال کرتے ہیں کہ اُس کے آگے پیٹ کی نیوبیلن یا گاڑی تلے رکھ کر خالی کرنے کی مثال بھی شرمندہ نظر آتی ہے۔

ابھی چند دن پہلے کا قصہ ہے۔ ہمیں اپنے جی ایچ کیو سے آرڈر ملا کہ آج لوکی کا راستہ بنے گا مگر وہ عداوہ ہے۔ اس لیے لوکی خرید کر جلد سے جلد واپس ہیڈ کوارٹر رپورٹ کریں۔

ہم جذبہ حب الوطنی سے سرشار فوراً باہر کو ہولے۔ سوچا کہ پیدل ہی طے چلتے ہیں، شاید پٹرول کی قیمت میں ہی لوکی

مل جائے۔ مگر اُسی وقت مرزا پر نظر پڑی جو اہم اساتذت کے صدیوں پرانے بیٹے کے دور کا اسکوٹر اسٹارٹ کرنے کی کوشش میں تھے۔ ہم اُن کی جانب چل پڑے تاکہ اسکوٹر لفٹ لے سکیں حالانکہ اُس کی حالت ایسی تھی کہ مرزا کو اُسے لفٹ دینی پڑتی ہوگی۔ خیر اسکوٹر اسٹارٹ ہوا، مرزا نے بھی حاتم کی قبر پر لات ماری اور ہم اپنی لائنیں اسکوٹر کے دونوں جانب پھیلا کر بیٹھ گئے۔

اب اصل قصہ سنئے جس کے لیے اتنی بڑی تمہید باغی پڑی۔ جب بھی کوئی اسپنڈ بریکر (اس کا اردو ترجمہ ہم رفلڈ شکن کر لیتے ہیں) آتا، تو مرزا اسکوٹر کی رفتار بالکل آہستہ کر لیتے اور یوں ایکسی لیئر نہ دینے کے باعث اسکوٹر دیرینہ جاتا۔ اور یہ تو آپ بھی جانتے ہوں گے کہ جتنی پاکستان میں بچوں کی آبادی ہے، اتنے ہی ہمارے دیس میں رفلڈ شکن ہیں۔ الحمد للہ ہم پاکستانی ان دونوں چیزوں میں خود کفیل ہیں۔ تو سمجھ لیجئے کہ آپریشن لوکی خرید کے عذا تک پہنچنے میں مرزا کو کتنی بار اسکوٹر اسٹارٹ کرنا پڑا ہوگا۔ ہم نے مرزا کو بھائی:

”دیکھو مرزا! ان اچھلوؤں کے بالکل کنارے پر نہنا ہموار سڑک ہے، تو تم یہیں سے اسکوٹر کیوں نہیں گزارتے؟ اس سے تمہیں رفتار بھی کم نہیں کرنی پڑے گی اور اسکوٹر بڑی

مرزا صاحب! چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے بغیر پرکھے کوئی چیز استعمال میں نہیں لاتے

نہیں ہوگا۔“  
یہ سن کر مرزا فوراً بھڑک گئے اور ذایاں ہاتھ اٹکی لیر سے بنا کر تپانے لگے۔ شاید کچھ کہنا چاہتے ہوں مگر اسکوٹر ایک جھٹکے سے بند ہو گیا تھا۔ لیکن مرزا نے کچھ کہنے کی پابت بھی پوری کی:

”ارے میاں تمہارے کو کیا خبر؟ یہ اچھلو یا اسپنڈ بریکر

س لیے بنائے جاتے ہیں؟ ہمارے لیے ہی نا۔ جب س لیے ہیں، تو ہم ہی استعمال کریں گے اور فائدہ ہمارے لیے ہیں، تو ہمیں تو آکر یہاں اچھلنے سے رہے۔“  
اٹھا میں گے، کوئی ایلیں تو آکر یہاں اچھلنے سے رہے۔“  
مگر تو بھائی! بیک دک، چند اور ہونے جیسی ساری کیفیات میں گھرے انہیں سمجھتے رہے۔ ہوش آنے پر سوچا کہ مرزا میں گھرے ان اچھلوؤں پر اچھلنے کا کیا اور کیسا فائدہ.....  
میں پوچھیں کہ ان اچھلوؤں پر اچھلنے کا کیا اور کیسا فائدہ.....  
مگر یہ سوچ سوچ ہی رکھنی پڑی۔ آپ بھی صرف سوچے گا، مرزا کی طرح ہر چیز کا فائدہ اٹھانے مت لیجے گا۔

مرزا صاحب چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے مرزا صاحب چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے مرزا صاحب چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے مرزا صاحب چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے مرزا صاحب چونکہ حد سے زیادہ سمجھ دار ہیں، اس لیے

جب گھر والے خوب تنگ آچکے، تو مرزا کے ہاتھوں مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

مرزا نے ایک گھونکا (جس کے ذریعے جوہوں کو مارا جاتا ہے) گھونکایا گیا۔ مرزا نے گھونکا خرید، دکان دار سے استعمال

کرنے کا طریقہ سمجھا اور گھر آ گئے۔ اب گھر میں کھانا لگانے کی ذمہ داری بھی اُنہی کی تھی، تو اُنھوں نے روٹی کا ایک چھوٹا ٹکڑا کھانے میں چارے کے طور پر لگا دیا اور اُسے تیار کر دیا۔  
اُسی وقت اُنھیں خیال آیا کہ جو ہا اس میں پھنسے گا بھی یا نہیں اور پھنسے گا تو کس طرح۔ اسی بات کا تجربہ کرنے کے لیے اپنے ہاتھ کی دو انگلیوں کو کسی انسان کی ٹانگوں کی طرح دوڑاتے ہوئے قریب لائے۔ اور انگوٹھے کو چوہے کا منہ تصور کرتے ہوئے روٹی کے ٹکڑے پر مارا۔ چشم زدن میں تین چیزیں ایک ساتھ ہوئیں۔ ایک زوردار کھٹکا ہوا، مرزا نے سمع خراش چیخ ماری اور اچھلنے کو دے لگے۔

گھر والوں کو لگا کہ یہ شاید جنوبی افریقین زولو قبیلے میں شامل ہو گئے ہیں اور اُن کا رواجی رقص کر رہے ہیں۔ یہ تھوڑی کسی کو پتا تھا کہ مرزا کی پرکھ کا عمل پورا ہو گیا تھا۔ جب مرزا کے حواس حواسوں میں لوٹے، تو اُنھوں نے تجربے کی روش ترک کر کے ہر سنی سنائی پر ایمان لانے کا فیصلہ کر لیا۔ جب مرزا نے ہمیں یہ واقعہ سناتے ہوئے اپنا ایمان بدلنے کی بات کی، تو ہمارا ایمان مزید پکا ہو گیا۔ کیوں کہ ہم تو پہلے بھی سوال اٹھانے اور جانچ پڑتال کے قائل نہ تھے۔

### ضمیر برائے فروخت

ایک صاحب اپنے ملنے سے انتخابات میں بطور امیدوار کھڑے ہوئے اور خوب دھوم دھام سے جلسہ کیا۔ دیر تک ہر گھر کے بعد آخر میں نہایت درد بھری آواز میں بولے: ”حضرات! جو کچھ میں نے عرض کیا، اُس کے علاوہ عہد کرتا ہوں کہ خواہ کچھ ہو جائے، میں اپنا ضمیر فروخت نہ کروں گا۔“  
خلف امیدوار کی جماعت کا ایک آدمی یہ سن کر اٹھا اور مجمع سے خطاب کرتے ہوئے کہنے لگا: ”دوستو! یہ بات بھی یاد رکھو کہ جو فروخت کی جاتی ہے جو موجود ہو۔“

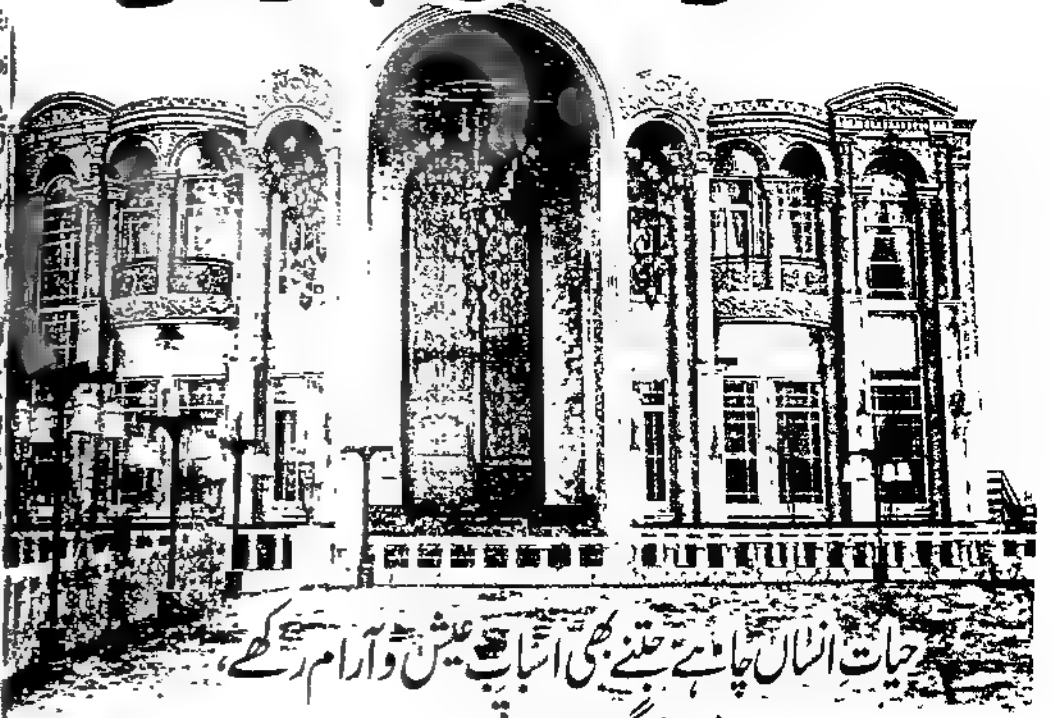
مرزا

یہ کہنے کے بعد ایک سے ایک صاحب نے پوچھا: ”اگر آج میں اپنی بیوی کی زندگی کا یہ کراؤں اور وہ کل مر جائے، تو مجھے کیا ملے گا؟“ ”جانی!“ یہ سنا بیٹھنے نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔



اُس جوڑے میں کوئی خاص بات تھی جو انہیں پہلی نظر دیکھنے میں دوسروں سے کچھ ہٹ کر اور منفرد بناتی تھی۔۔۔۔۔ وہ انسانوں سے زیادہ پرندوں کا جوڑا نظر آتے۔ دونوں کی جسامت ایک جیسی تھی۔ گورے رنگ، اکہرے بدن، کچھ کچھ آگے کو جھکے ہوئے، چہرے نوکیلے اور ناکیں پرندوں کی چونچوں کی طرح سامنے سے بھگی ہوئیں جیسے وہ فرسٹ کزن ہوں۔ بو بھی سکتے تھے اور نہیں بھی۔ ممکن ہے کہ ہر وقت ساتھ رہنے اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ ایک دوسرے سے مشابہت اختیار کر گئے ہوں۔

# کرسٹل ہاؤس



حیات انساں چاہتے جتنے بھی اسباب عیش و آرام رکھے،

رفتہ رفتہ گزر رہی جاتی ہے

اگست 2023

اردو ادب

یہ جوڑا اس لیے بھی سب کی نظروں میں آتا تھا کہ مظاہرہ عموماً سفید پاجامے اور پھولدار قمیض میں ملبوس ہوتی۔ آدھن سیاہ ٹریک سوٹ اور سفید جوگرز میں ہوتا۔ دونوں کے ہاتھ میں چھڑی ہوتی۔ وہ چھڑی کو ٹیکتے نہیں تھے بس چلے وقت آگے پیچھے جھلاتے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کہ وہ دونوں اپنے ساتھ چھڑی کیوں رکھتے؟ ممکن ہے ماضی میں کسی اُن پر کسی کتے نے حملہ کر دیا ہو یا جنگلی خنزیروں کا ہتھا کسی اُن کا

راست کاٹ گیا ہو اور وہ حفظہ بالقدم کے طور پر چھڑی ساتھ رکھتے ہوں۔ بہر حال یہ اُن کا شال تھا۔ سلور گرے بال اور چڑیاں پر خوب چپے تھے۔ اُن پورے علاقے میں اُن کا مکان بھی دوسرے تمام گھروں کی نسبت ممتاز نظر آتا تھا۔ یہ مکان اطالوی طرز تعمیر پر بنایا گیا تھا۔ باہر سے سینڈ سٹون (Sand Stone) سے بنایا تھا اور کھڑکیاں کچھ ایسے بنی تھیں کہ اندر سے باہر کی صورت ظاہر نہ ہو سکتی تھی۔ ایک جانب مکان کی پوری سائیڈ آئینوی پیریزکھل تھی۔ اس سے ڈھکی چھکی سے فحاشت سے کھڑکیوں کے چاروں طرف سے تراش دیا گیا تھا۔ لان کے گرد دیوار بھی آئینوی سے ڈھکی چھکی اور آئین چینی کہ لان باہر سے پوری طرح دکھائی دیتا تھا۔ اس علاقے کا دکش ترین لان تھا اور کمینوں کے اعلیٰ طبقہ کی غازی کرتا۔ اسلام آباد کا پرانا سکیم ہونے کی وجہ سے یہاں پرانے اور گتے پھولدار درختوں سے گھرا ہوا تھا۔ سبز لائی کی سی ٹیس گھاس قالین کی صورت لان میں بھی تھی۔ ان پھولوں کے علاوہ یہ لان نادر قسم کے پودوں اور پیڑوں سے بھی مزین تھا۔

ہر ایک خاص چیز وہ چھوٹی سی ندی تھی جو لان کے ایک کونے میں راکری (Rockery) تک جاتی۔ اُس ندی کے پانی گلی سے بناخم کھایا ہوا چھوٹا سا ٹیل تھا۔ اُس کے پانی میں ہی سرخ اور سفید دھاریوں والی خوبصورت اُترال کے نیچے چادر کرسیوں کا سفید گارڈن سیٹ رکھا تھا۔ اندر ماحول پر کوئی چائے پیتا نظر نہ آتا تھا لیکن کبھی کبھار یہاں کے بچوں میں سے کوئی آیا ہوتا، تو لان میں خوب ماحول ہو جاتی اور اکثر شام کو یہ لوگ اُسی میز پر چائے پیتے۔

اگر مہمان کی دعوت والی بیٹی آئی ہوتی، لان میں رنگوں

اپریل 2023

کے جھماکے سے ہوتے رہتے۔ اُس کی سہیلیاں ملنے آتیں، تو وہ لان میں شعلتی ریتیں یا چائے پیتیں۔ وہ دُور سے بالکل انگریز نظر آنے والی خوبصورت لڑکی تھی جو زیادہ تر جینز اور ٹاپ میں نظر آتی۔ اُس کے سنہرے رنگے ہوئے بال لہراتے رہتے۔ قلیاکی آیا اُس کے گورے گورے گول منول بچوں کے ساتھ لان میں بال کھیلتی یا انہیں ایک طرف نصب جمبولوں اور سی (Sea Saw) پر لے جاتی۔ اکثر وہ بچے لکڑی کے پل پر چڑھتے، اترتے رہتے یا چھوٹے سے سفید کتے سے کھیلنے رہتے۔

کبھی بھی اُس لان میں بہت بڑی گارڈن پارٹی ہوتی۔ پودوں اور پیڑوں کے اندر سے ننھی ننھی بیٹیوں کی روشنی جھلکلاتی۔ راکری میں نصب آبشار چالو کر دی جاتی جس کے نیچے سنگ مرمر کا کافی زدہ جسم خوب مزے لے لے کر نہاتا۔ کیئرنگ باہر سے کروائی جاتی۔ اکثر باربی کیو ہوتا۔ پاس پڑوس کے گھروں سے کسی کو مدعو نہ کیا جاتا۔ البتہ باربی کیو سے انھنے والا خوشبودار دھواں اُن گھروں میں در آتا اور کراکری

بات کنی متفرق منصوبہ سے ہوتے ہوئے  
لاحال اُس کو بھی کمینوں تک پہنچتی

اور کالج کی کھٹک اور مہمانوں کے مہذب قیمتے کھڑکیوں کے راستے اُن گھروں کے کمینوں تک پہنچ جاتے۔ وہ اپنی کھڑکیوں سے جدید ترین تراش خراش کے ملبوسات اور خوبصورت رنگوں کے جھماکے دیکھ پاتے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ ان پارٹیوں میں مدعو ہونے والے لوگ کون ہیں اور کہاں سے آتے تھے۔ سڑک باہر تک گاڑیوں سے بھر جاتی۔ مہمان آدمی رات کے قریب رخصت ہوتے۔

گو اس گھر میں اُن عسائیوں میں سے کوئی بھی مدعو نہ ہوا لیکن اُن کے بارے میں ایک ایک بات مع ضروری و



غیر ضروری جزئیات ہر ایک کو معلوم تھی اور اس جان کاری کا ذریعہ گھریلو ملازمین تھے۔ ماسیال تھیں جو پولن زدہ کھیلوں کی طرح گھر گھر بیچ پھینکتی تھیں۔ پھر ڈرائیور اور سکیورٹی گارڈز تھے جو رات گئے مل بیٹھے اور ہر قابل ذکر یا ناقابل ذکر خبر کا تبادلہ کر لیتے۔

پھر ان کوٹھیوں کی اس لین میں چاک و چوبند لوگوں کے طرز پر بال رکھنے والی سزٹشسی رہتیں جو کسی ابن جی او سے منسلک تھیں۔ صرف وہی تھیں جو اس کوٹھی کی مالکن خاتون سے تعارف رکھتیں۔ چونکہ وہ خاتون خود بھی اپنے وقت میں باوجود زیادہ وقت دوسرے ممالک میں رہنے کے خواتین کی تنظیموں کی فعال رکن رہ چکی تھیں، لہذا سزٹشسی کسی نہ کسی طرح ان سے منسلک ہو گئیں اور ان کی ڈنر پارٹیوں کے مدعوین کی فہرست میں ان کا نام بھی تھا۔

انھی سزٹشسی نے اسی لین کے رہنے والے دوسرے گھروں سے بھی اچھے معاشرتی مراسم رکھے ہوئے تھے۔ اس لیے ان کا آنا جانا ماتی کوٹھیوں کی تقریبات میں بھی تھا۔ جیسے

شوق صرف چیزیں جمع کرنے اور سجادینے کی حد تک نہ تھا بلکہ ان کی صفائی اور حفاظت بھی بہت لگن اور توجہ سے کی جاتی

کوئی ون ڈش پارٹی، میلاد یا ختم قرآن۔ جب میلاد یا ختم قرآن کا اختتام ہو جاتا اور عورتوں کے کھانے پینے کا دور شروع ہو جاتا تو اکثر عورتیں آہستہ آہستہ سکیتیں سزٹشسی کے قریب پہنچ جاتیں جو خاصی خوش گفتار تھیں۔ بات کئی متفرق موضوعات سے ہوتے ہوئے لامحالہ اس کوٹھی کے کمینوں تک جا پہنچی اور یوں پاس پڑوس والیاں کچھ نہ کچھ کرید لینے میں کامیاب ہو جاتیں۔

سزٹشسی سے جو معلومات حاصل ہوئیں وہ کچھ یوں

تھیں۔ صاحب خانہ فارن سروس سے ریٹائرڈ تھے۔ ان کے دوران دنیا کے بیشتر ممالک میں تعینات رہ چکے تھے۔ ریٹائرمنٹ سے قبل مستقل رہائش کے لیے انھوں نے اسلام آباد میں یہ مکان تعمیر کروایا تھا۔ دو بیٹے اور ایک بیٹی ان سب کو امریکا اور انگلستان کی یونیورسٹیوں میں تعلیم دلانی تھی۔ اب دو بیٹے امریکا میں مقیم تھے۔ بیٹی شادی کر کے صفی جا چکی تھی۔ بیٹے سال میں ایک بار اکثر کرسس کے میج میں آتے۔ بیٹی البتہ اکثر آتی جاتی رہتی تھی۔

گرمیوں میں یہ لوگ اپنے بچوں کے پاس امریکا چلے جاتے، لہذا انتہائی ان کے لیے کوئی خاص بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ اپنی دنیا اور زندگی میں لگن تھے۔ جب یہ لوگ اپنے بچوں کے پاس رہنے جاتے تھے، اس پاس والوں کو خبر ہو جاتی۔ پورے میں کھڑی گاڑیوں پر تریال ڈال دی جاتی، لان میں نہیں رسیدہ ہے ڈھیریوں کی صورت جمع ہونے لگتے۔ اور کئی زور کی ہوا چلتی، تو لمبی ڈرائیو سے پر زور زور پتے آہٹیں میں ریس لگتے۔ دیڑر پردوں سے دھکی کھڑکیوں کے پیچے اندھیرا ہوتا۔ صرف سکیورٹی گارڈ کے گیٹ کے ساتھ کٹے میں بنے چھوٹے سے کمرے میں جی روٹن رہتی۔

موسم سرما سے پہلے چمیل پھل پھر واپس آ جاتی۔ پھرچ میں چم چم کرتی دھلی و دھلائی گاڑیاں نظر آنے لگتیں۔ خاکروب چابک دستی سے ڈرائیو سے صاف کرتے۔ لمبی سفید چابی مدو سے گھر کے چاروں اطراف کو دھویا جاتا۔ مالی برتن لان کی آرائش میں مصروف دکھائی دینے لگتا۔ اس طرح سب کہا چل جاتا کہ صاحب خانہ آنے والے ہیں۔ پھر دو چاروں کے بعد کھڑکیوں کے پردوں کے پیچھے سے چھلکتی روٹنی تانہ کی کہ وہ واپس آ چکے۔

جس چیز نے اس لین کے دیگر کمینوں کا تجسس کوٹھی کے بارے میں بڑھا رکھا تھا، وہ وہاں کی اندرونی آرائش کے بارے میں داستانیں تھیں۔ ان داستانوں کی راوی سزٹشسی

کے ساکن ہوئی تھی۔ ان کے کہنے کے مطابق یہ مکان کیا تھا صاحب خانہ تھا۔ دنیا بھر کے نوادرات خاص کر کرٹشل اس گھر میں جمع تھا۔ کرٹشل کی ایسی ایسی خوبصورت مصنوعات اس گھر میں تھیں جو سب دیکھنے سے قتل رکھتی تھیں۔

فارن سروس میں ہونے کی وجہ سے ان لوگوں کو دنیا کے مختلف ممالک میں رہنے اور گھومنے پھرنے کا موقع ملا تھا۔ وہاں میاں بیوی میں خوبصورت اشیاء خاص کر کرٹشل جمع کرنے کا ذوق خداداد حد تک موجود تھا۔ فرانس، اٹلی، جرمنی، جاپان، فرس جہاں جہاں پوسٹنگ رہی یا یونکی سیر کے لیے تھے، وہاں سے خوبصورت ترین اور بیش قیمت سجاوٹی اشیاء لے کر اپنے گھر میں لے جاتیں۔ کئی شوکیس، میزیں، پید، مشین، اور اپنے گھر میں لے جاتیں۔ ان چیزوں سے حیرن کر کے کہنے لگتی تھیں۔ کئی پینٹنگز اس کے علاوہ تھیں۔ غرض دنیا بھر سے جمع کی چیزیں ان کی حد تک نہ تھا بلکہ بیٹی صرف چیزیں جمع کرنے اور سجادینے کی حد تک نہ تھا بلکہ ان کی صفائی اور حفاظت بھی بہت لگن اور توجہ سے کی جاتی۔ بلکہ ذکر دن رات صرف اسی کام کے لیے مامور تھا۔ وہ ہمہ وقت ڈنر اور ہرے وغیرہ سے لیس صفائی ستھرائی یا پالش میں لگا رہتا۔ نتیجہ یہ تھا کہ تمام اشیاء ہر وقت جگمگ جگمگ کرتی رہتی۔

سزٹشسی نے یہ بھی بتایا تھا کہ جس دن گھر میں ڈنر پارٹی ہوتا ہے، اکثر مہمان گھر کا ایک طرح سے گائیڈ ٹور بھی لے لیتے۔ بلکہ جو پہلے ملے دیکھ چکے ہوتے، وہ بھی شوقیہ ساتھ ہو لیتے۔ ان اشیاء میں ہر وقت اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ کچھ چیزیں ان کی حد تک نہ تھیں۔ بلکہ ان کے پاس ان کی بیٹی بھی دیتی سے آ گئی۔ آج اس گھر میں وہاں کی پارٹیوں میں مدعو ہونے والے لوگوں کے علاوہ اس پاس کی کوٹھیوں میں رہنے والے ہمسائے بھی آنے والوں میں شامل تھے۔

گھر کی مالکن سادہ سے سلیٹی لباس میں سیاہ چادر سر کے

قوارے، غرضیکہ مکان کیا تھا حیرت کدہ تھا۔ ملنے جلنے والے اسے "کرٹشل ہاؤس" کے نام سے پکارتے تھے۔

سزٹشسی کی باتیں سن کر اکثر سننے والوں کا دل چاہتا کہ وہ بھی اس "حیرت کدہ" کو اندر سے دیکھ پاتے۔ لیکن چونکہ ان لوگوں کو تو اس گھر میں ہونے والی پارٹیوں میں کبھی ایک بار بھی مدعو نہیں کیا گیا تھا۔ لہذا ان کی عزت نفس اجازت نہ دیتی تھی کہ بن بلائے اور بلا تعارف محض گھر دیکھنے پہنچ جاتے۔ اس لیے سزٹشسی سے سنی ہوئی باتوں سے ہی تجسس کی نشی کر لیتے۔ لیکن ایک دن ایسا ہوتا ہے جب بلا مدعو کیے کسی کے گھر بھی جایا جاسکتا ہے اور کرٹشل ہاؤس میں بھی وہ دن آ گیا۔

موسم بہار کا آغاز تھا۔ کچھ دن سے اس کوٹھی کا مالی بڑی مستعدی سے اندر باہر موسم بہار کے پھولوں کی ننھی ننھی پنیریاں تازہ تیار کی ہوئی کیاریوں میں بوتنا نظر آ رہا تھا۔ اچانک صبح اس لین کی تمام کوٹھیوں میں یہ خبر پھیل گئی کہ کرٹشل ہاؤس کے صاحب خانہ کا اچانک رات کو دل کا دورہ پڑنے سے انتقال ہو گیا ہے۔ ان کے بیٹوں کی امریکا سے

تقریباً ایک ہفتے کے بعد اس لین کی کوٹھیوں میں سب کو معلوم ہو چکا تھا کہ کرٹشل ہاؤس بکنے والے

آمد کا انتظار کیا جائے گا۔ تدفین دور دراز اور کو ہوگی۔ اس دن کرٹشل ہاؤس کے باہر لین سے لے کر ڈبل روڈ تک ان گنت گاڑیاں تھیں۔ چند رشتے داروں نے فوری طور پر انتظام سنبھال لیا۔ اس لیے شامیانے، کرسیاں، چادریں وغیرہ انتظام کر لیا گیا۔ سہ پہر تک ان کی بیٹی بھی دیتی سے آ گئی۔ آج اس گھر میں وہاں کی پارٹیوں میں مدعو ہونے والے لوگوں کے علاوہ اس پاس کی کوٹھیوں میں رہنے والے ہمسائے بھی آنے والوں میں شامل تھے۔

گھر کی مالکن سادہ سے سلیٹی لباس میں سیاہ چادر سر کے







”علم کا سفر“ نامی کتاب کہنے کو تو ایک انجینئر اور ناؤن پلانر کی داستانِ حیات ہے جسے صنفی اعتبار سے خودنوشت سوانح عمری کہا جاتا ہے لیکن اس میں جو روانی، دلچسپی، اثر انگیزی اور تجزیاتی صلاحیت صفحہ صفحہ اور سطر در سطر اپنا اظہار کرتی نظر آتی ہے، اُس نے اس کتاب کو علم سے زیادہ عالم کے سفر کی زوہاد بنا دیا ہے۔

ڈاکٹر انیس الرحمن نے اپنی زندگی کے پہلے سترہ برس برٹش انڈیا کے مختلف علاقوں میں گزارے کہ اُس وقت تک نہ تو آزادی کا بلکل بجا تھا اور نہ ہی تقسیم کا آواز بلند ہوا تھا، سو کتاب کے پہلے حصے میں اُن سے زیادہ، اُن کے بزرگوں کا تذکرہ ہے جس سے اُن کی خاکہ نگاری کی صلاحیت بہت کھل کر سامنے آتی ہے اور آگے چل کر جب وہ تعلیم، معاش اور حصولِ علم کے سلسلے میں پوری دنیا میں گھومتے پھرتے نظر آتے ہیں، تو وہ بھی اُن کا یہ جوہر اپنی جھلک دکھاتا رہتا ہے کہ وہ باتوں باتوں میں چند جملوں کے اندر اُن کرداروں کو نمایاں کر کے آگے بڑھتے جاتے ہیں جو کسی بھی حوالے سے اُن کی اس داستانِ حیات کا حصہ بنتے ہیں۔

اُن کی نثر بہت رواں دواں ہونے کے ساتھ ساتھ واقعہ نگاری کا فریضہ بھی بہت خوبصورتی سے انجام دیتی نظر آتی ہے

# علم کا سفر

ایک منفرد کتاب کا خیال افروز اور خوبصورت تعارف

اردو ڈائجسٹ 144 جولائی 2023ء

منتخب کالم —————  
**امجد اسلام امجد**  
 اور چھوٹی چھوٹی بظاہر عام سی باتوں میں ہم نوجوان انیس الرحمن کے اُس کردار کے پہلوؤں کو بیٹا اور مضبوط ہوتا دیکھتے ہیں جس کا عملی اظہار اُن کی ۹۲ برس کی زندگی کو اپنے حصار میں لیے ہوئے ہے۔

خاندان کی پاکستان منتقلی کے بعد وہ ورسکل کی کمی کے باعث اپنے علم کے سفر کو جاری رکھنے کے لیے مختلف طرح کے امتحانات سے گزرے۔ ایک طرف ملک کی افسر شاہی اور مقتدر افراد تھے جن میں سے چند ایک کے علاوہ سب نے اُن کے راستے میں روڑے اٹکائے اور دیواریں اٹھانے کا کام بڑی دل جمعی سے کیا، لیکن اپنی ذات پر اعتماد اور اللہ کی رحمت پر اُن کے بھروسے کے سامنے یہ سب رکاوٹیں ایک ایک کر کے ہٹی چلی گئیں۔



وہ انجینئر سے ناؤن پلانر کیسے بنے اور پھر اسی شعبے میں رہنے کی وجہ سے انھیں کن کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، اس کتاب میں اُن سب کا حال بہت اختصار آمیز سلیقے سے کیا گیا ہے، لیکن اس بیان کی سب سے عمدہ اور خوبصورت بات یہی ہے کہ انھوں نے اپنی عزت نفس کی حفاظت کے لیے تو کئی ظلم کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالے مگر ٹیلیسن منڈیلا کی طرح ہر آزمائش سے دل سے معاف کر دیا۔

دوسری اہم بات جو اس کتاب سے ہمارے آپ کے علم میں اضافہ کرنے والی ہے، وہ یہ ہے کہ معاشی اور مجلسی طور پر ہر طرح کی سہولت اور فراوانی کے حصول کے بعد بھی انھوں نے اپنے اندر موجود درویش کو اُس کی رو میں پہنچے نہیں دیا۔ انھوں نے اپنے انھیں کس کس طرح کی تنگ دستی، محنت اور امتحان کا سامنا کرنا پڑا، اس کا احوال بھی انھوں نے بہت کھل کر اور بڑے مزے لے لے کر بیان کیا ہے۔

اپنی لی ایچ ڈی کی تکمیل کے لیے انھیں امریکا کی انتہائی سرد اور برقی راتوں میں لڑکیوں کے ہاسٹل کی چوکیداری بھی کرنا پڑی۔ امریکا جانے کے لیے پانچ ہزار میں اپنی کار بیچنے پر مجبور ہوئے، لاہور میں اپنا ذاتی مکان بنانے کے سلسلے میں غریبوں ہونے کے مسائل سے گزرنا پڑا۔ یہ اور اس طرح کے اور بہت سے واقعات انسانی عزم، جوش، وریا دلی اور کردار کی مضبوطی نے کتاب کے درمیان اور آخر میں کئی ایسے کرداروں کا ذکر کیا ہے جو کسی نہ کسی وجہ سے معروف اور مشہور ہیں مگر ایک داستانوی نما کردار سلطانہ ڈاکو کے بارے میں اُن کا تحریر شدہ معلومات اور دلچسپی کا ایک چوڑا ٹکڑا دینے والا مجموعہ ہے۔

ہمارے بچپن میں بہرام ڈاکو اور سلطانہ ڈاکو کا ذکر اکثر شے میں آتا تھا جس کا ماحصل یہ تھا کہ یہ ڈاکو امیروں کو ٹوٹے اور غریبوں کی مدد کرتے تھے اور یہ کہ ان کی شخصیات پر ایک

اردو ڈائجسٹ 145

نامعلوم سا پردہ بھی لٹکتا رہتا تھا جس کی وجہ سے اُن کی اصلیت کا شک طرح سے چٹا نہیں چلتا مگر ڈاکٹر انیس الرحمن کی اس کتاب سے ہمیں پتا چلتا ہے کہ سلطانہ ڈاکو نہ صرف اُن کے ایک بزرگ سے ملا بلکہ اُس کی گرفتاری کے لیے انگلستان سے فریڈرک یگ نامی افسر کو بلا دیا گیا تھا، اُس نے اُسے پکڑنے اور موت کی سزا سنوانے کے بعد اسی کے سات برس کے بیٹے کو پالا، پوسا، اُسے اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان بھجوایا اور وہ واپس آ کر برٹش انڈیا میں آئی جی پولیس کے عہدے پر فائز ہوا۔

جہاں تک اُن کی تحریر کی روانی و نگاہ کی تیزی اور بصیرت کا تعلق ہے، اُسے سمجھنے کے لیے ان چند سطروں کا مطالعہ ایک مثال اور سند کا کام کرے گا۔

”انسانی زندگی اور دریا کے دو راسے میں ایک اور مماثلت یہ ہے کہ دونوں صرف آگے کی طرف بڑھتے ہیں، پیچھے کبھی نہیں ٹوٹتے۔ ان کی رفتار تیز یا دھیمی تو ہوجاتی ہے لیکن ساکت کبھی نہیں ہوتی۔ جب تک وہ کسی جھیل یا سمندر کی نذر ہو جائیں یا اپنے خالق حقیقی سے جا ملیں۔ جس طرح دریا زمین پر بہتے ہیں، لیکن کبھی کبھی نظروں سے اوجھل ہو کر زیر زمین بلوچستان کی کاریز کی صورت بھی بہتے ہیں۔ اسی طرح انسان بھی شہادت کے بعد نظروں سے اوجھل ہو کر جیتے ہیں۔ جس طرح دریا کا وجود پیاسی زمین سیراب کرنے آیا ہے، اُسی طرح اللہ نے درویدوں کے واسطے پیدا کیا انسان کو، ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کرویاں۔ اور بقول ابراہیم ادھمؒ میں اُس کا بندہ بنوں گا جسے اللہ کے بندوں سے پیار ہو گا۔“

یہ کتاب ”اردو ڈائجسٹ“ میں قسط وار چھپ کر مقبولیت کی بہت سے منزلیں طے کر چکی ہے اور یہ بات بڑے اعتماد سے کہی جاسکتی ہے کہ اس کی موجودہ صورت بھی پسندیدہ اور مقبول ہوگی۔ (بشکریہ: روزنامہ ایکسپریس)

اپریل 2023ء



چلتے ہیں صدیوں قبل کے ایک بلوچ قبے خضدار کی طرف، جہاں ایک محلِ نماحولی کے پھانک کادروازہ ہمیشہ کی طرح آج بھی بند تھا۔ اندر وسیع و عریض صحن کے بیچ میں رکھی ہوئی ایک چارپائی جس پر سفید چادر سے ڈھکا ہوا ایک بے جان جسم لیٹا ہوا ہے۔ چاروں طرف سے لوگ گھیرے ہوئے ہیں۔ ایسے سانحے تو خاندانوں میں اکثر رونما ہوتے رہتے ہیں مگر آج یہ محض ایک حادثہ نہ تھا۔ ہاتھ کی کلائیوں سے رستا ہوا خون ایک نئی تاریخ رقم کر چکا تھا۔

اس فانی دنیا میں فارسی شاعری کی خاتونِ اولِ رابعہ خضداری کے یہ آخری لمحات تھے، وہاں فارسی شاعری کو اپنی پہچان کا یہ پہلا لمحہ مل چکا تھا۔ شجر سے ایک پھل کیا ٹوٹا باقی سارے شجر بار آور ہوئے اور ایسے ہوئے کہ آج صدیاں گزرنے کے باوجود بھی رابعہ کی شاعرانہ صدا، بازگشتِ بن کر

ادب و شاعری

ہماری سماعتوں سے مسلسل نکل رہی ہے۔ ادب و شاعری

اپنے مضامین، اپنے اسلوب اور انماؤ شاعر کوئی کے لگا ہے

صاف صاف بتاتی ہے کہ جب اپنی ذات کے راستے کوئی

کہا جاتا ہے، تو پھر ایک ہی راستہ سمجھائی دیتا ہے اور وہ ہے

عشق کا راستہ

باز عشقت اندر آردم پیوسته  
گوشش بسیار نامد سودمند  
عشق در یابی کراسنه تا پدید  
کی توان کردن شامی هوش مند  
عشق را خواهی که تا پایان هری  
بس که پیوسته باید ناپسند  
زشت باید دید و از نگارید خوب

زہر باید خورد و پسندارید قند  
نوسنی کہ دم عدالتہ ہی  
رجعت : ”اس کے عشق نے دوبارہ مجھے قید میں ڈال دیا۔  
(آزاد ہونے کا) بہت زیادہ کوشش کا بھی کوئی فائدہ نہ ہوا۔  
عشق ایسا سدا ہے جس کا کوئی ساحل نہیں۔ اے شخص! توجو  
عشق کی بات سے آشنا ہے، کیونکہ اس میں تیر سکے گا۔ اگر تم  
کو زیادہ اوری سے آشنا لے جائے، تو ہر پسندیدہ  
چاہے ہو کہ عشق تمہیں اپنی انتہا تک لے جائے، تو ہر پسندیدہ  
نے گناہ کرنے لگو۔ تم بد صورتی کو دیکھو اور سمجھو کہ یہ عین  
عشق ہے۔ تم زہر کھاؤ اور سمجھو کہ تم نے شکر کھائی ہے۔ عین (عشق)  
کی باگ کرشن گھوڑے کی طرح کھینچی رہی۔ عین نہیں جانتی

فی کی پہنچنے سے چند اور کی پہنچنے سے پہلے خبر اور  
 یا اس شہزادی کی آواز ہے جو بے چین تھی، بے خبر اور  
 عزم میں تھی۔ حق تو یہ ہے کہ یہ اُس کی اور ہم سب کی آواز  
 ہے۔ ہمارے اور اُس کے درمیان اتنا ہی فاصلہ ہے جتنا صبح و  
 شام کے فرق ہوتا ہے۔ ہمارا اور اُس کا وہی رشتہ ہے، جو سوچ  
 کا آواز سے ہوتا ہے۔ سوچ کی سرحدیں نہیں ہوتیں۔ آواز  
 ہمیں گرفتار نہ کرتی ہے۔ آواز سوچ کے ساتھ چلے، کبھی ایسا  
 نہیں کرتا۔ کبھی نہیں ہوتا۔ کبھی یہ آواز ہمارے پاس ہوتی ہے اور  
 کبھی نہیں ہے کہ یہ آواز صدیوں کے فاصلے پر آگے بڑھ چکی۔  
 یہی بات اُس آواز نے ہمارا ساتھ نہیں چھوڑا، کیونکہ یہ آواز  
 ہمارے ساتھ ہی ہے، جو روح سے پھوٹ کر نکلتی اور پھر ہر  
 لمحہ ہمارے حواس لوگوں کے دلوں کے صحن میں اتر جاتی ہے۔

نظام از موسیقی سیم و زرباد  
زقی پادی که رحمت یادی بر باد  
عبادتش نقش آزر صد نشان آب  
نمود از خسروانی صد اثر باد  
مثال چشم آدم شد مگر ابر

دلیل الطیف عیسی شد مسگر باد  
که در بارید مردم فرخسپین ایر  
که جان افرو دو خوش خوش در شجر باد  
اگر دیوانه ایر آمد حیرا پس  
کند عرضه صبحی حسابم زر باد  
مگل خوشبوی ترسم آورد رنگ  
از این غبار صبح پرده در باد  
برای چشم هر نات اهل گوئی  
عروس یارغ را شد حبیلوه مگر باد  
عجب چون صبح خوشتری برد خواب  
چرا انگشت دل را در محسار باد

ترجمہ ”سوسن وگل سے لے کر ہوا ہر طرف سوتا اور چاندی پنچھا اور کر رہی ہے۔ یہ ہوا قابلِ صد تعریف ہے کہ اس ہوا پر رحمت پراشتاں ہے۔ پانی نے آذر کے بتائے ہوئے بت سے سینکڑوں نقوش حاصل کیے ہیں اور مصور مانی کے جادو سے ہوانے سینکڑوں اثرات حاصل کیے ہیں۔ (پانی آذر اور ہوا مانی جیسا کام کرنے لگی ہے۔) بادل انسان کی آنکھ کی مانند بن گیا ہے اور ہوا حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مہر و محبت کا ثبوت بن گئی ہے کہ باغ میں بادل ہر لمحے موتی برساتا رہتا ہے اور ہوا بڑی مسرت سے درختوں میں جان ڈالتی رہتی ہے۔

”اگر بادل دیوانہ بن کر آیا، تو پھر کس کے لیے ہوا سونے کے پیالے میں شراب پیش کر رہی ہے۔ میرے خوف کے پھول کی خوشبو رنگ لائی ہے۔ اس راز کو پا کر ہی ہوانے صبح کا پردہ چاک کر دیا ہے۔ گویا ہوانے باغ کی لہمن کا گھونگھٹ ہٹا دیا ہے اور اس کا جلوہ دکھا دیا ہے۔ اس میں تعجب کی کیا بات ہے کہ صبح کے وقت زیادہ اچھے خواب نظر آتے ہیں۔ ہوا بھی وقتِ سحر درختوں سے پھول توڑ کر زمین پر برساتی ہے۔“

حقیقت میں یہ اشعار سونے اور چاندی کی وہ سطریں ہیں جو صرف رابعہ ہی لکھ سکتی ہیں۔ یہ اُن ہی کا حصہ ہے۔ اُس



نے ہماری ادنیٰ اور گہری فکری فاری شاعری کو پہلی مرتبہ وہ لہجہ دیا جس میں ایک ذہین اور حساس عورت کا دل دھڑکتا سنا کی دیتا ہے۔ اس لہجے نے عورت کا نازک و نفیس لباس پہن رکھا ہے جس کے تن بدن سے عورت کے جسم و روح کی خوشبو آتی ہے۔ شاعر صرف حسن دیکھتا ہی نہیں، حسن تخلیق بھی کرتا ہے۔ جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، رابعہ خضداری کا آدرش حسن کی تلاش ہے اور انھیں یہ نکتہ خوب معلوم ہے کہ حسن کا دوسرا نام اللہ ہے۔

دسویں صدی عیسوی میں فارسی زبان کا ایک معیاری لہجہ متعین ہو چکا تھا۔ زندگی کے بے شمار رُوپ اور تجربے فارسی شاعری کا موضوع بن رہے تھے مگر جس وقت رابعہ نے لکھنا شروع کیا، تو یہ اسلوب سورج کی طرح افق پر تباطلوع ہوا۔ یہ دیہما دیہما سا، سرگوشیاں کرتا، گیلی لکڑی کی طرح سلگتا ہوا ایک عجیب چاک گریباں سا لہجہ ہے جس میں سائے ہوئے سارے اغاظ ہمیں کسی اور ہی دنیا میں لے جاتے ہیں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ رابعہ کی شاعری اپنے اصل قد سے زیادہ قد آور معلوم ہوتی ہے۔

میرے نزدیک اس لہجے کی سب سے دل آویز خصوصیت اس کی وہ روحانی سطح ہے جس کے لمس سے خیال اور جذبے کے ساتھ ہمارے دل و ذہن کے در و دیوار بھی چمک اٹھتے ہیں۔ ساتھ ہی رابعہ کے اس لہجے میں ایسا تین اور ان کی آواز میں ایسی جھلکت ہے جو شاعر کو جہد اظہار میں اپنا مقام حاصل ہونے کے بعد ہی نصیب ہوتی ہے۔ چنانچہ رابعہ نے درد کا جو شہر تخلیق کیا ہے، اس شہر کی دیواریں ان کی ذات تک محدود نہیں، بلکہ عالمگیر ہیں اور اس درد میں جن و یاس کا عنصر بے حد نمایاں ہے۔ یہی درد واصل رابعہ کی شاعری کا سب سے طاقتور محرک ہے اور یہی درد ہے جس سے عاشقانہ شاعری کا سورج طلوع ہوتا ہے۔

عاشقانہ شاعری کو آپ درد و اہم کے خیالات سے الگ نہیں رکھ سکتے۔ عشق کا خاصہ جذبہ غم ہے۔ جس سے موت کی جاتی ہے، اس کے لیے غم سے جاتے ہیں کہ بغیر اس کے اخلاص مشتبہ رہے گا۔ عشق بغیر غم کے عنصر کے تکمیل پذیر نہیں ہو سکتا۔ بغیر اور اک غم خود انسانی شخصیت کے جوہر عنصر ہیں، لہذا ہر زبان کی شاعری میں درد کا مرتبہ آپ بلند پاگی کے، کیونکہ غم زندگی میں ایک اسامی شے ہے۔ اور یہ اسامی شے رابعہ کے اشعار میں بھرپور انداز میں موجود ہے اور اس کی اثر پذیریری کی کوئی حد نہیں۔

رابعہ خضداری کے ہم عصر یا اس کے پیش رو فارسی شعرا نے اپنے کلام میں درد و اہم اور ناکامی و مایوسی کی جھلکیاں دکھائیں اور اس سلیقے سے کہ ان کی نظیر آج تک پیدا نہ ہوئی۔ لیکن رابعہ کے سوز و گداز میں ایک انفرادی رنگ ہے جس کی تاثیر بے پناہ ہے۔ اس نے درد کے مضمون کو ایسا اپنایا کہ گویا وہ اس کا ہو گیا۔ رابعہ کا درد محض ایک انفرادی تجربے کا بیان ہی نہیں، بلکہ اس کے ہاں درد ایک جمالیاتی قدر کا مرتبہ رکھتا ہے۔ اس کا سارا نظام تصورات درد کے محور پر قائم ہے اور اس درد میں ایک فلسفیانہ رنگ موجود ہے۔

خجہ دستہ بارید بر سر ایوب  
ز آسمان ملکاں و سر ہر زریں  
اگر بار و زریں بخ براد از مسبر  
سر دک بار و برمن کی کس روئیں

ترجمہ: "کہتے ہیں کہ حضرت ایوب جتنا کہ سر پر آسمان سے نڈیوں کی ایسی بارش ہوئی کہ ان کا تمام سر سبز ہو گیا۔ اگر مہر کے باعث ان پر آسمان سے سنہری نڈیوں کی برسات ہوئی تھی، تو پھر یہ مناسب ہوگا کہ مجھ پر ایک سیسے کی نڈی برس جائے (یعنی میرے عشق کی شدت میرے نا آشنا ہے)"  
سچ تو یہ ہے کہ اس شعر کی بدغت اور گہرائی بیان نہیں کی جاسکتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نے اپنے قلم کی ایک

خفیفی جنبش سے جہاں معنی پیدا کر دیا ہے۔ جو مطلب اس شعر میں بیان کیا گیا ہے، اس کا اثر رابعہ کی فکر کے اعلیٰ ترین طرح کو ظاہر کرتا ہے۔

رابعہ خضداری کی عشقیہ شاعری کا رجحان مجاز ہے، لیکن انسانی ذہن و وجدان کی ساخت کچھ ایسی ہے کہ مجاز و حقیقت کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کرنا دشوار ہے۔ اہل نظر کو مجاز میں حقیقت کا پرتو نظر آتا ہے۔ معرفت الہی بغیر معرفت نفس اور معرفت کائنات کے ممکن نہیں۔ ہنگامہ ہستی کی کرشمہ رازیوں میں اور پرکی چروں کے غمزدہ عشوہ و آدا اور ان کی لیے فکرت غمیرین اور نگہ سرا میں ارباب عرفان کے لیے غیبت الہی کی جلوہ فرمائیاں موجود ہیں، لہذا رابعہ خضداری کی شاعری میں مجاز اور حقیقت دونوں کو کمال خوبی سے سوایا گیا ہے۔ رابعہ کی شخصیت کی طرح اس کے کلام میں بڑی دست ہے۔ اس کی چشم نے حیات اور کائنات کو ہر ممکن نقطہ فکر سے دیکھا اور ان کی اس طرح ترجمانی کی کہ اس میں سمجھا گیا۔ مجاز اور حقیقت بھی، شرح درد و اشتیاق بھی روشن کرشمہ ساز کی مجرہ نمایاں بھی۔

رابعہ خضداری فرماتی ہیں:

"ترجمہ: تیرے ہونٹ شہد ہیں اور زخار چاند، تیرا چہرہ الہ ہے اور زلف سیاہ ہیں۔ آہ! ان رخساروں سے مجھے خوف ہے۔ یہ جس دانے بندھے ہوئے موتی ہیں اور الال کے پھولوں کے ایک پتہ ہے۔ آہ! تیرے الالے جیسے نرول نے میرا قوت جیسا رنگ سوکھی گھاٹ بنانا دیا ہے۔ میرے اشک الاول کی طرح ہر صدمہ خواہوں کے غم کے باعث بر سے ہیں، کیونکہ میرا جرم و شیش نے سوا ہو کر نہ تھا۔ میری راہ اللہ کی راہ کے سوا کوئی دوسری نہ تھی۔ انرا اٹش سے میرا پورا جود بنو بنا دے۔"

مطلب یہ کہ رابعہ کے کلام کا بیشتر حصہ متیق حقیقی کی

148

کیفیات پر مشتمل ہے اور کہیں کہیں بڑی دقیقہ دہی سے زندگی کی تحسیوں کو حکیمانہ انداز میں محدود ایما کی زبان سے بیان کیا ہے۔ ان کی شاعری کی ایک اہم خصوصیت جو اسے دوسروں سے ممتاز کرتی ہے، اس کا طرز و ادب ہے جسے فارسی شاعری کے لیے سرمایہ نازش سمجھنا چاہیے۔

رابعہ کے پیش رو اکثر فارسی شعرا ایک ہی ذکر پر چلے رہے۔ جو لذت پرستی کی طرف مائل ہوا، تو وہ کائنات میں سوائے اس کے اور کچھ دیکھتا ہی نہیں۔ جو اندہ و اہم سے متاثر ہوا، تو اسے حسرت و غم کے سوا کچھ نظر نہیں آیا۔ لیکن زندگی تو بڑی وسیع شے ہے۔ وہ حسرت اور غم اور لذت پرستی، سب ہر حاوی ہے اور پھر ان سے بالاتر بھی ہے۔ رابعہ نے اس نکتے کو پایا تھا۔

سمجھا دجہ ہے کہ اس کے یہاں تنوع نظر آتا ہے جو اس کی ہر گیر شخصیت کا عکس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے یہاں غم بھی ہے اور جوش جذبات بھی اور حکیمانہ نگاہیں بھی۔ تخیل کے نقش و نگار بھی ہیں اور حقائق و محسوسات کی ترجمانی بھی۔ پورا کلام ایسی دل آویز موسیقی میں رچا ہوا ہے کہ فردوس گوش کہنا مبالغہ نہ ہوگا۔

مستاز فلسفی و الفیہ کے آخری دو الفاظ کتابوں میں محفوظ ہیں۔ یہ اس نے اپنے قریبی دوست غنیمت فرنگیوں کے بیٹے سے کہے تھے۔ میرے نزدیک یہ دو لفظ رابعہ خضداری کی شاعری کا محور ہیں اور یہ دو لفظ ہیں:

"خدا اور محبت۔"

جیسے کو تیسرا

استاد (شاگرد سے): "ایسے مضمون لکھا جاتا ہے، جو تو دل چاہتا ہے کہ یہ مضمون میں تمہارے باب کا کچھ حصہ" شاگرد: "نہیں جناب! انھیں بھیجے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ یہ مضمون انھوں نے ہی لکھا ہے۔"

اپریل 2023

اپریل 2023







کرنے میں سنجیدہ ہوتا، تو روز کے تین سے چار مردانہ شلوار قمیص لیتا۔ کوٹ پیٹ بھی دو سے تین روز میں تیار کر لیتا اور منہ مانگے دام بھی لے لیتا مگر جب مزاج بگڑتا، تو ہفتوں ہفتوں کام کو ہاتھ بھی نہ لگاتا۔ تایاجی اپنے بیٹے سے اچھی طرح واقف تھے۔ جب وہ کام کرتا، تو معقول معاوضہ دیتے اور جب نہ بھی کرتا، تو اس کے گھر آ کر گوگی کو معقول رقم دے جاتے۔

شادی کے شروع کے دنوں میں عثمان کی طبیعت اور مزاج خاصا بہتر رہا۔ اس کا رویہ دہن کے ساتھ بھی عمدہ رہا۔ وہ اپنے مزاج کے برخلاف گوگی سے باتیں کرتا، ہنستا مسکراتا بھی۔ گھر میں اس کا مزاج خوشگوار رہتا۔ داداجی اور ہر آنے والے کے ساتھ بھی معقول رویہ رہا۔ تایاجی نے اسے گوگی کو گھمانے پھرانے کے لیے الگ سے پیسے بھی دیے، تو وہ اسے لے کر مری اور اسلام آباد بھی گیا۔ دونوں مال روڈ پر گھوسے پھرے اور چیر لفت میں بھی بیٹھے۔

وہ دس روز گوگی کی زندگی کے حسین ترین دین تھے۔

دن میں وہ بیس بیس گھنٹے اپنی مشین پر بیٹھ کر کپڑے سیتا۔ نہ دن میں آرام کرتا نہ رات کو

اس نے خوبصورت کپڑے جوتے پہنے۔ خوب مزے مزے کے کھانے کھائے۔ سیر کی، جھولے پیے، زندگی میں پہلی بار پہاڑ دیکھے اور جھیلیں بھی۔ کیبل کار میں بیٹھی اور کشتی میں بھی۔ گھوڑے کی سواری کی اور برف کے سنو مین (Snowman) بھی بنانے کی کوشش کی۔ رات میں سردی سے کانپتے ہاتھوں سے آئس کریم کھائی اور چٹھنڈا سلس بھی پیا۔ خریداری بھی کی اور خوب مزے کیے۔

عثمان نے شادی کے بعد تقریباً پورا سال گوگی کو توجہ دی

اور اپنے کام کو بھی۔ اپنی مسلسل محنت سے اس نے نئی موٹر سائیکل لی اور گھریلو ضرورت کی بہت سے دوسری چیزیں بھی بنائیں۔ تایاجی سب سے زیادہ خوش تھے کہ شادی کے عثمان کا مزاج بدل دیا۔

سردیوں کے بعد گرمیوں کی آمد آتی تھی۔ موسم تبدیل ہو رہا تھا۔ دن میں گرمی ہوتی، تو گوگی کا دل چاہتا چٹھا چٹھا جاتے اور رات کو ٹھنڈ ہو جاتی، تو کبیل بھی نکالنے پڑ جاتے۔ عثمان پر اس کے عجیب ہی اثرات آنے لگے۔ اس نے آہستہ آہستہ زیادہ کام کرنا شروع کر دیا۔ دن میں وہ بیس بیس گھنٹے اپنی مشین پر بیٹھ کر کپڑے سیتا۔ نہ دن میں آرام کرتا نہ رات کو۔ اسے نہ گرمی کا احساس ہوتا نہ رات کی ٹھنڈ کا۔

آٹھ دس دن ایسے ہی معقول کے بعد ایک روز اس پر بزم دیوانگی کا سادورہ پڑ گیا۔ اپنے کمرے کی ہر چیز اس نے گھس کر کے رکھ دی اور پھر گھر میں دیوانہ وار گھومنے لگا۔ اس کی لال سرخ انگارہ آنکھیں اور دیوانگی دیکھ کر گوگی ڈر گئی اور داداجی کے کہنے پر تایاجی کے گھر بھاگ گئی۔ داداجی اور تایاجی بھی اسے قابو کرنے میں ناکام ہو گئے۔ آخر تایاجی اپنے دونوں چھوٹے بیٹوں کے ساتھ عثمان کو پکڑ کر ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔

اُن کے محلے میں ہی وہ ڈاکٹر بیٹھتا تھا جس نے ایک کپوٹر سے ڈاکٹری سیکھی تھی۔ محلے بھر کو غیے اور ڈرہیں دہی لگاتا اور اس کی دوا سے سب کو آرام بھی آ جاتا۔ سو عثمان کو بھی اسی "قابل ڈاکٹر" کے پاس لے جایا گیا۔ ڈاکٹر نے شخص کی کہ بخار سر پر چڑھ گیا ہے۔ ٹھنڈی پیٹیاں کریں اور بخار کی دوا دیں۔ اس نے ایک ٹیکہ لگا کر اسے گھر بھیج دیا۔

مگر تایاجی جانتے تھے کہ یہ بخار نہیں تھا جس کا علاج وہ کئی بار عاتلوں، بزرگوں اور صاحب کشف و کرامات باباں سے کروا چکے تھے۔ وہ تو بیٹے کو برسوں سے لیے پھر رہے تھے۔ ہر برس ایک سے دو بار ایسا ہی ہوتا تھا۔ وہ نیم دیوانہ ہو

جاتا۔ تائی جی کے خیال میں کسی چوبیل کا سایہ تھا یا جنات کا اثر۔ کتنی ہی آٹھوئے اُسے پھٹائے جا چکے تھے۔ گھول کر پلائے گئے تھے۔ دم ڈرود اور کتنے ہی عمل۔ اس برس اس دورے کا دفعہ بڑھا تھا مگر ساتھ ہی شدت بھی۔

گوگی ایک صدمے کے اثر میں تھی۔ عثمان کی لال انگارہ آنکھیں اور چہرے کی دھشت۔ وہ دس دن تائی جی کے پاس رہی اور عثمان کو اُن سب دنوں میں باپ بھائیوں نے گھر میں بند رکھا۔ آہستہ آہستہ اس کا جنون کم ہوا، تو تایاجی گوگی کو گھر چھوڑنے اس کے لیے اس زندگی کو قبول کرنا بے حد مشکل قرار دیا۔ اُسے حوصلہ دیتے اور سہارا بھی۔

قدادانی اُسے حوصلہ دیتے اور سہارا بھی۔ تائی جی نے اُسے عثمان کے ماضی کے بارے میں نہیں بتایا۔ اُن ہی دس دیا تھا کہ وہی اُسے ٹھیک کر سکتی ہے۔ وہ ماں باپ کی بچی کہاں جاتی، کس سے فریاد کرتی؟ اُسے کس غلاب میں دھکیل دیا گیا تھا۔ عثمان کو نارل ہونے میں دیریں روز لگے اور گوگی کو اپنا گھر سینے اور ٹوٹی چیزیں دمت کرانے میں تقریباً ایک مہینہ۔

عثمان ٹیک ہو کر اب بالکل نارل ہو گیا۔ پہلے کی طرح اُن کی بات چیت کرنے لگا۔ ہنسی مذاق بھی مگر گوگی بہت بے گارہ اور بے بسی تھی۔ تایاجی روز اُسے سمجھانے پہنچ جاتے کہ وہ ٹھیک ہو جائے گا۔

"تایاجی! یہ کوئی مسئلہ ہے۔ کوئی بیماری ہے؟" گوگی ہر بار پوچھتی تھی۔

"ہر کوئی بیماری نہیں۔ نہ بخار ہوتا ہے، نہ کلاخرب، نہ یہ غلاب، نہ درد۔ نہ دل گردے جگر میں کوئی خرابی۔ اب ہر طرف اُٹھنا، اول فول کینا اور گالیاں دینا کوئی بیماری تو نہ ہے۔"

"تایاجی! یہ کسی سے زیادہ بات نہیں کرتے۔ زیادہ گھلتے گھنٹے۔ کوئی دھت یا ربی نہیں۔ کوئی نہ کوئی مسئلہ تو ہوا ہے۔"

اس کی بات سن کر وہ بے بسی سے کہنے لگا۔

تا۔" گوگی دوسرا ٹکٹ لے آئی۔

"جھلی ہو گئی ہے پتری۔ اب اگر اس کی عادت ہی نہیں ملنے ملانے کی، تو یہ کوئی بیماری ہوئی۔" تایاجی نے پھر اس کی بات کاٹ دی۔

"تایاجی! مجھے تو اب بہت ڈر لگتا ہے۔" گوگی اپنے خدشات اور کسے بتاتی۔

"بیٹی! نماز پڑھ کر دعا کر۔ اس پر آیت الکرسی پڑھ کر پھونکا کر۔ آخری سورتیں پڑھ کر دم کیا کر۔ صبح شام کی دعائیں پڑھ کر پھونک دیا کر۔" تایاجی اُسے تسلی دیتے اور گوگی اُنھیں کیا بتاتی کہ وہ سب کچھ پڑھ کر خود پر پھونکتی ہے اور اپنی خیریت اور سلامتی کے لیے بھی دعائیں کرتی ہے۔

تائی جی تو ہر بار اُسے ہی سناتیں کہ اس کی قسمت سے عثمان کو ٹھیک ہو جانا چاہیے تھا۔ بیوی کی محبت تو تاج محل بنا دیتی ہے۔ اُس سے ذرا سا شوہر قابو میں نہیں آتا۔ بن سنور کر رہو۔ اُس سے پیار محبت سے رہو، تو وہ اُتھرا کیوں ہو۔ اب گوگی اُن کی باتیں سنتی اور اندر ہی اندر سہم جاتی کہ پہلے بھی وہی ماں باپ کی موت کی وجہ سے بد قسمت مشہور ہوئی تھی اور اب اس شوہر کے مزاج سے جانے اُس پر کیا لیبیل لگنے والا تھا۔

عثمان پھر اس موسم گرما میں خاصا بہتر رہا۔ دل لگا کر کام کیا۔ گوگی کے ساتھ بھی ٹھیک رہا۔ گوگی اب نمازوں میں مزید پابند ہوتی جا رہی تھی۔ صبح شام کے اذکار کے خلاف اوڑھ

نے کی سروریت میں گوگی کو عثمان کے ہاتھ سے شام کا نماز پڑھانی نہ ہو

نیتی۔ حفاظت کی دعائیں تسلسل سے دہراتی۔ نارل زندگی پر وہ اپنے رب کی بہت شکر گزار بھی تھی۔

اُنہی دنوں اُس کی گود میں ننھا بیٹا آ گیا۔ تایاجی نے



پوتے کا نام علی احمد رکھا۔ دادا جی اب بچے کے پردادا بن کر خوب شاداں و فرحاں تھے۔ گویا چاہا انھیں کمزور کر رہا تھا۔ مگر علی کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہو جاتے۔ علی ابھی سال کا بھی نہ ہوا تھا کہ دادا جی چل بسے۔ بہت خاموشی سے اگلے جہاں روانہ ہو گئے۔

گوگی کے لیے تو وہ اس کا مکمل میکہ تھے۔ باپ بھی، ماں بھی، بہیلی بھی اور سہارا بھی۔ وہ بہت دن انھیں یاد کر کے روتی رہی۔ دادا جی کو یاد کرنے کے بعد فرصت ملتی، تو علی اپنی پیاری پیاری شراوتوں سے اسے بہلا لیتا۔ اب اسے مکمل توجہ چاہیے ہوتی۔ عثمان بھی بچے کو بہت پیار کرتا۔ بچے کی مصروفیت میں گوگی کو عثمان کے بگڑتے مزاج کا اندازہ ہی نہ ہوا۔

پہلے اس نے مسلسل جاگنا شروع کیا۔ پھر بغیر کسی وقفے کے سلائی کا کام اور پھر اسے عجیب غصہ آنے لگا۔ اسے بلاوجہ ہر بات پر جھنجھلاہٹ ہونے لگی۔ گوگی سارا دن بچے اور گھر کے ساتھ مصروف رہنے کے بعد رات کو گہری نیند سو جاتی۔ اسے عثمان کے مسلسل جاگنے کی خبر ہی نہ ہوئی۔ اندازہ اس وقت ہوا جب معاملہ بالکل ہی ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ عثمان پہلے کی طرح بے قابو ہو گیا۔ وہ سارا دن بے چین رہا۔ مسلسل اپنے سینے والے کپڑوں کو آٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔

دادا جی کی وفات کے بعد سے باہر کی بیٹھک ہی اس کی سلائی کا کرائی تھی۔ تایا جی نے اس کی لڑائی جھگڑے کی عادت کی وجہ سے اسے کام گھر پر ہی بھیجنا شروع کر دیا تھا۔ دکان میں اس کی وجہ سے باقی کارگر بھاگ جاتے۔ گوگی نے تایا جی کو بلایا۔ تایا جی اسے ڈاکٹر کے پاس لے جا کر ٹیکہ بھی لگوا لائے۔ حسب سابق ڈاکٹر نے بخار کے سرچڑھ جانے والی وجہ بتائی تھی۔ اس رات عثمان سوتا رہا۔ صبح میں وہ کچھ بہتر تھا۔ گوگی مطمئن ہو کر بچے میں مصروف ہو گئی۔

لیکن گوگی اب بھی اس کی بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ مسلسل مشین پر بیٹھا کام کر رہا تھا۔ اس کی رات کو آٹھ گھنٹے بھی مشین چل رہی تھی۔ جانے اس میں اتنی طاقت کیسے آجاتی تھی۔ سال بھر کا علی مشین کی آواز سے بار بار نیند میں چونک جاتا۔ گوگی خود بھی سہی ہوئی تھی۔ وہ رات اس کی بے سکونی میں گزری۔ صبح تڑکے کچھ سکون ہوا، تو وہ کمرے سے باہر نکل بیٹھک میں سلائی مشین کے قریب ہی عثمان سو رہا تھا۔

گوگی باورچی خانے میں آ گئی۔ اسے خود بھی بھوک لگی تھی اور بچے کے لیے بھی فیڈر بنانا تھا۔ ابھی وہ خود روٹی اور زات کا ساکن ختم کر کے فارغ ہوئی تھی کہ علی کے رونے کی آواز آنے لگی۔ اس نے پھرئی سے بچے کا فیڈر تیار کیا۔ بوس لے کر وہ کمرے کی طرف بھاگی۔ اندر کا منظر اسے دھلا دیے کے لیے کافی تھا۔ بچے کی رونے کی آواز سن کر عثمان کمرے میں آ گیا تھا۔ وہ پٹنگ کے پاس کھڑے بچے کو چپ ہونے کا کہہ رہا تھا۔ معصوم سال بھر کا بچہ غم کو کیا سمجھتا۔

بل بھر میں دیکھتے ہی دیکھتے اس نے علی کو اٹھایا اور دیوار میں دے مارا۔ بچہ وہیں ساکت و صامت ہو گیا۔ گوگی کے ہاتھ سے فیڈر گر گیا۔ اس نے عثمان کو دھکا دیا اور پھر ٹھکر باہر بھاگی۔ اس کی چیخ و پکار لگی بھر میں سنائی دے رہی تھی۔ بچے کو اسپتال لے جایا گیا۔ دس دن وہ موت و حیات کی کش مکش میں رہا۔ ماں کی دعاؤں اور بروقت علاج سے بچہ زندگی کی طرف لوٹ تو آیا مگر وہ قوت و سماعت اور گویائی سے محروم ہو چکا تھا۔

گوگی نے ان دس دنوں میں اسپتال میں رہتے ہوئے ہی یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس گلے پڑے ذہن کو مزید نیکی پٹے گی۔ اس نے تایا جی کو صاف صاف کہہ دیا کہ عثمان کو لے جائیں، اس کا علاج کرائیں۔ اب اس کے گھر میں عثمان کے لیے کوئی جگہ نہیں۔ اب اس کے دروازے عثمان کے لیے بند ہیں۔ اس کا ہنر اس کی طاقت تھا۔ اس کے سر پر اپنی

چٹ تھی۔ گلے میں اس نیم یا گل شخص کے نام کا تھنڈا اب اسے کسی صورت منظور نہ تھا۔ تایا جی عثمان کو اپنے گھر لے گئے۔ اس حالت میں اسے سنبھالنا جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔

جانے کن کن پیروں، فقیروں سے دم زرد کرانے، سناپیوں سے دوا نہیں لیں۔ سینے بعد اس کی حالت بہتر ہونے لگی۔ عثمان ٹھیک ہونے کے بعد پھر سے سلائی کا کام کرنے لگا۔ مگر بروقت اس کی لڑائی جھگڑے کی عادت اسے والدین کے گھر تک نہیں دے رہی تھی۔ بہن بھائیوں نے بھی اسے برداشت کرنے سے انکار کر دیا۔ تایا جی نے بیٹے کو گوگی سے معافی مانگنے کا کہا۔ بہت منت سماجت کے بعد وہ بیوی سے معافی مانگنے پر راضی ہوا۔ خاندان بھر کا دباؤ بھی گوگی پر ڈالوا گیا۔ گوگی کا تو اس تمام دوھیال کے سوا کوئی سہارا بھی نہ تھا۔ آخر مجبور ہو کر اس نے اسے گھر آنے کی اجازت دی۔

اب گوگی بہت محتاط ہو چکی تھی۔ دوسری طرف عثمان بھی مزاج میں بہتر رہا۔ اس کی جھڑکیاں، طعنے، تشے اور گالیاں تو اس کی ذات کا حصہ تھیں۔ گوگی انھیں تو پھر بھی برداشت کر لیتی۔ جب وہ ہر آئے گئے کے سامنے اسے ذلیل کرتا اور طرح طرح کے الزامات لگاتا، تو بھی سن لیتی مگر اس پر غصے اور جنون کا دورہ نہ پڑا تھا۔

تالی جی اکثر اسے تسلی دیتیں۔ اسے نئے بچے بزرگوں کے توفیق اور دم والا پانی لا کر دیتیں کہ عثمان کو بہانے بہانے سے چلائے جائیں۔ تایا جی بیٹے کو سائیں کہتے کہ کبھی کبھی اللہ تک وہ جاتا ہے۔ مگر کتنا سختی اور ہنرمندی ہے۔ لیکن گوگی کے لیے وہ چلتا پھرتا خطرہ تھا۔ علی جو نہ سن سکتا تھا اور نہ بول سکتا تھا، اب بڑا ہو رہا تھا۔ مگر باپ کو دیکھ کر بے حد خوف زدہ رہتا۔ دو سال بعد گوگی کی گود پھر ہری ہو گئی۔ علی کا بھائی عراب اس کی گود میں تھا۔ اب وہ خود سیانی ہو گئی تھی۔ اس کی کوشش

ہوتی کہ عثمان بیٹھک سے باہر ہی نہ نکلے۔ اندر ہی اسے کھانا پانی دے دیتی۔ اور جب کبھی وہ گھر میں اندر آتا، تو بچوں کی نگرانی پر ایسے بیٹھ جاتی جیسے مرغی اپنے چوزوں کی کرتی ہے۔ باپ کا غصہ بھی ناک پر دھراؤ ہوتا۔ وہ اسے سزا گھر میں خرچ نہ دے کر دیتا۔ گوگی کو خود سلائی کا کافی کام مل جاتا۔ سوا اس نے عثمان کی طرف سے آنے والی خرچ کی بچی کو بھی سہ لیا۔

عمر کے بعد حیدر بھی گوگی کی گود میں آ گیا۔ بیٹوں بیٹوں سے اس کے گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ عثمان کو بچوں کے قریب آنے کا بہت ہی کم موقع ملتا مگر وہ ان پر اپنی دھمکیوں اور گالیوں سے رعب خوب بجاتا۔ علی تو خیر باپ کی باتیں سن ہی نہ سکتا تھا مگر دونوں چھوٹے باپ کو دیکھتے ہی ماں کی گود میں آ کر چپ جاتے۔

گوگی زندگی میں مسلسل دو محاذوں پر برسرِ پیکار تھی۔ ایک طرف شوہر کی بد مزاجی کی وجہ سے گھر کے ماحول میں تنگی، خاندان بھر اسے ہی ہر مسئلے کا قصور وار گردانتا۔ ان سب کے سامنے وہ ایک ظالم، بدتمیز اور بد زبان عورت تھی جو خاندان کو جوئے کی ٹوک پر رکھتی۔ ہر محفل میں اسے شوہر کی اطاعت پر لیکچر سننے کو ملنے۔ تالی جی اسے ہی بیٹے کے جنون کا ذمے دار ٹھہراتیں۔

دوسرا محاذ بیٹوں کی اچھی تعلیم و تربیت تھا۔ سلائی مشین اس کی بیٹھک کی ساتھی تھی۔ علی کو خصوصی بچوں کے سکول میں داخل کرایا گیا۔ دونوں چھوٹے بچے ٹارل تھے مگر بے حد ڈرے، سبے اور خود اعتمادی سے محروم۔ عمر سارا دن انکو غما چوستا تو حیدر ناخن چباتا۔ دوسروں سے بات کرتا تو بچوں کو آتا ہی نہ تھا۔ رفتہ رفتہ عمر کے بھگانے کے مسائل شروع ہو گئے۔ جب بھی باپ پر جنون طاری ہوتا، بچے بھی ڈر جاتے۔ گوگی کے لیے اس شوہر نامی شخصیت کو گھر میں رکھنا ناممکن ہوتا جا رہا تھا۔ مگر تایا جی سارے خاندان کی بچایت لگا کر ہر بار اسے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیتے۔



گھریلو حالات کا اثر بچوں کی تعلیم پر بھی پڑنے لگا۔ علی نے میٹرک کیا اور پھر دادا کے ساتھ کام کیلئے لگا۔ عمر اور حیدر بھی پڑھائی سے زیادہ شوق سے کام لیتے۔ دن میں ماں انھیں سکول بھیجتی جہاں اپنے مسائل کی وجہ سے وہ خود کو غیر محفوظ سمجھتے۔ بچے انھیں تو تھلا اور ہکلا کہتے۔ سو انھیں پناہ دادا کی دکان میں ہی ملتی۔ دادا کی جان تینوں پوتوں میں تھی۔ سو انھوں نے تینوں کو عثمان سے بھی زیادہ عمدہ ہنر سکھایا۔

عمر اور حیدر نے بھی بمشکل میٹرک کیا اور اپنے خاندانی ہنر میں کمال حاصل کر لیا۔ تینوں ہی آپس میں بہترین دوست تھے یا پھر ماں ان کے لیے چھت، سایہ اور پناہ تھی۔ گوگی اپنے گھر کے ماحول سے بچوں کو دور بھیجتا چاہتی تھی۔ تایاجی کے تھوڑے دن اور گوگی کی کوششوں سے تینوں کو سعودی عرب کا ویزا مل گیا۔ ان کے پاس اس صورت حال سے نکلنے کا یہی راستہ تھا۔ کیونکہ کوئی عثمان کو بیمار سمجھنے پر راضی نہ تھا۔ اُسے بظاہر کوئی تکلیف نہ تھی۔ اب صرف غصے اور جنون کا ڈاکٹر گوگی کی فرمائش پر کہاں سے ڈھونڈا جاتا۔

اپنے ہر دور سے نکلنے کے بعد عثمان کچھ نہ کچھ شرمندہ بھی ہوتا۔ معافیاں بھی مانگتا مگر اُسے خود بھی اپنی حرکتوں کی وجہ سمجھ نہ آتی اور گوگی کی روح اور جسم پر لگے زخم بھی ان معافیوں سے نہیں بھر سکتے تھے۔

لوگوں کے الزامات، لعنتوں اور ملامتوں کے تیر سب سے سب سے گوگی اب تھکنے لگی تھی۔ مسئلے کا کیا حل تھا؟ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ تینوں بیٹے اب اپنے کام کی وجہ سے سعودی عرب میں آباد ہو گئے، تو انھوں نے ماں کے لیے بھی ویزا بھیج دیا۔ پہلی بار وہ تین ماہ کے لیے بیٹوں کے پاس گئی اور پھر سال میں چھ سے آٹھ ماہ بیٹوں کے پاس جا کر رہنے لگی۔ تایاجی اور تائی جی کے لیے بیٹے کو سنبھالنا ہمیشہ ہی سے مشکل تھا۔ گوگی نے کتنا بوجھ اٹھا تھا جسے اب اپنے بچوں پر بھی بھاری کر کے

لیے ل کر اٹھاتا بھی ممکن نہ تھا۔

غضب کی دھوپ تھی اپنائیت کے جنگل میں شجر بہت تھے مگر سایہ دار کوئی سنہریا دیزے کے مسائل کی وجہ سے گوگی کو پاکستان واپس آنا پڑتا۔ عثمان کے ساتھ وہ چند ماہ بھی کسی غراب سے کم نہ ہوتے۔ بچوں کے جانے کے بعد اب اس گھر میں اس کا خوش مشق صرف بیوی ہی بچ جاتی۔ اب بھی وہ بیٹوں کے پھر وہیں روز بے تحاشا کام کرتا۔ نیند اُس سے ناراض ہی رہتی۔ ایک پل کو بھی اُس کی آنکھ نہ لگتی اور پھر وحشت اُسے دبوچ لیتی۔

وہ ایک جس زندہ برسات کا دن تھا۔ خوب بارش کے بعد ہوا ساکن تھی۔ سانس لینا بھی محال تھا۔ وہ بہت دنوں سے مسلسل جاگ رہا تھا۔ اب اُس سے کام بھی نہیں ہو پا رہا تھا۔ تایاجی نے اپنے ایک شاگرد کو اُس سے پکڑے واپس لینے بھیجا۔ عثمان جانے کس خیال میں تھا۔ اُسے دبوچا اور مارنا شروع کر دیا۔ گوگی اور دوسرے لوگوں کے پیچھے سے پہلے ہی وہ اُسے اس قدر مار چکا تھا کہ وہ گر کر بے ہوش ہو گیا۔ اپنے بیٹوں اور بیوی کے بے ہوش ہونے، ہڈیاں ٹوٹنے اور مفقود ہونے پر بھی کسی نے اس معاملے کو کوئی خاص اہمیت نہ دی تھی۔ مگر اُس شاگرد کے والدین فوری طور پر پولیس کے پاس پہنچ گئے۔ ڈاکٹر کی رپورٹ کی روشنی میں پرچہ کٹوا دیا گیا۔ پولیس عثمان کو پکڑ کر لے گئی۔

بچے کی دو ہڈیاں ٹوٹی تھیں اور وہ شدید زخمی تھا۔ تایاجی کی معافیاں تلافیاں بھی یہاں کسی کام نہ آئیں۔ حالات میں عثمان کی وحشت اور بڑھ گئی۔ وہ اپنے حواسوں میں تو تھایا نہیں، مزید لوگوں پر حملہ کر دیا۔ اور زندگی میں پہلی بار بیوی، بیٹوں یا بھائیوں کے بجائے خود اسپتال پہنچا۔ ڈاکٹروں نے تایاجی سے ساری تفصیل پوچھی اور انھوں نے حسب معمول یہی جواب دیا کہ مزاج کا ذرا سخت ہے اور غصے میں آ جاتا

ڈاکٹر صاحب نے تمام زخموں کو دیکھنے کے بعد تایاجی کو ڈانٹ کر جے پٹانے کو کہا۔ مگر انھیں تو یہی سچ پتا تھا کہ عثمان پھر دس سال کا تھا جس سے غصے کا تیز ہو گیا۔

تایاجی! حیرت ہے آپ کا بیٹا پچاس پچپن سال کا ہو گیا ہے مگر والوں کو مفقود اور محتاج کر دیا۔ ساری دنیا سے ڈاکٹر صاحب کو کھنگ کر رکھا ہے اور آپ اب بھی اُسے صرف سخت دوا کر رہے ہیں۔ کبھی کسی نفسیاتی ڈاکٹر کو دیکھا ہے؟ آپ کا بیٹا نفسیاتی مریض ہے۔ ڈاکٹر صاحب زور سے بولے بلکہ گرجے اور برے۔

”کیا مطلب؟ آپ کا خیال ہے کہ میرا بیٹا پاگل ہے؟“

تایاجی حیرت سے بولے۔

”نہیں! مکمل پاگل نہیں ہے۔ اگر آپ وقت پر اُس کا علاج کر دیتے تو یہ ایک نارمل زندگی گزار رہا ہوتا۔ آپ نے اُس کا علاج بھی کر دیا ہی نہیں۔ اُس کے دماغ کے خلیوں میں کی بیشی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مزاج بگڑ جاتا اور جسے آپ لوگ غصہ اور سخت مزاجی سمجھتے رہے۔ اگر آپ شروع میں ہی اُسے نفسیات کے کسی ڈاکٹر کو دکھاتے، تو بس تھوڑی سی ادویہ سے یہ ٹھیک ہو جاتا۔ پھر تھوڑی سی دوا مسلسل کھانے سے صحت مند اور اچھی زندگی گزارتا رہتا۔ آپ لوگوں نے اُس پر بھی ظلم کیا کہ اُسے خود بھی اپنی وحشت کی سمجھ نہیں آتی تھی۔ اور پھر اُس کی شادی ایک نیمہ اور مسکین لڑکی سے کر کر اُس پر اور اُس کی ساری اولاد پر۔ اُسے سادی نہیں بلکہ علاج کی ضرورت تھی۔“ ڈاکٹر صاحب بہت غصے میں تھے۔

”ہم نے تو اُسے کئی ڈاکٹروں کو دکھایا۔ سب نے یہی کہا کہ اسے بخار سر پر چڑھ گیا ہے۔“ تایاجی منمنائے۔

”کون سے ڈاکٹروں کو دکھایا؟ آپ اتنیوں اور کیا ڈاکٹروں کے پاس لے گئے ہوں گے۔ اُس کی وحشت دیکھ کر کوئی بھی سمجھ سکتا ہے کہ وہ ذہنی مریض ہے۔ اپنے

حواسوں میں نہیں۔ اُس پر دورہ پڑا ہوا ہے۔ اُس میں وہ کسی کو بھی نقصان پہنچا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ خود کو بھی ختم کر سکتا ہے۔ مسلسل علاج اور دوا سے یہ مرض بالکل ٹھیک ہو سکتا تھا۔ مگر آپ نے تو ایک آدھ ڈاکٹر سے ٹیکہ لگا کر اسے گھر میں ہی بند کر دیا۔ ساری مصیبت اُس کی بیوی کے سر پر ڈال دی اور خود تماشا دیکھتے رہے۔

”بزرگو! یہ خاصا سنجیدہ کیس بن گیا ہے۔ اور مقدمہ اُس پر نہیں بلکہ آپ پر ہونا چاہیے۔ بیماری چھپانے، علاج نہ کرانے اور اُس کے تمام خاندان، اُس بے چارے لڑکے اور حوالاتیوں کے ذہنی بلکہ نیم مردہ ہو جانے کا۔“ ڈاکٹر صاحب بولے۔

عثمان ادویہ کے اثر سے بالکل بے ہوش تھا۔ اُسے عدالت نے حوالات کے بجائے اسپتال بھیج دیا تھا جس کے نفسیاتی وارڈ میں اُسے انتہائی نگہداشت اور ڈاکٹروں کی مسلسل نگرانی میں رکھا گیا۔

جیل سے رہا ہونے اور مقدمے سے نکلنے کی تو اپنی ہی کہانی تھی۔ اُس کا دیگر کے والدین سے تایاجی نے بڑے بڑوں کو سچ میں ڈال کر معافی مانگی۔ اُس کے علاج کا تمام خرچہ اٹھا دیا اور بچے کی بحالی کے لیے کثیر رقم بھی دی۔ بچے کے لواحقین نے عدالت میں انگوٹھے لگا کر اور بیان دے کر صلح کر لی۔ دوسری مصیبت حوالاتیوں کی تھی۔ تایاجی کس کس کے آگے نہ روئے اور پیسے بھرے۔ آخر میں پولیس سے جان چھڑانے کے لیے بھی انھیں پیسے بھرنے پڑے۔

گوگی اور اُس کے بیٹوں کے پاس اُس مکان کے علاوہ کوئی جمع پونجی نہ تھی اور گوگی نے اپنا مکان بیٹے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ تایاجی اسی بات پر خوش تھے کہ گوگی نے اپنے زخموں کی رپورٹ بھی درج نہ کرائی تھی اور اپنی زندگی کی مصیبتوں کا حساب نہ لیا تھا۔ بیس پچیس برس تو اُسی نے اُس نفسیاتی مریض کے ساتھ ایک چھت کے نیچے گزارے تھے۔



عثمان کو چھ ماہ تو مسلسل اسپتال میں رکھا گیا اور پھر اُس کی حالت بہتر ہونے پر بحالی سنٹر میں بھیج دیا گیا۔ اُسے مکمل صحت یاب ہو کر نارمل زندگی کی طرف لوٹ کر آنے میں سال سے زیادہ کا عرصہ لگ گیا۔ تایاجی ہر ماہ اسپتال کے اخراجات اور آڈیو کی قیمت ادا کرتے۔

گوگی اُن حالات میں پھر سے بیٹوں کے پاس چلی گئی۔ اُس کے تینوں بیٹے اب ایک دکان میں ٹیلر ماسٹر تھے۔ عربوں کی توپیں سینے کے ساتھ ساتھ پیٹ کوٹ بھی سلائی کرتے۔ اُنھوں نے ایک مکان کرائے پر لے رکھا تھا جس میں ضرورت کی ہر شے داخل فرمیتھی۔

گوگی اس سمندر پار دورہ واز گھر میں بھی بہت خوش تھی کیونکہ اُسے اب یقین آ گیا تھا کہ اُس کی زندگی کی تلخیوں کی ذمہ دار اُس کی بد قسمتی نہیں بلکہ خاوند کی نفسیاتی اور ذہنی بیماری تھی۔ لاطینی میں اُسے بھگتے کی سزا عثمان نے بھی پائی۔ وہ تکلیف میں رہا اور اُسے خود بھی اُس کا کوئی حل سمجھ نہ آتا۔

پورے سال بعد گوگی اپنے تینوں بیٹوں کے ساتھ پاکستان واپس آئی۔ عثمان اپنا علاج مکمل کرا کے گھر آ چکا تھا۔ تایاجی نے اُن سب کا بہت شاندار استقبال کیا۔ بیٹوں نے اُس مکان کو نئے ڈیزائن کا بہترین طریقے سے تعمیر کرایا تھا۔ اُس میں نئے اور جدید فیشن کا سارا فرنیچر اور سامان ڈلوایا تھا۔ عثمان کی شخصیت بھی مکمل طور پر بدل چکی تھی۔ وہ کھانا کھاتا یا نہ کھاتا، اپنی آڈیو بہت باتا عددگی سے لیتا۔ اپنے سونے کی روٹیں کا بہت خیال رکھتا۔ کام اور آرام میں توازن رکھتا۔ وہ اپنی بیوی اور بچوں سے بہت محبت سے ملا۔ اُس کے رویے میں نمایاں فرق تھا۔ باتوں میں ربط تھا اور لہجہ بھی بہتر تھا۔ ایک بیمار آدمی خود بھی ساری عمر تکلیف میں رہا اور دوسروں کو بھی اذیت دیتا رہا۔

گوگی کو اپنی اور تایاجی کی تعلیمی پانچ پانچ سال ہو چکا تھا۔

کہ ان برسوں میں اُنھوں نے ہر ٹونا ٹونکہ کیا، ہر پیر فقیر کے پاس گئے مگر یہ احساس نہ کیا کہ یہ کوئی بیماری بھی ہو سکتی ہے۔ بد قسمتی اور بیماری میں فرق پہچاننے میں اُن سب کی تو زندگی ہی گزر گئی۔

## خواب میں دیکھا

ایک شخص نے جس سے کچھ واقفیت نہ تھی، سرسید سے سفارش کی درخواست کی اور لکھا:

”میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ ایک بزرگ ہیں جن کی لوگ بے انتہا تعریف کرتے ہیں کہ اُن کی تمام عرق و خون خیر خواہی میں گزری ہے۔ جب میری آنکھ کھلی، تو مجھے یقین ہو گیا کہ ہوں نہ ہوں، وہ بزرگ آپ ہی ہیں اور میری مشکل آپ ہی سے آسان ہوگی۔“

سرسید نے اُسے یہ جواب لکھ بھیجا ”جس باب میں آپ سفارش چاہتے ہیں، اس سے مجھے کچھ تعلق نہیں ہے اور جن بزرگ کو آپ نے خواب میں دیکھا ہے، وہ غالباً شیطان تھا۔“

## دلی کی پنواڑ میں

ایک بار حضرت دارغ اپنے ساتھیوں سمیت بھول وال سیر میں گئے۔ دارغ پان کے رہا تھے۔ ایک نوجوان اور شوخ پنواڑن کی دکان بھی دیکھ کر اُس کی طرف بڑھے اور پنواڑن سے بولے:

”بی پنواڑن! اس پان لگانا۔“

پنواڑن نے جوتی کی ٹوک پر ہاتھ لگا کر کہا ”کیا فرمایا، کتنے لگاؤں؟“

میرزا دارغ حینپ گئے اور پنواڑن سے صحیح محاورہ سن کر چوڑی بھول گئے اور سنبھل کے بولے ”دس پان بنانا۔“

دلی کی پنواڑنیں بھی محاورہ اردو بولی نہیں۔

قرآن پاک: منع زشد و ہدایت ہے، شفا ہے، سکون و لمایت کا سرچشمہ ہے۔ دعاؤں کا مرجع ہے، قرب الہی کا ذریعہ ہے، لوح محفوظ سے قلب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک لاریب ہزل کیا گیا۔ قرآن صیغہ ہے، وظیفہ ہے، نعمت غیر مترقبہ ہے۔ ہزل و برکات کا بے پایاں خزانہ ہے، حکمت اور معرفت کے فضائل و برکات کے تابدار موتیوں سے مرصع نسخہ کیا ہے۔ جنت اسرار و رموز کے تابدار موتیوں سے مرصع نسخہ کیا ہے۔ جنت کی نعمتوں کی بشارت دینا اور جہنم کی ہولناکیوں سے نفس عمارہ کو ڈرانا کرتا ہے۔

میں ۱۹۹۳ء میں پی ایچ ڈی کرنے کے لیے ملائیشیا گیا۔ چار سال کے طویل عرصے کے دوران مختلف گرم و سرد واقعات پیش آتے رہے، مگر ایک واقعہ جو ابھی تک میرے دل و دماغ کے نہاں خانوں میں تازہ ہے، قارئین کی نظر کرتا ہوں۔

میری پی ایچ ڈی کی تحقیق ایک جنگل میں ہو رہی تھی جو کہ ساگون کے بلند قامت درختوں پر مشتمل تھا۔ وہ جنگل کوالالمپور سے جہاں میری یونیورسٹی واقع تھی، تقریباً چھ سو کلومیٹر دور تھا۔ ملائیشیا کی ریاست پرلس (Perlis) جو تھائی

پنواڑن: میرا تحقیقی علاقہ تھا۔ مجھے ہر ماہ ایک ہفتے اُس جنگل میں کام کرنا ہوتا تھا۔ کوالالمپور سے رات کو ٹرین بس میں بیٹھا تو وہ صبح اذان فجر کے وقت مجھے جنگل سے ملحقہ شہر پہنچا دیتی۔ میں پھر انتظار کرتا اور سات بجے صبح لوکل بس کے ذریعے مطلوبہ منزل پہنچتا تھا۔ ایک مرتبہ ایسا ہوا کہ جب ٹرین رات کو پرس جانے کے لیے نکلا، تو میرا پاسپورٹ بیگ میں رکھنے سے رہ گیا۔ ابھی بس شہر سے نکلی ہی تھی، تو مجھے پاسپورٹ اپنی رہائش گاہ پر بھول جانے کا علم ہو گیا۔ مگر میں نے سوچا کہ متحدہ بار یہ سفر کر چکا ہوں، کبھی کسی نے پاسپورٹ، ویزا وغیرہ چیک ہی نہیں کیا، تو اس بار بھی کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔

مگر اس مرتبہ جونہی میں بس ٹرمینل پر اترا اور بیچ پر بیٹھ کر صبح ہونے کا انتظار کرنے لگا، تو ایک آدمی جس نے الٹی سی چادر لٹائی ہوئی تھی، میرے ساتھ آکر بیٹھ گیا اور ملائیشین زبان میں مجھ سے کہا کہ ویزا اکھاؤ۔ میں نے پوچھا، آپ کون ہو؟ تو چادر کندھوں سے ہٹا کر اپنے کندھوں پر گئے بیچ دکھائے کہ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

# آیت کریمہ کی برکت

بے کس کی پکار کو جب کہ وہ پکارے، کون قبول کر کے سختی کو دور کر دیتا ہے اور تمہیں زمین کا خلیفہ بناتا ہے (القرآن)



# امتحان

ایک شکی عورت کا اچھوتا  
ماجرہ، اُسے اپنے شوہر  
پر کامل اعتماد نہ تھا



کوئی کیف ہے نہ کشش، وہ اپنے چہرے کے بناؤ سنگھار میں  
بھی کوئی دلچسپی نہیں لیتا، نہ کبھی کوئی کریم استعمال کرتا ہے اور نہ  
خوشبو۔

اُس کی شبیہ کئی کئی دن بڑھی رہتی ہے اور لمبے لمبے بال  
تیل سے محروم اُلجھے اُلجھے سے رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اُس  
کا حلیہ دیکھ کر لڑکیاں کراہت سے منہ دوسری طرف پھیر لیتی  
ہیں۔

گھر میں صرف اُس کی بیماریاں رہتی ہیں اور بس اور یہ  
مکان بھی اُس کا اپنا نہیں بلکہ کرائے کا ہے۔ ایسی صورت میں  
بھلا کسی لڑکی کو کیا سوچھی ہے کہ اُس سے شادی کرے۔

لیکن میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب ایک دن اُس نے  
مجھے مسکراتے ہوئے بتایا کہ اُس کی شادی ہونے والی ہے اور  
مزایہ کہ لڑکی جوان ہے اور خوبصورت بھی۔ پہلے پہل تو مجھے

الفاظ کی عمر صرف چالیس سال ہے۔ یقیناً اس عمر کے  
کے لیے آپ بڑھا نہیں کہہ سکتے لیکن وہ اسی نام سے مشہور  
ہے۔ اُس کی صورت سے بھی بوڑھا نظر نہیں آتا۔ ہاں اُس کی  
دیکھ بھال میں ضرور ہیں۔ میں اُسے ڈارک ہارس کہتا  
ہوں۔ میری دیکھا دیکھی فیکٹری میں کام کرنے والے  
ہر مرد اور عورت اُسے ڈارک ہارس کہنے لگے ہیں۔

بائیں سے وہ میرے ساتھ فیکٹری میں کام کر رہا  
ہے۔ اُس کی عمر ملتا جلتا نہیں۔ خاموش رہتا ہے اور اُلگ  
ٹھہرتا ہے۔ اُس نے بات کرنے کی کوشش کرے، تو وہ  
خراگاہ لیتا ہے۔ اُس کے چہرے پر ایک ہلکی سی  
لہجہ چھا جاتی ہے لیکن آنکھیں کبھی نہیں مسکراتیں۔  
فحش ہے کہ آنکھوں سمیت اُس کے تمام چہرے میں نہ

161 اپریل 2023

اب میں تھا اور تھانے کی حالات سے جھانکنے قیدی جو  
مجھے دیکھ رہے تھے کہ اتنا تعلیم یافتہ آدمی کس مصیبت میں  
پھنس گیا۔ میں سخت پریشان اور حواس باختہ تھا لیکن آیت  
کریم کا ورد زہرِ لب شروع کر دیا۔ میرے ذہن میں آیا کہ  
اے رب کریم تیرے پیغمبر حضرت پولس جیسے نے پہلی کے  
بیٹ سے تیرے حضور ان الفاظ سے دعا کی تھی اور آج میں  
تیرا جواز اور پردہ کی بندہ مصیبت میں ہوں۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ  
میری زبان پر جاری ہو گیا اور پھر ایک لمحہ بھی میری زبان نہیں  
رکی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ اللہ میری ضرورت کو بے گناہ دل میں  
سکون کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ آیت کریمہ میرا سہارا بن گئی۔  
صبح ہوتے ہی پروفیسر صاحب تھانے آ گئے۔ انھوں  
نے پولیس افسران کو کہا کہ یہ میرا طالب علم اور پاکستان میں  
ایک یونیورسٹی میں پروفیسر ہے۔ آپ لوگوں کو اسے میری  
ضمانت پر چھوڑنا ہوگا۔ انھوں نے اپنے فون سے میری بیوی  
سے بات کروائی۔ میں نے اُسے کہا کہ فلاں پاکستانی آدمی کو  
بلا کر پاسپورٹ کی فوٹو کاپی اس نمبر پر فیکس کراؤ اور یہ کام طر  
ہوتا چاہیے۔ چنانچہ دیر سے کے فوٹو کاپی بذریعہ فیکس موصول  
ہوئی، تو پروفیسر صاحب مجھے تھانے سے باہر لے آئے۔ وہاں  
پروفیسر کا اتنا احترام ہے کہ کسی جیسیٹریٹ کی عدالت کے بغیر  
اُس کی شخصی ضمانت پر اتنا بڑا کام ہو گیا۔

ظہر کا وقت تھا اور میں اللہ کے حضور سر بسجود تھا۔ آیت  
کریمہ کے کلمات اور آنسوؤں کی برسات میں میرا ایمان پختہ  
تر ہو رہا تھا۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے ”بے کس کی پکار کو جب کہ وہ  
پکارے، کون قبول کرے حتیٰ کہ دور کر دیتا ہے اور ہمیں زمین کا  
خلیفہ بناتا ہے۔ کیا اللہ تعالیٰ کے ساتھ کوئی اور معبود ہے؟ تم  
بہت کم نصیحت و عبرت حاصل کرتے ہو۔ (سورۃ النمل: ۱۲)

آہ جاتی ہے فلک پر دم لانے کے لیے  
بارو! بٹ جاؤ، دے دو راہ جانے کے لیے

پولیس والا ہوں۔ یہ سنتے ہی میرے پاؤں تلے سے زمین نکل  
گئی اور سوچا کہ اب بڑی مصیبت نکلے پڑ گئی۔ پروفیسر، بیوی  
اور دو چھوٹی بیٹیاں کو الالہ پور گھر میں موجود، اُن تک یہ خبر کیسے  
پہنچے کہ میں مشکل میں پھنس چکا ہوں۔ غرض اندیشہ ہائے کثیر  
ایک دم سے دماغ میں گھوم گئے۔

بہر کیف میں نے پولیس والے کو انگریزی میں بتایا کہ  
میں یونیورسٹی پتہ لاہور میں لی ایچ ڈی کر رہا ہوں۔  
پاکستان کی ایک یونیورسٹی میں پڑھاتا بھی ہوں اور پاسپورٹ  
ساتھ لانا بھول گیا ہوں۔ آپ مہربانی کریں اور مجھے چھوڑ  
دیں۔ اُسے میری کچھ باتوں کی سمجھ آئی اور کچھ کی نہیں، کیونکہ  
انگریزی انھیں واجبی سے آتی ہے۔ وہ کہنے لگا، مجھے قانونی  
تقاضے پورے کرنے ہیں، اس لیے آپ کو میرے ساتھ  
تھانے چنا ہوگا۔ چند منٹوں میں مجھے پولیس وین میں بٹھا کر  
پولیس سٹیشن پہنچا دیا گیا۔

اسی بس سے ایک ہنگامہ دہی بھی اترتا تھا جو محنت مزدوری  
کرنے ملائیشیا آیا تھا۔ اب اُس کا وزیر ختم ہو چکا تھا۔ اُسے  
بھی میرے ساتھ پولیس سٹیشن لایا گیا (اس بات کا علم مجھے  
بعد میں ہوا کہ وہ بغیر ویزے کے ہے)۔ تھانے میں موجود  
ایڈی پولیس افسر کو بھی میں نے قائل کرنے کی کوشش کی کہ  
میرے پاس سنڈونٹ دیزا ہے جو میں آپ کو دکھا سکتا ہوں،  
مگر میری ایک نہ سنی گئی۔ اُس بیگالی مزدور کی وجہ سے بھی مجھے  
رعیت دینے پر آمادہ نہ ہوئی۔

اسی شہر کے ایک ہوٹل میں میرا پروفیسر اپنی المیہ کے  
ساتھ ٹھہرا ہوا تھا، کیونکہ اُس نے صبح میری تحقیق چیک کرنی  
تھی۔ میں نے اُسی پولیس والے کو کہا کہ تم میرے ساتھ ایک  
ننگی کرو۔ ہوٹل جا کر پروفیسر صاحب کو یہ پوری روداد سنا دو  
تاکہ وہ میری مدد کریں۔ اللہ اُس کا بھلا کرے، اُس نے  
پروفیسر کو جگا کر سرری بات بتائی اور واپس آ کر مجھے بتایا کہ وہ  
صبح پولیس سٹیشن آئیں گے۔

160 اپریل 2023



یقین ہی نہیں آیا۔ میں نے اُس سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ لڑکی کون ہے اور کہاں رہتی ہے۔ لیکن اُس نے بتا کر ہی نہ دیا۔ ڈارک ہارس کا کوئی راز جان لینا آسان نہیں۔ وہ ویسے ہی گم سم رہتا ہے اور جیسے جیسے شادی کی تاریخ قریب آتی گئی، وہ اور بھی اپنے خول میں بند ہوتا چلا گیا۔ بالآخر شادی کی تاریخ بے حد قریب آگئی۔

ایک دن میں نے تجویہ کر لیا کہ ڈارک ہارس کو زندہ ولی سکھانی چاہیے۔ اگر وہ شادی کے بعد بھی اسی طرح منہ بسورتی شکل بنائے رہا، تو اُس کی بیوی کا گزارہ کس طرح ہوگا۔ وہ بے چاری تو جیتے جی مر جائے گی۔ چنانچہ میں نے اُس کے ساتھ خوب فنی مذاق اور چھیڑ چھاڑ شروع کر دیا۔ رفتہ رفتہ اُس کا چہرہ کچھ شکلفہ سا نظر آنے لگا۔

پھر میں نے بیوی کے ساتھ معاشرتی تعلقات پر ٹیکہ کر دینا شروع کر دیا۔ آئندہ زندگی کی ذمہ داریاں جتلائیں لیکن اُن باتوں کو اُس نے سمجھنے کی کوئی کوشش نہ کی۔ میں نے بے زار ہو کر اُسے سمجھانا ہی چھوڑ دیا۔

شدہ شدہ ایک دن مجھے آخر پتا چل ہی گیا کہ ڈارک ہارس کی ہونے والی بیوی کون ہے۔ یہ تھی نائلی پارس جو اپنے والدین کے ساتھ ڈارک ہارس کے محلے میں رہتی تھی بلکہ اُس کی قریب ترین ہمسائی تھی۔ دونوں کے مکان کے درمیان صرف ایک دیوار تھی۔ اُس کی عمر میں برس تھی۔ اس عمر میں گدھی بھی حسین ہوتی ہے۔ چنانچہ آپ کا جی چاہے، تو اُسے حین کہہ لیجئے لیکن میں اُسے کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں۔

ایک دن میں نے نائلی پارس سے ملاقات کا موقع نکال ہی لیا۔ ادھر ادھر کی باتوں کے بعد میں نے اچانک ایک خطرناک سوال پوچھ ڈالا ”کیا تم ڈارک ہارس سے شادی کر رہی ہو؟“

”نہیں! وہ مجھ سے شادی کر رہا ہے۔“

”یعنی اُس نے پیش کش کی اور تم نے منظور کر لیا۔“ میں نے پوچھا۔

”ہاں! میں اپنے گھر کے برآمدے میں بیٹھی ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ وہ آگیا اور کہنے لگا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ کیا تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو۔ میں نے کہا نہیں بلکہ پھر وہ منہ لٹکا کر چلا گیا۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر میں نے اکثر دیکھا کہ وہ بہت افسردہ اور ملول رہنے لگا ہے۔ سر لٹکائے کام پر جاتا اور گردن جھکائے دابڑا آ جاتا ہے۔ کسی سے کوئی بات نہیں کرتا۔ اُس کا کھانا پینا بھی بہت کم ہو گیا۔ آخر کار مجھے اُس کی حالت زار پر رحم آ گیا۔ میں نے اُسے اپنے پاس بلایا اور کہا، تم احمق ہو۔ کہنے لگا ٹھیک کہی ہو۔ اگر میں احمق نہ ہوتا، تو تم سے محبت کیوں کرتا۔ میں نے کہا، اگر تم احمق نہ ہوتے، تو مجھے تم پر رحم کیوں آتا۔ وہ میری بات کا مطلب سمجھ گیا اور پھر ہم دونوں نے شادی کی تاریخ مقرر کر ڈالی۔“

میں نائلی سے باتیں کر کے واپس چلا آیا۔ چند دنوں بعد شادی انجام پا گئی۔ مگر پھر چند ہی روز گزرے تھے کہ اُس دو طرفہ محبت کا الم ناک انجام دکھائی دینے لگا۔

تم آجین ہو۔ کہنے لگا، ٹھیک کہتی ہو۔ اُس نے احمق نہ ہوتا، تو تم سے محبت کیوں کرتا۔

ایک روز نائلی نے اپنے شوہر سے کہا، تمہاری مختصر سے تنخواہ سے گزرا بڑی مشکل سے چل رہا ہے۔ کیوں نہ میں بھی کوئی مذمت تلاش کروں تاکہ حالات بہتر ہو جائیں۔

”پھر کیا ہوا؟“

”پھر میں نے اکثر دیکھا کہ وہ بہت افسردہ اور ملول رہنے لگا ہے۔ سر لٹکائے کام پر جاتا اور گردن جھکائے دابڑا آ جاتا ہے۔ کسی سے کوئی بات نہیں کرتا۔ اُس کا کھانا پینا بھی بہت کم ہو گیا۔ آخر کار مجھے اُس کی حالت زار پر رحم آ گیا۔ میں نے اُسے اپنے پاس بلایا اور کہا، تم احمق ہو۔ کہنے لگا ٹھیک کہی ہو۔ اگر میں احمق نہ ہوتا، تو تم سے محبت کیوں کرتا۔ میں نے کہا، اگر تم احمق نہ ہوتے، تو مجھے تم پر رحم کیوں آتا۔ وہ میری بات کا مطلب سمجھ گیا اور پھر ہم دونوں نے شادی کی تاریخ مقرر کر ڈالی۔“

میں نائلی سے باتیں کر کے واپس چلا آیا۔ چند دنوں بعد شادی انجام پا گئی۔ مگر پھر چند ہی روز گزرے تھے کہ اُس دو طرفہ محبت کا الم ناک انجام دکھائی دینے لگا۔

تم آجین ہو۔ کہنے لگا، ٹھیک کہتی ہو۔ اُس نے احمق نہ ہوتا، تو تم سے محبت کیوں کرتا۔

ایک روز نائلی نے اپنے شوہر سے کہا، تمہاری مختصر سے تنخواہ سے گزرا بڑی مشکل سے چل رہا ہے۔ کیوں نہ میں بھی کوئی مذمت تلاش کروں تاکہ حالات بہتر ہو جائیں۔

ڈارک ہارس نے فوراً جواب دینا مناسب نہ سمجھا اور چند دن غور و فکر کرنے کے بعد اُس نے نائلی کو اجازت دے

اب روزانہ اسی بات پر میاں بیوی میں لڑائی ہونے لگی۔ ڈارک ہارس زبانی طور پر لڑائی کا فن نہیں جانتا تھا۔

تیسرے دن ڈارک ہارس دیوانہ ہو گیا۔ اُس نے ایک خالی بوتل نائلی کے سر پر گھونچ ماری۔ لیکن نشانہ چوک گیا۔ نائلی کے چہرے پر معمولی سا زخم آیا اور خون کی ایک دھار بہنے لگی۔

دوسرے دن جب مجھے اُس جنگ کے بارے میں معلوم ہوا، تو میں دوڑا دوڑا دوڑا حواس وہاں پہنچا لیکن اندر داخل ہوتے ہی جو میں نے دیکھا وہ مجھے حیران کر دینے کے لیے کافی تھا۔ میں نے دیکھا کہ نائلی خوب خوش و خرم ہے۔ بات بات پر قہقہے لگا رہی ہے اور اپنے شوہر کو بڑی پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی ہے۔

جب میں نے ڈارک ہارس سے جھگڑے کے بارے میں پوچھا، تو اُس کے بیچائے نائلی نے کہا ”جھگڑا تو کچھ نہیں تھا۔ بس میں دیکھنا چاہتی تھی کہ میرا شوہر مجھ سے کتنی محبت کرتا ہے۔“

”کیا مطلب؟ محبت آزمانے کا یہ کون سا انداز تھا۔“ میں نے پوچھا۔

”تم نہیں سمجھو گے۔ ارے بھی! وہ ملازمت والی بات محض ایک انسان تھی۔ میں گھر میں اپنے شوہر کی خدمت کروں گی یا بازاروں میں کمائی کرتی پھروں گی؟ اب ثابت ہو گیا کہ میرا شوہر مجھے کس قدر چاہتا ہے۔“

میں نے دیکھا کہ دونوں کی آنکھوں میں محبت کا خوار چھایا ہوا تھا اور دونوں ایک دوسرے کو پیار و محبت اور خیر و غور سے دیکھ رہے تھے۔

اب روزانہ اسی بات پر میاں بیوی میں لڑائی ہونے لگی۔ ڈارک ہارس زبانی طور پر لڑائی کا فن نہیں جانتا تھا۔

## چیک کر لو

ایک سردار جی نے گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے کسی سے پوچھا ”بتاؤ ہم کس پر بیٹھے ہیں؟“ متعلقہ شخص نے پریشان ہو کر کہا ”گھوڑے پر سردار جی! آپ کو نہیں پتا۔“

”پتا تو ہے۔“ سردار جی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پھر بھی چیک کر لینے میں کیا ہرج ہے۔“



# مارگلہ پہاڑیوں پر ہائیکنگ

اسلام آباد میں مقیم سیر و تفریح کا شوق رکھنے والے اہل وطن کے لیے تحفہ خاص

اردو ذابخت اپریل ۲۰۲۲ء میں مارگلہ پہاڑیوں پر ہائیکنگ کے بارے میں میرا مضمون شائع ہو چکا۔ اس میں ہم نے مارگلہ کی پہاڑیوں کا تعارف، ہائیکنگ کے فوائد اور مارگلہ پہاڑیوں کی پرانی مشہور اہم گڈنز (ٹریلوں) کا جائزہ لیا تھا۔ اس میں ہم ہائیکنگ کے لیے ضروری سامان اور ہائیکنگ کے خطرات و حفاظتی اقدامات کا جائزہ لیں گے۔

**ہائیکنگ میں ہٹا کے لیے دس ضروری چیزیں**

ہائیکنگ میں ہٹا کے لیے دس ضروری چیزیں ہیں جو

۱۔ نیوی گیشن: نقشہ، بلندی پیم (آلٹی میٹر)، کمپاس، جی پی ایس ڈیوائس، ذاتی لوکیٹر ٹیکن۔

۲۔ ہیڈ لیمپ: ایل ای ڈی بلب اور اضافی بیٹریوں کے ساتھ۔

۳۔ سورج کی دھوپ سے حفاظت: دھوپ کے چشمے، سورج سے حفاظتی لباس، سن اسکرین۔

۴۔ ابتدائی طبی امداد: ایک ابتدائی طبی امداد کا بکس، واٹر پروف ہائیکنگ میں لینا ہوا۔

۵۔ چاقو: مختصر سفر پر پیدل سفر کرنے والے ایک ملٹی ٹول، مضبوط چیلنے والی غیب اور رسی بھی لے سکتے ہیں۔ ایک طویل سفر پر مزید چھوٹے اور ارکارآمد ہو سکتے ہیں۔

۶۔ آگ: آگ کو شروع کرنے اور برقرار رکھنے کا ذریعہ یا تو بیوٹن لائٹر یا ماچس یا آگ بنانے والا دوسرا آلہ۔ یہاں تک کہ گیلی گز کی بوتل کا نئے کے لیے فائر سٹارٹرز اور ان علاقوں میں جہاں لکڑیاں دستیاب نہیں ہوں گی، پورٹبل جواہر ضروری ہے۔

۷۔ پناہ گاہ: پلاسٹک ٹیوب ٹینٹ، جمبو پلاسٹک کوڑے دان، پوٹیک ٹیلر (سلیپنگ بیگ)۔

۸۔ اضافی کھانا: کم از کم ایک دن کا کھانا مختصر ہائیک کے لیے جس کے لیے کھانا پکانے کی ضرورت نہیں ہونی چاہیے۔

۹۔ اضافی پانی: پینے کا پانی اور پانی کو صاف کرنے کی مہارت اور آواز۔

۱۰۔ اضافی کپڑے: ہنگامی پناہ گاہ میں رات گزارنے پر اضافی اشیاء کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔

پہلی پانچ اشیاء کا مقصد ہنگامی حالات کو روکنا اور ان کا قاب دینا ہے۔ دوسری پانچ کا مقصد ایک یا زیادہ راتیں برہنہ بقاء گزراتا ہے۔ مارگلہ کی پہاڑیوں پر ایک روزہ ہائیک کے لیے ان میں سے آپ کو ۲ نمبر ہیڈ لیمپ، ۶ نمبر آگ، ۷ نمبر پناہ گاہ اور ۱۰ نمبر اضافی کپڑوں کی ضرورت

۱۶۵ اگست

نہیں ہوگی۔ ویسے بھی مارگلہ کی پہاڑیوں پر آگ جلاتا منع ہے اور کیمپنگ یا رات گزارنے کے لیے ٹریل کے شروع میں لگے ہوئے معلوماتی بورڈ پر تحریر نمبر پر کال کر کے پہلے اجازت طلب کرنا ضروری ہے۔

**مارگلہ بلز میں ہائیکنگ کے لیے ضروری سامان**

مارگلہ کی پہاڑیوں میں ایک دن کی ہائیکنگ کے لیے نسبتاً کم سامان کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہائیکنگ کے سامان کے لیے بیک بیک (کمر پر لٹکانے والا بیگ) ضروری ہے۔ کم سامان کی صورت میں کندھوں پر لٹکانے والا ہلکا ڈیوٹی بیگ مناسب ہے۔ اُسے آپ ہاتھوں میں بھی اٹھا سکتے ہیں اور بوقت ضرورت کندھوں پر لٹکا کر اپنے ہاتھوں کو ٹریکنگ پولز پکڑنے کے لیے قاصر کر سکتے ہیں۔

سامان اگر زیادہ ہو، تو ہائیکنگ ڈے بیک یا الٹرا لائٹ ملٹی ڈے بیک بیک لیا جاسکتا ہے۔ مزید سامان میں پانی کی بوتل کم از کم ایک لٹر، کھانے کی گھڑی، دھوپ کا چشمہ، موٹے کپڑے والے مضبوط جوتے یا پرفارمنس اتھلیٹک فٹ ویئر، پی کیپ، سیٹ یا کوئی اور ٹوپی، پھل یا کھانے کی چیزیں، ٹریکنگ پولز یا ہائیکنگ اسٹک، موبائل فون، جیبی چاقو، دستانے، چند سنی پلاسٹ، نماز کے لیے صلی وغیرہ شامل ہیں۔

کئی ہائیکر ہاتھوں میں بیک پکڑنا یا اُسے کندھوں پر لٹکاتا پسند نہیں کرتے۔ وہ منزل و وائر کی ایک بوتل ہاتھ میں پکڑ کر ہائیکنگ کرتے ہیں۔ پلاسٹک کی خالی بوتل کوڑے والی ڈوگری میں پھینکنے کے بجائے راستے میں پھینک دیتے ہیں یا جب میں انھوں نے کھانے پینے کی چیزیں چھپا کر رکھی ہوتی ہیں جن کے پلاسٹک کے ریمپر یا کور، وہ لا پرواہی سے نیشنل پارک میں پھینک دیتے ہیں۔ اکثر اوقات بلندی اور تیز ہوا کی وجہ سے پلاسٹک کا یہ کچرا نشیب یا بلندی میں ایسی جگہوں پر چلا جاتا ہے جہاں پر صفائی والے عمل کو نظر نہیں آتا یا پہنچنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ اس عمل سے نیشنل پارک کے ماحول، صفائی

اپریل ۲۰۲۳ء



اور جنگی حیات کو نقصان پہنچتا ہے۔

ہائیکنگ کے لیے ڈوری بیگ یا ڈے بیک بیگ لے جانے کا فائدہ یہ بھی ہے کہ اس طرح آپ نیشنل پارک میں اپنی گندگی پھیلانے کے بجائے اپنا کوڑا کرکٹ اپنے بیگ میں ڈال سکتے ہیں۔ پھر اُسے مقررہ کوڑے کے ڈرم میں ڈال یا واپس لا سکتے ہیں۔ اگر مارگلہ نیشنل پارک کو پلاسٹک سے پاک پارک بنانا ہے، تو ہائیکرز کے لیے ڈوری بیگ یا ڈے بیک بیگ لے جانا لازم ہونا چاہیے۔ اس طرح ”میرا کچرا، میری ذمہ داری“ پر بخوبی عمل ہو سکے گا۔

#### ہائیکنگ کے خفیہ ترین اور خفیہ ترین اقدامات

ہائیکنگ کے عام خطرات میں پانی کی کمی، جسمانی درد، پٹھوں کا کھچاؤ، سن برن، سن اسٹروک، ننھوں کی موج، پاؤں پھسل جانا، ٹرنے سے چوٹ آ جانا یا ہڈیاں ٹوٹ جانا، حیروں اور گھٹنوں میں درد، حشرات، خاردار جھاڑیاں، خراب موسم، بلند زمین پر آسانی بجلی گرنے کا خطرہ، دل کا دورہ، راستہ بھول جانا، رات کا اندھیرا، جنگلی جانور کا حملہ، بلندی کی بیماری وغیرہ شامل ہیں۔

ہائیکنگ کرنے سے پہلے انٹرنیٹ پر موسم کا حال دیکھیں اور اُس کے مطابق تیار ہو کر جائیں۔ بارش کے امکان کی صورت میں اپنے لباس اور راستے کے منصوبے پر نظر ثانی کریں اور چھتری یا رین کوٹ (برساتی) پاس رکھیں۔ شدید بارش اور طوفان کی صورت میں ہائیکنگ ملتوی کر دیں۔

ہائیکنگ یا کوئی اور بھی ورزش اچانک شروع نہیں کرنی چاہیے، کیونکہ یہ دل کے لیے خطرناک ہو سکتی ہے۔ کمزور افراد دل کا دورہ پڑنے سے مر بھی سکتے ہیں۔ اس لیے اپنے جسم کو پہلے وارم اپ کریں۔ اس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ جو بھی ورزش یا ہائیکنگ آپ نے کرنی ہے، اُسے آہستہ آہستہ شروع کریں تاکہ دل پر چارک شہید نہ بنے۔

اگر آپ پہلی بار یا طویل عرصے بعد ہائیکنگ کر رہے ہیں، تو ضروری ہے کہ ہائیکنگ آہستہ آہستہ شروع کر کے بڑھاتے جائیں تاکہ جسمانی درد، پٹھوں کے کھچاؤ وغیرہ کے مسائل سے محفوظ رہ سکیں۔ اس کے لیے آپ کی کلائی کی مٹری یا آپ کے موبائل فون کا الارم آپ کا بہترین رہنما ہو سکتا ہے۔

مثال کے طور پر، آپ چاہتے ہیں کہ آپ ایک گھنٹے سے زیادہ ہائیکنگ نہ کریں، تو آپ کو شروع کرنے کے آدھے گھنٹے بعد واپسی شروع کر دینی چاہیے، چاہے آپ جہاں تک بھی پہنچے ہوں۔ اگر آپ سات بجے صبح ہائیکنگ کا آغاز کرتے ہیں، تو ساڑھے سات بجے واپسی کا سفر شروع کرنے سے آٹھ بجے تک آپ واپس ٹریل کے مقام آغاز تک پہنچ جائیں گے۔ چند بار ایک گھنٹے کی ہائیکنگ کے بعد دوبارہ آہستہ آہستہ بڑھاتے جائیں، حتیٰ کہ آپ ٹریل کی چوٹی تک پہنچ کر واپس آنے کے قابل ہو جائیں۔

مارگلہ پہاڑیوں میں ہائیکنگ کے لیے، راولپنڈی اسلام آباد کے شہریوں کا ایک عام اصول یہ ہے کہ اگر آپ نے صبح سویرے ہائیکنگ شروع کی ہے، تو دوپہر بارہ بجے سے پہلے واپسی شروع کر دینی چاہیے تاکہ آپ اپنی ہائیکنگ کا تمام الاوقات اچھی طرح کنٹرول کر کے، آسانی بروقت گھر واپس پہنچ سکیں۔

ایسا کرنا اس لیے بھی ضروری ہے، کیونکہ اسلام آباد و لاہور لائف مینجمنٹ بورڈ کی جاری کردہ ہدایات کے مطابق، مغرب سے آدھا گھنٹہ پہلے تمام ٹریل بند کر دیے جاتے ہیں۔ مارگلہ پہاڑیوں میں شام اور رات کے وقت، رات کو جانے والے جنگلی جانور خوراک کی تلاش میں نکل آتے ہیں جو ہائیکنگ کرنے والوں کے لیے خطرہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ جن ٹریلز پر لوگ کم جاتے ہیں، وہاں نگ راستے میں لگتے مٹری کے جالے اور سر پر لگتی شاخوں اور جھاڑیوں سے

اپنے سر اور آنکھوں کو بچانے کے لیے پی کیپ یا ہیٹ کا استعمال کریں۔ پی کیپ تیز دھوپ میں چہرے اور آنکھوں کی حفاظت کرنے میں بھی مدد دیتی ہے۔ حشرات، جھاڑیوں اور دھوپ سے بچنے کے لیے پوری آستین والی قمیص پہنیں۔ اپنے نوے میں چند سی پلاسٹ رکھیں جو کوئی حادثاتی چوٹ لگ جانے کی صورت میں کھلے زخم پر لگائے جاسکیں۔

اپنے ہائیکنگ کے اوقات کو موسم کے لحاظ سے تبدیل کریں۔ سردیوں کی دوپہر اور گرمیوں کی صبح کا وقت ہائیکنگ کے لیے منتخب کریں۔ ہائیکنگ کرنے سے پہلے (اور ساتھ ہی بہ میں)، سٹرچنگ ورزش آپ کو حرکت اور پلک کی ایک بڑی حد فراہم کرتی ہے۔ ہائیک کے بعد ہونے والے درد کی شدت بھی کم کرتی ہے۔ ہائیکنگ اسٹریچرز ورزش، ٹریلز پر محفوظ لڑچے سے سفر کرنے کی کلید ہیں اور یہاں تک کے چوٹ کو روکنے میں بھی مدد کر سکتی ہیں۔ مزید تفصیلات کے لیے گوگل یوٹیوب پر hiking stretching exercise تلاش کریں۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ جس طرح روزہ رکھنے کے روحانی اور جسمانی فوائد ہیں، اسی طرح نماز کے بھی یہی فائدے ہیں۔ نماز پڑھنے سے بنیادی مقصد رضائے الہی کے ساتھ آپ کو ایک اچھی سٹرچنگ حرکت بھی مل جاتی ہے۔ اسی لیے ٹریل ۱۳ اور ٹریل ۵ پر جہاں کافی زیادہ لوگ جاتے ہیں، نازکی ادائیگی کے لیے باقاعدہ مصلے بنے ہوئے ہیں۔ باقی ٹریلوں پر جاتے وقت، آپ اپنے بیگ میں مصلے لے جائیں تاکہ نماز کا وقت ہونے پر فریضے کی ادائیگی میں تاخیر نہ ہو۔

اپنے دونوں ہاتھوں میں دو عدد ڈرائیگ پولز یا ہائیکنگ کمر بند استعمال کریں۔ ڈرائیگ پولز ہائیکنگ کا سامان ہے فریڈل چلنے والوں کو اپنے تال میل کے ساتھ چلنے، استحکام فراہم کرنے اور کھردری جگہوں پر جوڑوں پر دباؤ کو کم کرنے

کے لیے کام کرتا ہے۔ ڈرائیگ پولز کی لمبائی اپنے قدم کے حساب سے ایڈجسٹ کریں۔ ہائیکنگ جسم کے زیریں حصے اور ٹانگوں کی ورزش ہے، لیکن ڈرائیگ پولز کے استعمال سے یہ جسم کے زیریں حصے بالائی حصے اور بازوؤں ٹانگوں کی ورزش بن جاتی ہے۔ جسم کا وزن دونوں حیروں پر پڑنے کے بجائے چاروں ہاتھوں حیروں میں تقسیم ہو جاتا ہے۔

اگر آپ کسی ٹریل پر جا رہے ہیں یا راستہ ٹھیک طرح سے یاد نہیں تو ضروری ہے کہ جانے سے پہلے آپ گوگل ارٹھ یا گوگل میپس کو اچھی طرح دیکھ کر راستہ اور منزل ذہن نشین کر لیں۔ زیادہ بہتر ہوگا اگر نقشہ کاغذ پر بتالیں یا گوگل میپس کو آف لائن ڈاؤن لوڈ کر لیں یا کوئی آف لائن میپ ایپ جیسا کہ maps.me استعمال کریں۔ اس کے علاوہ یوٹیوب پر مارگلہ ہلز کی ہر ٹریل کی ویڈیوز موجود ہیں۔ انجینی ٹریل سے واقفیت پیدا کرنے کے لیے یہ ویڈیوز بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔

مارگلہ کی پہاڑیوں میں راستہ بھول جانے کا خطرہ اُس وقت بہت زیادہ بڑھ جاتا ہے جب آپ پہلی دفعہ ٹریل پر جا رہے ہوں اور دو مختلف راستے یعنی دوہرا راستہ (ڈبل پوائنٹ) یا تین راستے یعنی تیرے راستے (ٹریپل پوائنٹ) آپ کے سامنے آ جائیں اور آپ نے ایک راستہ منتخب کرنا ہو۔ اس عالم میں گوگل میپس یا گوگل ارٹھ جی پی ایس پوزیشن کے ساتھ آپ کی بہت مدد کر سکتا ہے۔

رات کو سونے سے پہلے اپنے ہائیکنگ بیگ میں سب ضروری چیزیں جیسا کہ ڈرائیگ پولز، دھوپ کا چشمہ، پی کیپ، کھانے کی چیزیں وغیرہ ڈال لیں تاکہ صبح کچھ بھول نہ جائیں اور بروقت ہائیکنگ کے لیے نکل سکیں۔

مارگلہ کی پہاڑیاں ہائیکنگ کے لیے نسبتاً محفوظ مواقع فراہم کرتی ہیں۔ پاکستان کے بلند و بالا شاہی علاقہ جات جہاں برف گرتی ہے، وہاں برفانی توڑوں، برف باری، گلیشیرز، فراسٹ بائٹ اور ہائپتھرمیا کی وجہ سے خطرات بڑھ جاتے



# آلو بھنڈی کا سیران

معصوم اور بھولی بھالی لڑکیوں کا  
کو آلو بنانے والے ایک دغا باز  
خاندان کی چشم کشا کتھا



”کیا مصیبت ہے۔ آلو کا ہر ایک کے ساتھ جوڑ موجود ہے لیکن بھاری بھنڈی کو تنہا چھوڑا ہوا ہے۔ اس نے کیا تصور کیا ہے۔“ اس نے سر پکڑ کر سوچا۔ آخر جیسے تیسے اس نے سالن تیار کر لیا۔ تھک کر باورچی خانے سے نکلی عیسیٰ کی کہ دروازہ بند کرنے کی آواز آئی۔

”اس وقت کون آ گیا۔“ سوچتے ہوئے اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو اس کا ماموں زاد برہان کھڑا تھا۔

”کیا ہے؟ امی گھر پر نہیں ہیں۔“ ہینا نے لٹھ مارا انداز میں کہا اور دروازہ بند کرنے لگی۔

”ارے ارے! اندر تو آنے دو۔ بڑی خوشبو کی آ رہی تھی۔“ برہان اُسے ہٹاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ سیدھا باورچی خانے میں جا کر پیلے کا ڈھکن ہٹایا۔ پتلے سے شور بے میں بڑی بڑی بھنڈیاں اور آلو تیر رہے تھے۔

”یہ کیا چیز ہے؟“ برہان نے پیلے میں ایسے چچہ چلایا جیسے شستی میں چنچو چلایا جاتا ہے۔

”بھنڈی، آلو کا سالن!“ ہینا نے بڑے فخر سے اپنا

”ہینا! امی تمہاری خالہ کے گھر جا رہی ہوں۔ ہنڈیا پکا لینا۔“ امی نے باہر جاتے ہوئے کہا۔

ہینا جو ڈائجسٹ میں بری طرح غرق تھی، ایک دم چونکی لیکن اس نے ذہن پر بھی گوارہ نہیں کی۔ آخر آدھے گھنٹے بعد ہیرہ ہیرن کا ملن کر داکر ہی اٹھی۔ جا کر دروازہ بند کیا۔ پھر شستی سے لاؤنج میں بیٹھ گئی۔

”امی ہنڈیا بنانے کا بول کہ گئی ہیں۔ کیا بتاؤں؟“ وہ سوچتے ہوئے فرنج کی طرف بڑھی۔ کھول کر دیکھا تو سامنے توڑی سی بھنڈیاں نظر آئیں۔ ”امی تم بھنڈیوں میں تو کچھ نہیں بنے گا۔“ کچھ تلاش کے بعد وہ آلو برآمد کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ”اب اسے پکاؤں کیسے؟“ اس نے سر کھاتے ہوئے سوچا۔ (دیسے بھی اُسے اتنی اچھی کوکنگ نہیں آتی تھی۔) ”نیت پر دیکھتی ہوں۔“ پورا نیت کھنگال ڈالا لیکن ہنڈی، آلو کی ترکیب کہیں نظر نہیں آئی۔

جیسے روٹی، جیڑا یا پاستا میں دافر مقدار میں پایا جاتا ہے۔

## شوگر

انسانی خوراک میں بنیادی طور پر ٹیبل شوگر (سوکروز، گنے سے نکالی گئی)، لیپیکوز (دودھ میں دافر مقدار میں) ملکوز اور فرکٹوز کے طور پر ظاہر ہوتی ہے۔ یہ دونوں قدرتی طور پر شہد، بہت سے پھلوں اور کچھ بزیوں میں پائی جاتی ہیں۔ ٹیبل شوگر، دودھ، شہد، اکثر مشروبات اور بہت سے تیار شدہ کھانے جیسے جام، بسکٹ اور کیک میں شامل کیا جاتا ہے۔

## حفاظتی ہدایات کے مطابق پورے

مارگہ پھاڑیوں کی پکڑندہ یوں کے باہر اسلام آباد وائلڈ لائف مینجمنٹ بورڈ کی طرف سے ہائیکنگ کرنے والوں کی ڈے داریوں کے لیے حفاظتی ہدایات کے معلوماتی بورڈ لگائے گئے ہیں۔ ٹریل ۳ کے باہر مندرجہ ذیل حفاظتی ہدایات اور دو اور انگریزی زبانوں میں مع علامات تحریر کی گئی ہیں:

- ۱۔ آرام کرنے کے لیے مختص جگہوں کے علاوہ مت رکیں۔
- ۲۔ بنے ہوئے راستے سے ہٹ کر نہ چلیں۔
- ۳۔ بہتر ہے آپ کے ساتھ اور لوگ بھی ہوں، خاص طور پر ان راستوں پر جہاں لوگ کم جاتے ہیں۔
- ۴۔ گرم موسم میں ایک گھنٹے کے لیے کم از کم ایک لٹر پانی ساتھ رکھیں۔
- ۵۔ مضبوط جوتے اور ہیٹ (ٹوپی) پہنیں اور سورج سے بچاؤ والی کریم لگائیں۔
- ۶۔ گرم موسم میں دن کے سب سے ٹھنڈے وقت میں چلیں۔
- ۷۔ اگر آپ دل یا فشار خون کے مریض ہیں یا سانس کی تکلیف ہے، تو تیز برگز نہ چلیں۔
- ۸۔ قیمتی اشیاء اپنے ساتھ لے جانے سے گریز کریں۔

ہیں۔ زیادہ بلند پہاڑوں میں ایک اور خطرہ اونچائی کی بیماری ہے۔ یہ عام طور پر ۲۵۰۰ میٹر (آٹھ ہزار فٹ) سے زیادہ بلندی پر پیش آتی ہے جہاں بلندی بڑھنے کے ساتھ ساتھ آکسیجن کم ہوتی جاتی ہے۔

اس حالت میں اچانک تیز جسمانی سرگرمی یا ہائیکنگ کرنے سے اونچائی کی بیماری لاحق ہو سکتی ہے جس کی علامات میں سر درد، جھمی، تھکاوٹ، کمزوری، چکر آنا، بے خوابی، ہاتھوں، پیروں اور چہرے کی سوجن، بکسیر اور تیز دل کی دھڑکن شامل ہیں۔ چونکہ مارگہ کی پہاڑیوں کی بلندی ۱۶۰۳ میٹر یا ۵۲۶۲ فٹ (علیہ چارونی کی بلندی) سے زیادہ نہیں، اس لیے یہاں اونچائی کی بیماری کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔

## ہائیکنگ اور کھانا پینا

برداشت کے کھیلوں جیسے ہائیکنگ، سڑک پر سائیکل چلانا اور لمبی دوڑ کی صورت میں ”بوتک“ اچانک تھکاوٹ اور توانائی کی کمی کی وہ حالت ہے جو جگر اور پٹھوں میں گلائیکوجن کے ذخیرے کی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ ہائیکس بوتک کا علاج مختصر آرام اور کاربوہائیڈریٹ پر مشتمل کھانے یا مشروبات کے استعمال سے کیا جاسکتا ہے۔ ہائیک سے پہلے آپ کو بھاری مرغن غذا نہیں کھانی چاہئیں۔

## ہائیک سے پہلے کیا کھائیں؟

ہائیک سے ایک دن پہلے (اور ہائیک کے بعد شام کو بھی) ملٹی وٹامن اور منرل والی ایک گولی لے لیں۔ ہائیک والے دن باہر جانے سے کم از کم ایک گھنٹہ پہلے کھائیں تاکہ آپ اپنا کھانا صحیح طریقے سے ہضم کر سکیں۔ فوج کی ہائیکنگ سے ایک سے تین گھنٹے پہلے کاربوہائیڈریٹ سے بھرپور ناشتا کریں۔ آپ کے پٹھوں کے لیے اہم ایندھن نشاستہ دار غذاؤں سے آتا ہے۔ کاربوہائیڈریٹ، اناج (گندم، مکئی، چاول، آلو اور اناج کے آٹے پر مبنی) ہمیشہ شوخ خوراک



شہر میں رہتے ہیں۔ یہ شہر بھی جہاں میں غلطی سے باعث مکمل نہیں ہو سکتی تھی جس پر ادارہ معذرت خواہ ہے۔ یہ رہائی اب اس رشتہ پیش خدمت ہے۔

کارنامہ بتایا۔

”ہیں! ہم نے تو کبھی اس نام کا سامن نہیں کھایا۔“ برہان نے ناک چڑھا کر کہا۔

”نہیں! کھایا، تو میں کیا کروں۔ جاؤ یہاں سے۔“ شینا نے اُسے باہر دھکیلتے ہوئے کہا۔

”جار ہا ہوں۔ دھکے کیوں دے رہی ہو۔“ برہان نے باہر جاتے ہوئے کہا۔ پھر پلٹ کر اُسے منہ چڑایا اور بھاگ گیا۔ شینا نے غصے سے اُسے دیکھا پھر زور سے دروازہ بند کر دیا۔

ایسی خالہ کے گھر سے آئیں، تو شینا نے انہیں پانی پلایا۔ ”خالہ کے گھر سب ٹھیک تھا۔ مریم وغیرہ کیسی ہیں۔“ شینا نے ایسی کی چادر طے کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! سب ٹھیک ہیں۔ مریم کا ایک اچھا رشتہ آیا ہوا ہے۔ سلطانہ کہہ رہی تھی لڑکے والے جلدی شادی کا کہہ رہے ہیں۔ مفتی کے چکر میں نہیں پڑوں گی، ڈائریکٹ شادی کروں گی۔“

ایسی نے بتایا پھر آرام کرنے لیٹ گئیں اور پوچھا ”کچھ پکایا بھی ہے یا اُن موئے رسالوں میں اپنا دماغ کھپاتی رہی ہو؟“

”جی! امی! پکایا ہے۔“ شینا نے آگے بڑھ کر جوش سے کہا۔ ”آلو، بھنڈی کا سامن!“

”شینا! کوئی کام ڈھنگ سے بھی کرنا آتا ہے تمہیں۔ یہ بھنڈی کے ساتھ آلو کون پکاتا ہے۔“ امی نے غصے سے کہا۔ شینا نے وہاں سے کھسک جانے میں عافیت جانی اور غراب سے کمرے میں گھس گئی۔

شینا کے ابو بچپن ہی میں وفات پا گئے تھے۔ اُن کے گزر بسر کے لیے دو دکانیں کرائے پر چڑھی ہوئی تھیں۔ مکان اپنا تھا جس کا آدھا حصہ بھی کرائے پر دیا ہوا تھا۔ اُن کا گزارا آرام سے ہو جاتا تھا۔ شینا کے دو بہن، بھائی اسکول میں زیر تعلیم تھے۔ خود وہ مقامی کالج میں بی ایس سی کی طالبہ تھی۔

ایسی شہر میں اُس کے ماموں اور خالہ بھی رہتے تھے۔ ماموں کے دو بیٹے، برہان اور سلمان تھے اور خالہ کے تین بچے تھے۔ مرن آبی اور کمال بھائی شادی شدہ تھے۔ تیسری بچی، مریم کی عقریب شادی ہونے والی تھی۔ ماموں کا گھر قریب ہی تھا، اسی لیے برہان ہر دوسرے دن آدھا ملتا۔

سلی ماما شروع سے ملازمت کرتی تھیں۔ جب برہان، سلمان چھوٹے تھے، تو ایک محلے میں رہنے کی وجہ سے زیادہ تر پھوپھی کے گھر ہی رہا کرتے۔ اس لیے دونوں بھائیوں، خاص طور پر برہان کو اپنی پھوپھی سے بہت لگاؤ تھا۔ پھوپھی بھی اُن پر جان چھڑکتی تھیں۔ ماموں جان کی شروع سے یہ خواہش تھی کہ بھانجی کو اپنی بیوی بنائیں۔ تسلیم بیگم بھی اس رشتے پر دل و جان سے تیار تھیں۔ برہان سے بہتر داماد انھیں کہاں ملتا۔ بچپن سے دیکھا بھالا۔ لیکن شینا کو برہان سے ازلی ہیر تھا۔ بچپن میں جب برہان شینا کے گھر آتا تھا تو اپنی شرارتی طبیعت کی وجہ سے شینا کو بہت تنگ کرتا۔ اُس کی پوتی کھینچتا، اُس کی گڑیا چھپا دیتا لیکن تسلیم بیگم کو تنبیہ کی کوئی بات بری نہ لگتی۔ شینا کو بھول کر وہ جھنجھوں کی خاطر مدارت میں لگ جاتیں۔ شینا چڑ کر رونے لگتی۔ بڑے ہونے پر بھی یہ چڑ برقرار رہی۔

شینا مومن کی صفائی کر رہی تھی کہ اُس کی دوست ردا آگئی۔ جلدی جلدی صفائی مکمل کر کے وہ اُسے کمرے میں لے آئی۔ ”اور! کیا ہو رہا ہے آج کل؟“ شینا اُس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں یاد! بہت بوریت ہو رہی ہے۔ اسی لیے تو

ہمارے پاس آئی تھی کہ تم سے کچھ مشورہ کروں۔“ ردا نے کہا۔ ”کیا مشورہ؟“

”میں سوچ رہی تھی کہ کیوں نہ ہم کوئی کورس کر لیں کیونکہ اچان میں تو ابھی کافی وقت ہے۔“

”کون سا کورس؟“ شینا نے اُس کی بات میں دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔ ”کورس تو کئی طرح کے ہوتے ہیں۔ کمپیوٹر کورس، انٹرنیٹ کورس، شارٹ اینڈ کورس وغیرہ وغیرہ۔“

شینا نے انگلیوں پر گنواتے ہوئے کہا۔ ”پارائیں چاہ رہی تھی کہ ہم کمپیوٹر کورس کر لیں۔ اس کی آج کل مانگ بھی بہت ہے۔“

اُس نے شینا کی بہن مینا چائے کی ٹرے لے کر کمرے میں داخل ہوئی۔ چائے کے ساتھ بسکٹ، سمو، پکڑے اور اہلی والی چٹنی بھی تھی۔ ردا، مینا کو دیکھ کر خوش ہو گئی اور موموں سے انصاف کرنے لگی۔

”تم سے تو اچھی تمہاری بہن ہے۔ اتنی دیر سے باتیں خٹار رہی ہو۔ یہ نہیں کہ چائے کا پیو چھ لو۔“ ردا نے موموں کو کرتے ہوئے رشو سے ناک رگڑی۔

”تم موقع دو گی، تو جاؤں گی نہ چائے بنانے۔ اتنی دیر سے باتوں میں الجھا رکھا ہے۔“ شینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ارے باتوں سے یاد آیا۔ ہم کیا بات کر رہے تھے۔“

ردا نے چائے پیتے ہوئے پوچھا۔ ”کمپیوٹر کورس کی بات!“

”ہاں یاد آیا۔“ ردا نے چٹکی بجائی۔

”لیکن امی سے اجازت کون لے گا۔ وہ ہرگز اجازت نہیں دیں گی۔ ویسے بھی وہ ہر وقت گھرداری سیکھنے پر زور دیتی رہی ہیں۔“ شینا مایوسی سے بولی۔

”ارے آنٹی کی تم فکر مت کرو، میں منالوں گی انھیں۔“ ردا کو اپنی صلاحیتوں پر پورا بھروسہ تھا۔ (جو اتنا غلط بھی نہ

اگرچہ غلط 171

تھا۔) چائے کی کردہ تسلیم بیگم کے پاس بیٹھ گئی اور انھیں کاکل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہی ہوا جس کا شینا کو ڈر تھا۔ امی نے سنتے ہی صاف انکار کر دیا اور کہا:

”کورس کرنا ہی ہے، تو کوئی گھرداری والا کورس کر دتا کہ آگے جا کر کام بھی آئے۔ اس موئے کمپیوٹر کورس کا کیا پکار ڈالتا ہے۔“ امی نے تنگ کے کہا۔

”ارے آنٹی! گھرداری بھی سیکھ لے گی۔ بس چند مہینوں کی تو بات ہے۔ مہربانی کر کے آپ اجازت دے دیں۔“ ردا نے اُن کے پاؤں دباتے ہوئے کہا۔

امی کا دل نرم پڑ گیا اور کچھ شینا کی رونی صورت دیکھ کر رحم آ گیا۔ ”اچھا چلو تم اتنا اصرار کر رہی ہو، تو اجازت دے دیتی ہوں لیکن ساتھ ساتھ اس نے گھرداری بھی سیکھنی ہے۔“

امی کی سوئی گھرداری پر ہی انکی ہوئی تھی۔ ”جی جی! آنٹی ضرور!“ ردا نے خوشی سے بھرپور آواز میں کہا اور شینا کو دیکھ کر فتح کا نشان بنایا۔

کورس شروع ہونے کے بعد شینا، ردا دونوں مصروف ہو گئیں۔ صبح کالج اور شام کو کمپیوٹر کورس۔ وہاں ہی پراتی تھکن ہو جاتی کہ کچھ کرنے کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی۔ لیکن چونکہ اُس نے امی سے گھرداری سیکھنے کا وعدہ کیا تھا، اس لیے وہ باورچی خانے میں اُن کا کچھ ہاتھ بھی بنا دیتی۔ شینا کی چھوٹی بہن مینا میٹرک کی طالبہ تھی۔ اُسے شروع ہی سے گھر کے کام کاج میں شینا کی نسبت کافی دلچسپی تھی۔ اسکول سے آ کر وہ امی کا باورچی خانے میں ہاتھ بھی بناتی تھی۔ شام کو محلے کے بچوں کے ساتھ ساتھ اپنے چھوٹے بھائی کو بھی ٹیوشن دیتی تھی۔ امی اس لیے وہ امی کو زیادہ پسند تھی۔

ایسے ہی بے کیف دنوں میں شینا کی فیصل آباد والی پھوپھی کی آمد نے اپنل مجاہدی۔ یہ وہ پھوپھی تھیں جنہوں نے شینا کے والد کے انتقال کے بعد انھیں مرکز نہیں دیکھا تھا۔ اب اتنے برسوں بعد جب یہ بچے جوانی کی سرحد پر کھڑے

تھے، تو نہ جانے کیسے پھوپھی کو ان کی یاد آگئی۔ درمیان کا یہ



وقت تسلیم بیگم نے کیسے گزارا، یہ وہی جانتی تھیں یا ان کا اللہ۔ (کسی نے سچ کہا ہے کہ انسان پر برا وقت نہ آئے، تو کیسے اپنوں میں چھپے غیر اور غیروں میں چھپے اپنے نظر آئیں۔) لیکن تسلیم بیگم نے پچھلی تمام باتیں بھلا کر عرصے بعد آئی نند کا کھلے دل سے استقبال کیا اور ان کی خاطر مدارت میں لگ گئیں۔

ارسلا پھپھو کا بڑا بیٹا ارسلان عرصے سے کینیڈا میں مقیم تھا۔ اپنی پڑھائی مکمل کرنے کے بعد اب وہاں ملازمت کر رہا تھا۔ چھوٹا بیٹا ذرا نا انجیزنگ کی تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ اسی کے ساتھ پھپھو آئی تھیں۔ ان کے آنے کے اگلے ہی دن یہ عقدہ بھی کھل گیا کہ اتنے عرصے بعد ان کی آمد کا مقصد کیا ہے۔ انھوں نے بڑے بیٹے کے لیے شینا کا ہاتھ مانگا تھا۔ حالانکہ شینا اور ارسلان کی عمروں میں تقریباً بارہ سال کا فرق تھا۔ بظاہر تو اس رشتے میں کوئی قباحت نہیں تھی لیکن تسلیم بیگم کا دل کسی طرح آہ وہ نہیں ہوتا تھا۔ ان کی دلی خواہش برہان کو داماد بنانے کی تھی۔ بھائی نے ہمیشہ آڑے وقت میں ان کا ساتھ دیا تھا۔ وہ صاف انکار کرتا چاہتی تھیں لیکن شینا کو جب اس رشتے کا پتا چلا تو وہ خوش سے جھوم اٹھی۔

اُسے شروع ہی سے باہر جانے کا شوق تھا۔ جب قسمت اُسے موقع دے رہی تھی، تو وہ کیوں کفرانِ نعمت کرتی۔ اُس نے تسلیم بیگم پر اس رشتے کو ہاں کہنے پر زور دیا۔ انھوں نے بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر شینا کے مسلسل اصرار پر وہ مجھ کے رہ گئیں۔ لیکن یہاں کسے پروا تھی۔ ویسے بھی اُسے برہان میں کوئی دلچسپی نہیں تھی بلکہ ایک قسم کی چڑچڑاہٹ تھی۔ (ہوتے ہیں نہ کچھ ایسے لوگ جن سے خواہ خواہ چڑھ جاتی ہے۔) حالانکہ برہان میں کوئی خالی نہیں تھی بلکہ وہ ایک تعلیم یافتہ نوجوان تھا۔ حال ہی میں اُس نے ایک اعلیٰ کمپنی میں ملازمت شروع کی تھی۔ شینا اپنی ماں سے فوراً ہاں کر دینا چاہتی تھی لیکن تسلیم بیگم نے سوچنے کے لیے کچھ وقت مانگا چاہا۔ ارسلا بیگم تو لگتی تھیں کہ

ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر آئی ہیں۔ اُن سے ہاں کروا کر ہی دم لیا اور فوراً اپنی انگلی اتار کر شینا کو پہنا دی۔ دو مہینے بعد بارات لانے کا اعلان کر دیا۔ اُن کی بات سن کر تسلیم بیگم گھبرا گئیں۔

”ارے آپا! اتنی جلدی عیس شادی کی تیاری کیسے کروں گی؟ کچھ تو مہلت دیں۔“

لیکن ارسلا بیگم کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ”ارے بھابی بیگم تیاری کیسی؟ گھر کی ہی تو بات ہے۔ دیے بھی ارسلان نے کچھ بھی لینے سے سختی سے منع کیا ہے۔ اس لیے جیہڑ کی خاطر آپ پریشان نہ ہوں۔ دیے بھی شینا نے کون سا یہاں رہنا ہے۔ باہر ہی چلے جاتا ہے۔“ انھوں نے تسلیم بیگم کی ہر دلیل کو ہوا میں اڑا دیا۔ شینا کے ہاتھ میں کچھ پیسے دے کر وہ واپس روانہ ہو گئیں۔ شینا تو جیسے ہواؤں میں اڑ رہی تھی۔ اُسے اپنی قسمت پر رشک آ رہا تھا۔ گھر میں مگر اس رشتے سے کوئی خوش نہیں تھا۔ مینا اور طارق بھی چپ چپ سے تھے لیکن شینا کو کوئی پروا نہ تھی۔

دوسرے دن شینا نے کالج میں ردا کو جب یہ خوشخبری سنائی، تو وہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی۔

”کیا ہوا ردا! تمہیں خوش نہیں ہوئی؟“ شینا نے ردا کے پاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ بات نہیں۔ تمہاری زندگی کی اتنی بڑی خوشی ہے۔ میں خوش کیوں نہیں ہوں گی لیکن تم نے اس رشتے کے لیے ہاں کرنے میں کچھ زیادہ ہی جلدی نہیں دکھائی۔“ ردا نے پوچھا۔

”جلدی کیسی! میری پھپھو کا بیٹا ہے۔ کینیڈا میں سین ہے اور کیا چاہیے۔“ شینا نے کندھے اچکا کر کہا۔

”بس یہی معیار ہے جیون ساسھی کے بارے میں تمہارا۔“ ردا نے اُسے لامتی آکھوں سے دیکھا جیسے شینا نے نظر انداز کر دیا۔ (آج کل وہ کچھ اور ہی ہواؤں میں تھی۔)

”مہر وہ برہان، اُس کا کیا ہوگا؟ اتنا پسند کرتا ہے ساتھ چل پڑی۔“

”نہیں۔“ اُس کا یہاں کیا ذکر؟ ”شینا نے ناگواری سے کہا۔ ”اسی کا تو ذکر ہونا چاہیے۔ ہمیشہ اُس کی نظروں میں رہنے کے لیے پسندیدگی دیکھی ہے میں نے اور تمہاری امی کی

تہذیب سے بھی خواہش رہی ہے۔ مجھے تو حیرت ہے وہ اتنی جلدی سے اُن کیسے گئیں۔“

”وہ کب ماں رہی تھیں، زبردستی منوایا ہے میں نے۔“

شینا کے منہ سے سچ نکلی ہی گیا۔ ”کتنی بے وقوف ہو تم۔ ردا نے یہ سن کر اپنا سر پیٹ لیا۔ ”کتنی بے وقوف ہو تم۔ ایک ایسے شخص کو برہان پر ترجیح دے رہی ہو جسے ایک مدت سے تم نے دیکھا ہی نہیں۔ وہ کیسا ہے؟ کیا عادات ہیں اُس کی؟ محبت کیسی ہے؟ اور کیا معلوم اُس نے وہاں شادی کر رکھی ہے۔“ ردا نے اُسے احساس دلانا چاہا۔

”اللہ نہ کرے! کیسی دوست ہو تم؟ کم از کم بد دعائیں تو نہیں دو۔“ شینا نے غصے سے اُسے گھورا۔ ”دوست ہوں جیسی صحیح راستہ دکھانے کی کوشش کر رہی

ہوں۔ ہر چکنی چیز سونا نہیں ہوتی۔ برہان اور تم ایک ساتھ چلے بڑھے ہو۔ اُس کی ہر اچھی، بری عادت سے تم واقف ہو۔ اُس کا مستقبل بھی بہت روشن ہے۔“ ردا نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اچھا بابا! اب یہ برہان نامہ بند کرو۔ مجھے زور سے بول لگی ہے۔ کمیشن چلتے ہیں۔“ شینا نے ردا کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ ردا بھی مردہ دلی سے شینا کے ساتھ اٹھ گئی۔ وہ سمجھ گئی کہ شینا کچھ سمجھنا بیچارہ ہے۔ (ہوتے ہیں کچھ لوگ جو ٹوکھا کر ہی سمجھتے ہیں۔) اللہ نہ کرے کہ شینا کے ساتھ کچھ برا ہو۔ ایک مخلص دوست کی طرح سوچتے ہوئے اُس کے

☆☆

شینا کی خالہ زاد بہن مریم کی شادی تھی۔ ماہوں کی رسم تو گھر ہی پر ہوئی تھی۔ آج شادی کی تقریب میں ردا کی فیملی بھی آئی تھی۔ ردا کی امی سے خالہ کی ایرانی جان پہچان تھی۔ مقررہ وقت پر سب شادی ہال پہنچے۔ سب مہمان آکھتے تھے۔ دلہا، دلہن کے ساتھ سب کے گروپ فوٹو بن رہے تھے۔ شینا کے گھر والوں نے بھی گروپ فوٹو بنوایا۔ اسٹے میں ردا آئی دکھائی دی۔ شینا، ردا کا ہاتھ پکڑ کر اپنی کزنز سے ملوانے لگی۔ ماموں کی فیملی بھی آچکی تھی۔ ماموں نے شینا کے سر پر ہاتھ رکھ کر ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔ مامی بھی اچھی طرح سے ملیں۔ اُن کے رویے سے کسی قسم کی ناراضگی ظاہر نہیں ہو رہی تھی۔ بلاشبہ وہ بڑے طرف کے مالک تھے۔

تھوڑی دیر بعد کھانا کھل گیا۔ شینا اپنی پلیٹ میں کھانا نکال کر بیٹھی، تو اُسے اپنے سامنے برہان نظر آیا۔ شینا اُسے نظر انداز کر کے ردا کے پاس بیٹھ گئی۔ دونوں کھانا کھاتے ہوئے باتیں کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر بعد برہان بھی شینا کے

ساتھ بیٹھ گیا۔

سامنے ایک خالی کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔ ردا نے اُسے دیکھ کر گرم جوشی سے سلام کیا جس کا برہان نے خوش دلی سے جواب دیا۔ ردا نے محسوس کیا کہ برہان شینا سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے۔ ردا کھانا نکالنے کے بہانے وہاں سے اٹھ گئی۔ شینا برہان سے نظریں چرا کر چیخ سے چاول ادھر ادھر کرنے لگی۔

”شینا! یہ تم نے اچھا نہیں کیا میرے ساتھ۔“ برہان نے شکوہ بھری نظروں سے شینا کو دیکھا۔

”کیا اچھا نہیں کیا؟ ہر انسان کو اپنا مستقبل بہتر بنانے کا حق ہے۔“ شینا نے سرد مہری سے جواب دیا۔

”تھوڑا تو انتظار کیا ہوتا۔ میں تمہاری مرضی کے مطابق لائف اسٹائل دینے کی کوشش کرتا۔“ برہان نے غمگین لہجے



میں کہا۔

”اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ بہتر ہے کہ ہم اپنی اپنی زندگیوں میں آگے بڑھ جائیں۔“ حنیسا وہاں سے اٹھ گئی اور ردا کو تلاش کرنے لگی۔ برہان بھی مایوسی سے آگے بڑھ گیا۔

بجوں جوں شادی کے دن قریب آرہے تھے تسلیم بیگم کے ہاتھ، سر پھول رہے تھے۔ کیا تیاری کریں اور کیا نہ کریں۔ آخر آخری امیر کبیر تندرستی دینے جارہی تھیں۔ حالانکہ انھوں نے کچھ بھی لینے سے منع کیا تھا لیکن اپنی حیثیت کے مطابق تیاری تو کرنی تھی۔ ارسلہ بیگم نے بڑی کی خریداری کے لیے ایک خطیر رقم بھجوائی تھی تاکہ حنیسا اپنی پسند سے شادی کی خریداری کر سکے۔ حنیسا روز ہی خریداری کرنے نکل جاتی۔ ساتھ ہی ردا کو بھی گھسیٹ لیتی۔ آج بھی شام ڈھلے بازار سے یہ لوگ کوئی تھیں۔ ابھی آرام کرنے بیٹھی ہی تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ ”اس وقت کون آ گیا۔ حنیسا ڈراما دیکھنا۔“ تسلیم بیگم نے پانی پیتے ہوئے کہا۔

حنیسا کے دونوں بہن بھائی اُس وقت کو چنگ گئے ہوئے تھے۔ حنیسا نے جاکر دروازہ کھولا، تو ایک ادیب عمر آدمی کو کھڑا پایا۔ ”نواز صاحب کا گھر یہی ہے؟“ اُن صاحب نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی! لیکن آپ کون ہیں؟“ حنیسا نے انھیں پہچاننے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”حنیسا! کون آیا ہے؟“ اُس کی امی نے اندر سے پکار کر پوچھا۔

”بیٹا! میں آپ کے ابو کا دوست ہوں۔“ اُن صاحب نے اپنا تعارف کروایا۔ اتنی دیر میں تسلیم بیگم بھی دروازے پر آگئی تھیں اور انھیں پہچان کر ڈرائنگ روم میں لے گئیں۔

ارشاد صاحب، نواز درانی (حنیسا کے ابو) کے بچپن کے دوست تھے۔ وہ طویل مدت سے کینیڈا میں مقیم تھے۔ آج

کل کچھ عرصے کے لیے پاکستان آئے ہوئے تھے۔ چونکہ انتقال کے وقت وہ یہاں موجود نہ تھے، اس لیے انھوں نے سوچا کہ تعزیت کے ساتھ ساتھ دوست کے گھر والوں کا حال چال بھی معلوم کر لیں۔ حنیسا جلدی سے چائے بنا کر لے آئی۔ چائے پیتے ہوئے وہ حنیسا سے اُس کی پڑھائی کے حلقے پوچھنے لگے۔

تسلیم بیگم نے انھیں بتایا کہ حنیسا کا رشتہ انھوں نے اپنی نند کے بیٹے سے طے کر دیا ہے۔ ساتھ ہی شادی میں شرکت کی دعوت بھی دے دی۔ ارشاد صاحب نواز درانی کے پورے خاندان سے واقف تھے، اس لیے پوچھنے لگے۔

”ارسلہ کے کون سے بیٹے سے حنیسا کی بات طے کی ہے آپ نے؟ میرے خیال سے چھوٹے بیٹے قادران سے طے کی ہوگی۔“

”ارے نہیں بھائی صاحب! بڑے ارسلان سے جو کینیڈا میں رہتا ہے اور ماشاء اللہ اپنا کاروبار سنبھال رہا ہے۔“

”کیا! ارسلان سے؟“ ارشاد صاحب نے چائے کا کپ میز پر رکھا اور پریشانی سے کہا۔ ”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ وہ تو شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ ہے۔“

تسلیم بیگم کی سماعتوں پر اُن کی آواز بم بن کر گئی۔ حنیسا بھی اپنی جگہ ٹنجد ہوگئی۔ پل بھر میں اُس کی آنکھوں میں سبز خواب خزاں رسیدہ چوں کی مانند بکھر گئے۔ ابھی تو بہاروں کے قافلے کے ساتھ قدم ملا کر اُس نے چلتا سیکھا تھا۔ ایک دم غم کی کیسی آنندھی چلی کہ ہر طرف اندھیرا چھا گیا اور خزاں نے اُسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہ ٹرانس کی کیفیت میں آگئی اور اپنے آپ کو کمرے میں بند کر لیا۔

ادھر ارشاد صاحب تسلیم بیگم کو بتا رہے تھے کہ کینیڈا میں اُن کا بیٹا اور ارسلان ایک ہی یونیورسٹی سے پڑھ رہے ہیں۔ آپس میں دوست بھی ہیں۔ ارسلان نے تو چھ، سات سال

پہلے شہرت کے لیے وہاں شادی کر لی تھی۔ ارشاد صاحب کے بچے شیراز کو کچھ عرصے پہلے ہی ارسلان نے بتایا تھا کہ میری امی چاہتی ہیں، میں پاکستان میں رہوں اور وہیں شادی کروں۔ میں یہ سب کیسے کر سکتا ہوں؟ میں یہاں پر سیٹ ہوں۔ یہاں پہلی، بیٹے ہیں میرے۔

لیکن جب ارسلہ بیگم نے بہت بلیک میل کیا، تو ارسلان مجبور ہو گیا اور اپنی امی کا دل رکھنے کے لیے اس شادی پر رضامند ہو گیا۔ اُس وقت شیراز نے اُسے کافی سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ کسی لڑکی کی زندگی محض اپنی امی کو خوش کرنے کے لیے برباد نہ کرے۔ کیونکہ اپنی دوسری بیگم کو کینیڈا لانے کا اُس کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ اُسے اپنی امی کے پاس چھوڑ کر خود اپنے ہی بچوں کے ساتھ رہنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

ارشاد صاحب ہر گز نہیں جانتے تھے کہ ارسلان کی پاکستان میں جس لڑکی سے شادی ہو رہی ہے وہ اُن کے مرحوم دوست کی بیٹی ہوگی۔

تسلیم بیگم بے آواز رو رہی تھیں۔ ارشاد صاحب نے انھیں تلی دی اور اپنے ہر ممکن تعاون کا یقین دلایا۔

☆☆

سجی بھائی بیج پر حنیسا دہن بنی بیٹھی تھی۔ گلاب اور موتیے کی خوشبو سے پورا کرا مہک رہا تھا۔ آہٹ پر اُس کا دل دھک اٹھا۔ کوئی خاموشی سے اُس کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور اُس کے ہنسی لگے ہاتھ تمام گرجا کی خوشبو کو اپنے اندر اٹھا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم میری ہوگئی ہو۔ یہ سب ایک فلوپ کی مانند لگ رہا ہے۔“ برہان نے مخمور لہجے میں کہتے ہوئے اُس کا گھونٹ اٹھا اور اُس کا چہرہ اوپر کیا۔ حنیسا نظر لگنے لگا کہ وہ ایک حسین لگ رہی تھی۔ آج اُس پر ٹوٹ کر روپ آیا تھا۔ حنیسا نے نظریں اٹھا کر برہان کو دیکھا۔ پھر شرمندگی سے چہرہ ہکا لیا۔

175

”برہان! میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ حنیسا نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”کچھ مت کہو۔ گزری ہوئی باتیں بھول جاؤ۔ تم میرے نصیب کا چاند تھیں پھر کیسے اس چاند کی روشنی کی اور آئینہ میں اترتی۔“ برہان نے اُس کی زلفوں سے کھیتے ہوئے کہا۔ ”اچھا میری ایک بات مانو گی؟“

”جی بولیں۔“

”میرے لیے پھر ویسا ہی بھڑی، آلو کا سالن بناؤ گی۔“

برہان نے شرارتی نظروں سے حنیسا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

حنیسا نے اُسے گھور کر دیکھا۔ پھر دونوں ہلکھلا کر ہنس پڑے۔ باہر چاندنی چمکی ہوئی تھی۔ سرور سی الہی ہوا کے ٹھنڈے جھوکے نہایت فرحت بخش لگ رہے تھے۔ کائنات کا تمام حسن اس ایک کمرے میں سٹ آیا۔

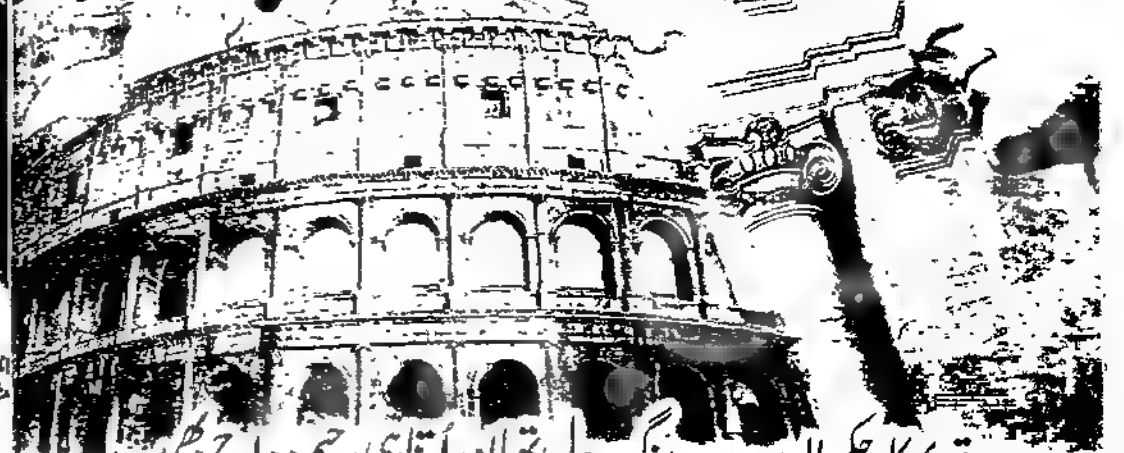
## آپ دیکھتے ہیں

شیخ ناچ ایک دن اپنے خانہ باغ کے پتکے میں بیٹھے تھے اور فکر مضمون میں غرق تھے۔ ایک شخص آکر بیٹھا۔ اُن کی طبیعت پریشان ہوئی۔ اٹھ کر بیٹھنے لگے کہ یہ اٹھ جائیں۔ ناچار پھر آ بیٹھے، مگر وہ نہ اٹھے۔ کسی ضرورت کے بہانے پھر گئے کہ یہ سمجھ جائیں گے۔ وہ پھر بھی نہ سمجھے۔ انھوں نے فلم میں سے چنگاری اٹھا کر بیٹھے کی ٹیٹی میں رکھ دی اور آپ لکھنے لگے۔ ٹیٹی جلنی شروع ہوئی۔ وہ شخص گھبرا کر اٹھا اور کہا:

”شیخ صاحب! آپ دیکھتے ہیں، یہ کیا ہو رہا ہے؟“ انھوں نے اُن کا ہاتھ پکڑ لیا کہ جاتے کہاں ہو؟ اب تو مجھے اور تمہیں جل کر راکھ کا ڈھیر ہونا ہے۔ تم نے میرے مضامین کو خاک میں ملایا ہے، میرے دل کو جلا کر خاک کیا ہے۔ اب کیا تمہیں جانے دوں گا؟



# روم کا انوکھا بادشاہ



دور قدیم کا یہ حکمران حد درجہ سنگ دل تھا اور اتنا ہی رحیم مزاج بھی.....

آگ، آگ، آگ.....!!

یہی ایک کلمہ تھا جو ہزاروں خشک زبانوں پر جاری روما کے گوشے گوشے میں گونج رہا تھا۔ لوگوں کے حلق میں کانٹے پڑ گئے تھے۔ لب ہلانے کی بھی طاقت ان میں باقی نہ تھی لیکن اب بھی ایک خشک چیخ کی صورت میں جو آواز پیدا ہوتی، وہ یہی تھی کہ آگ، آگ، آگ!!

کابل تین گھنٹے آتشزدگی کو ہو چکے تھے۔ لوگوں کے ہنگامے و اضطراب، شور و شہیون کا یہ عالم تھا، گویا کرۂ زمین کا دل دھڑک رہا تھا اور نہیں کہا جاسکتا کہ کس وقت باہر نکل پڑے۔

آگ نے شہر کے تمام مکانوں اور معبدوں کو آندھرا مایہ کر دیا۔ آگ نے شہر کے تمام مکانوں اور معبدوں کو آندھرا مایہ کر دیا۔ آگ نے شہر کے تمام مکانوں اور معبدوں کو آندھرا مایہ کر دیا۔

چشم کی جاری ہے۔

176 ستمبر 2023ء



سارا شہر خاکستر کا ڈھیر نظر آنے لگا، تو نیرنگ بھی اپنے قعر میں واپس آیا اور ہاتھ سے سرودھ کر مسند پر بیٹھ گیا جس کے سرخ اطلس کو قینقا کی خوب صورت لڑکیوں کے خوب صورت ہاتھوں نے بنایا تھا۔

نیرنگ نے امرائے دربار سے مخاطب ہو کر کہا:

”آج اُس نے شہر روما کا خاک سیاہ کر کے واقعات عالم میں ایک ایسے واقعہ کا اضافہ کیا ہے جسے دنیا کبھی فراموش نہیں کر سکتی اور جو تاریخ کے صفحات پر چلی سرخ حروف سے لکھا جائے گا لیکن اسی کے ساتھ روما کی خاک پر ایک اور دوسرا شہر بناؤں گا جس کی عظمت و جمال کے سامنے تم قدیم شہر کو بھول جاؤ گے۔“

نیرنگ کی شخصیت کو تاریخ نے جس طرح پیش کیا ہے، اُس سے ہر شخص واقف ہے اور جہاں کہیں اُس کا نام آتا ہے، آتشزن روما کی صفت بھی ضرور استعمال کی جاتی ہے۔ دنیا میں بڑے بڑے ہیبت و جبروت والے بادشاہ گزرے ہیں۔

تظلم و ستم سے کھیلنے والی بڑی بڑی ہستیاں گزر چکی ہیں لیکن آگ اور خون کی جتنی پیلاں نیرنگ کو تھیں، اتنی کسی کو نہ تھیں۔

ایک ہی وقت تھا کہ نیرنگ، روما کا شہنشاہ اعظم، قعر کے اندر سے نکل آیا، اٹھکیاں کرتا برآمد ہوا۔ سیکڑوں خدام دشمنی لیے ہوئے اُس کے آگے آگے تھے اور امرائے دربار ذوق برق لباسوں کے ساتھ اُس کے جلو میں۔ اُس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک تھی اور رخساروں پر خوشی کی لہک لہیوں پر اطمینان و سکون کا تبسم تھا اور رفتار میں عجیب و غریب ”اندازِ گلگشت“، ہاتھوں میں اُس کا محبوب سرودھ تھا جس کے تاروں پر اُس کی انگلیاں اس طرح چل رہی تھیں گویا اس سے بہتر فرصت لقمہ سے کھیل ہی نہیں سکتی۔ شعلوں کی لہلیں گویا اُس کے لیے بے لگیم کے جسم کے لئے جو اُسے مت کے ہوئے تھے۔ مخلوق کی چیخ و پکار کو یا نغمہ الوہیت تھی جس کے ساتھ سرود کے تاروں کو چھیڑنے میں وہ ساوا کی سکون لٹکی کرتا تھا۔

یہ واقعہ ۷۰۷ء کا ہے جبکہ روما پر حکمرانی کرتے ہوئے نیرنگ گیارہواں سال گزر رہا تھا۔

جب آگ کا دیوتا اپنی نذریں لے کر رخصت ہو گیا اور

177 ستمبر 2023ء



نیرو کی شخصیت صرف اپنی سنگ دلی اور شقاوت و بے رحمی ہی کے لیے مشہور نہ تھی بلکہ مجموعہ اعضاء ہونے کی حیثیت سے بھی دنیا نے اسے حیرت کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ نیرو مجموعہ تھا بہت سے آدمیوں کا جو ایک دوسرے سے بالکل متضاد طبیعت رکھتے تھے اور انہیں کہا جاسکتا تھا کہ خود اسے کیا سمجھا جائے۔

وہ حد درجہ سنگ دل تھا اور اتنا ہی رحیم المہراج، وہ بے انتہا غضب ناک شخص تھا اور اتنا ہی محبت کرنے والا۔ وہ ایک مصلح تھا خرابات پسند۔ وہ ایک شاعر تھا دشمن شعر و شاعری۔ وہ ایک موسیقار تھا دوائے غم و موسیقی۔ الغرض یہ کچھ تھیں جو رو ما کو آگ لگا کر سرد بجانے میں مصروف تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی میں کبھی لطف و کرم سے کام نہیں لیا مگر صرف ایک بار لیکن اس لطف کا کتنا بڑا معاوضہ وہ پہلے ہی وصول کر چکا تھا۔ اس کا حال ذیل کے واقعہ سے معلوم ہوگا۔

نیرو اپنے تخت پر جلوہ افروز ہے۔ امرا چاروں طرف

ظلم و ستم سے کھینے والی بڑی مستیاں گزر رہی ہیں  
لیکن آگ اور خون کی جتنی پیاس تیر کو تھی،  
اتنی کسی کو نہ تھی

بیٹھے ہوئے ہیں۔ غلامان زریں کمر سیکڑوں کی تعداد میں قہیل احکام کے لیے سر جھکائے ہوئے کھڑے ہیں اور فرط ہیبت سے قصر میں سناٹا چھایا ہوا ہے۔ دفعتاً اس کی شیر کی سی آواز بلند ہوتی ہے اور حکم دیتا ہے کہ شراب حاضر کی جائے۔

خادموں میں ایک شخص یونانی الاصل بھی تھا جو اپنے آقا کے وطن استھنز سے بھاگ کر یہاں آ گیا تھا اور جسے نیرو نے آبدار خانہ کا داروغہ بنا دیا تھا۔ اس کا نام دیوموس تھا۔

نیرو نے غلاموں سے کہا "حاضرین کو خوب جام بھر

کر شرا میں پلاؤ کیونکہ آج کا دن میری انتہائی مسرت کا دن ہے اور آگ کے خوب صورت منظر سے جو سکر پیدا ہوا ہے اسے اس قدر جلد ختم نہ ہونا چاہیے۔"

پیا لے جام بھر بھر کے دیے جانے لگے۔ لوگوں نے جلدی جلدی جام خالی کرنا شروع کیے اور نشے کی سرخیاں حاضرین کے چہروں پر دوڑ گئیں لیکن دیوموس اس وقت موجود نہ تھا۔ وہ باہر آبدار خانہ کے انتظام میں مصروف تھا۔ نیرو کو دفعتاً خیال آیا اور اس نے پوچھا "دیوموس آج یہاں نظر نہیں آتا، کہاں ہے؟"

جواب ملا "باہر انتظام میں مصروف ہے۔" یہ سنتے ہی نیرو کی آنکھوں سے چنگاریاں نکلنے لگیں اور محافظوں کا افسر جو دروازے پر کھڑا تھا، اس سے مخاطب ہو کر کہا "میں نے دیوموس کو یہ حکم نہیں دیا تھا کہ وہ دھوکوں میں مجھے ہمیشہ اپنے ہی ہاتھ سے شراب پلائے۔ پھر کیوں نہیں آیا۔ جاؤ اس ملعون یونانی کو ابھی پکڑ کر حاضر کرو۔"

دیوموس کا پتا ہوا سانسے آیا اور قدموں پر گر کر معافی چاہی "میں نے عمداً یہ خطا نہیں کی بلکہ باہر کے انتظام میں اتنا مصروف تھا کہ حاضری کا خیال دل سے نکل گیا۔"

لیکن نیرو جس نے آج تک کبھی کسی کا عذر نہیں سنا تھا، اس کا عذر کیوں سنا۔ اس نے عصائے شای اٹھایا اور اس زور سے اس کے سر پر مارا کہ خون کا فوارہ اس سے جاری ہو گیا اور وہ بے ہوش ہو کر وہیں گر پڑا۔

نیرو نے حکم دیا "ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے ایک طرف ڈال دیا جائے۔"

جب دعوت ختم ہونے کا وقت قریب آیا اور ہر شخص کے دماغ پر شراب پوری طرح مسلط ہو گئی، تو نیرو نے حکم دیا کہ "دیوموس کو سانسے لایا جائے" اور پھر جلا دو بلا کر حکم دیا کہ "اس کے دونوں ہاتھ کاٹ دے۔"

چنانچہ جلا دے اس کے دونوں ہاتھ تلوار کی ایک ضرب

سے جدا کر دیے۔ اس حال میں کہ نیرو اور تمام امرا اس کی تکلیف اور غم کو دیکھ کر قہقہے لگا رہے تھے۔

☆☆

"کیا تمہیں بہت تکلیف ہے؟" "ہاں ایہ اذیت ناقابل برداشت ہے اور اس لیے میں نے تم سے کہا تھا کہ تم چھری لے کر میرا کام تمام کر دو تاکہ اس عذاب سے مجھے نجات مل سکے۔"

"لیکن میں ایسا نہیں کر سکتا کیونکہ ہم غلام سب ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور میرا فرض ہے کہ جس طرح ممکن ہو تمہیں زندہ رہنے دوں اور تمہاری خدمت کروں۔"

جس وقت دیوموس کے ہاتھ کاٹے گئے، تو اس نے اپنے ایک ساتھی افریقی غلام سے کہا "تم مجھے ہلاک کر ڈالو کیونکہ انسانی زندگی سے موت بہتر ہے۔"

لیکن اس نے اس پر عمل نہیں کیا بلکہ قصر کے ایک گوشے میں لے جا کر دوست کی خدمت و تیمارداری شروع کی۔ یہاں تک کہ اس کے زخم اچھے ہو گئے اور رفتہ رفتہ تمام وہ کام جو ہاتھ سے کیا کرتا تھا، پاؤں کی مدد سے انجام دینے لگا۔

نیرو کا معمول تھا کہ کبھی کبھی وہ خود قصر کے مختلف حصوں میں جا کر دیکھا کرتا تھا کہ کون کیا کر رہا ہے۔ چنانچہ ایک دن اتفاق سے اس کا گروہاں بھی ہوا جہاں دیوموس پاؤں سے برتن صاف کر رہا تھا۔ نیرو اس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور حیرت سے دیکھنے لگا کہ یہ کون ہے جو پاؤں سے ہاتھ کا کام لے رہا ہے۔ وہ بالکل بھول گیا تھا کہ دیوموس یہی ہے جس کے ہاتھ اس نے کسی وقت قطع کرائے تھے۔

نیرو نے نکل والیں جا کر داروغہ کو بلایا اور پوچھا "وہ کون تھا پاؤں سے برتن صاف کر رہا تھا؟"

اس نے ڈرتے ہوئے جواب دیا "اے آقا! یہ آپ ہی کا رہینہ غلام دیوموس یونانی ہے جس کے ہاتھ کاٹے جانے کا

اگرچہ غلام دیوموس یونانی ہے جس کے ہاتھ کاٹے جانے کا

آپ نے حکم دیا تھا۔ موت اس کی قسمت میں نہ تھی جسی وہاں لیے فح کیا اور بدستور اپنے آقا کی خدمت میں مصروف ہے۔"

نیرو دین کر بہت متاثر ہوا (اس کی زندگی کا یہ بالکل پہلا اور آخری تاثر تھا) اور حکم دیا "دیوموس کو حاضر کیا جائے۔" دیوموس سامنے آیا تو نیرو نے اس سے مخاطب ہو کر کہا: "اے میرے بھائی! اس میں شک نہیں کہ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا سلوک کیا تھا، لیکن امید ہے کہ اب تم مجھے معاف کر دو گے۔"

نیرو کی زندگی کا یہ بالکل پہلا واقعہ تھا کہ اس نے کسی سے معافی چاہی ہو۔ دیوموس اس کے قدموں پر گر پڑا اور بولا: "اے آقا! آپ میری جان کے مالک تھے اور میں۔"

آپ نے جو کچھ کیا وہ بھی جتنی بیجا نب تھا اور اب جو کچھ کریں گے وہ بھی بالکل درست ہوگا۔"

نیرو نے کہا "آج میں تمہیں آزاد اور اپنے قصر کا محافظ مقرر کرتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے دیوموس کو رخصت کیا اور تھوڑے عرصہ غلام اس کی خدمت کے لیے مامور ہو گئے۔

اس کے بعد دس سال تک دیوموس مزید زندہ رہا اور پاؤں سے کام کرنے کی ایسی مشق بہم پہنچائی کہ فحاشی و برتن تراشی میں بھی اس نے خاص شہرت حاصل کی۔ چنانچہ اس نے نیرو کا بھی ایک مجسمہ تیار کیا جو اس کی خواب گاہ میں ہر وقت رکھا رہتا تھا۔ جب ۶۸ء میں نیرو کا انتقال ہوا، تو وہ مجسمہ بھی توڑ دیا گیا لیکن دیوموس بدستور اپنی خدمت پر مامور رہا کیونکہ سارا ڈوماس کے کمال نقاشی کا معترف تھا۔

نواب نیرو پاتی ہے نہ دیوموس لیکن ایک کے ظلم و ستم اور دوسرے کے صبر و تحمل کی داستان ہنوز زندہ ہے۔ لیکن ہے نیرو کی روح اب بھی اس بات پر نازاں ہو کر اس کی وجہ سے روم کو اتنا بڑا صاحب کمال نقاشی میسر ہوا۔

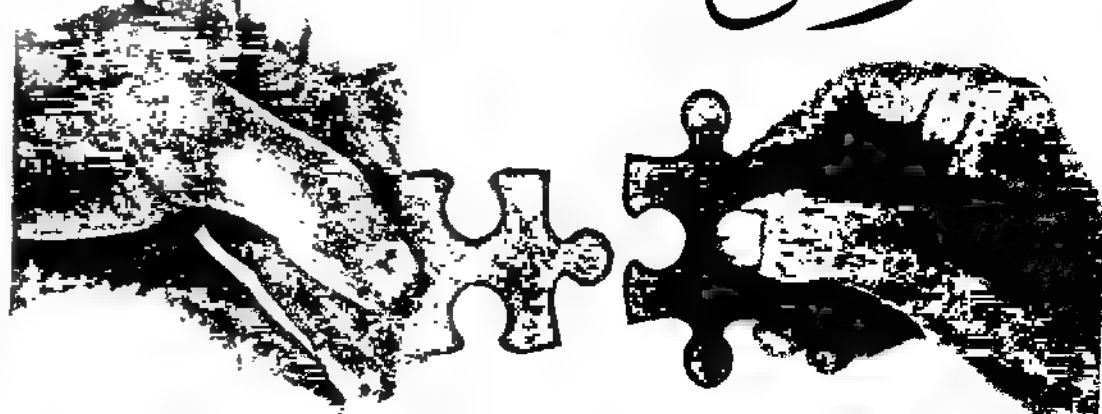


بعض اوقات نام کی مماثلت بڑے عجیب قسم کے واقعات پیدا کر دیتی ہے جو انسان کے لیے مشکلات پیدا کرتے اور خوش گُن بھی ہوتے ہیں۔ کچھ واقعات کا تذکرہ کرنا چاہوں گا۔

ہم بہن بھائیوں میں ہماری ہمیشہ ماشاء اللہ سب سے بڑی ہیں۔ سن ساٹھ کی دہائی میں انھوں نے اعلیٰ نمبروں سے ایجوکیشن منیجنگ کی ڈگری اعلیٰ نمبروں سے حاصل کی۔ فوری طور پر اندرون شہر کے ہائی اسکول میں استانی کی ملازمت مل گئی جو گھر سے بالکل نزدیک تھا۔ محلے کی بچیاں شام کو اور اکثر چھٹی والے دن بھی اپنے تعلیمی مسائل حل کرانے آتی تھیں۔ بعض اوقات اُن طالبات کی والدہ وغیرہ بھی بچیوں کی تعلیم کے مسئلے میں رہنمائی حاصل کرنے کے لیے آجایا کرتیں اور مطمئن ہو کر جاتی تھیں۔ ہمیشہ صاحب پورے محلے میں مس صوبی کے نام سے مشہور تھیں۔

چند سال بعد اُن کی شادی ہو گئی اور وہ کراچی چلی گئیں۔

## نام کی مماثلت



جب ملتے جلتے ناموں نے انوکھی اور محکمہ خیر صورت حال پیدا کر ڈالی

کہنے لگے کہ میرے سامنے جو صاحب بیٹھے ہیں، وہ بھی پیپلز پارٹی اندرون شہر کے صدر ہیں۔ اُن کے ساتھ اُن کے والد ہیں۔ اُن کا ایک مسئلہ آپ کی ہمیشہ کے ہاتھ میں ہے۔ اُن کے ساتھ جا کر اُن کا مسئلہ حل کرواؤ۔ میں نہ سننے کا عادی نہیں ہوں۔ مجھے یہ بات سن کر چکر سا آیا۔ میں بڑی مشکل سے سنبھلا۔ میں بڑی ہمت کر کے کہنا چاہتا تھا کہ ”جناب! میری ہمیشہ کی.....“

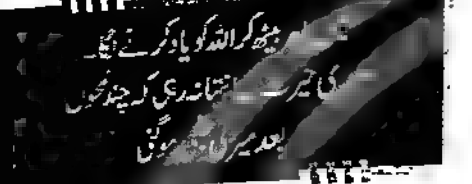
ابھی میری بات نامکمل ہی تھی کہ انھوں نے سنی اور اُن سن کر بے ہوش ہوئے اُن صاحب سے کہا کہ آپ اُن کے ساتھ جائیں۔ آپ کا کام ہو جائے گا۔ میں عجیب گفتگو کی حالت میں کمرے سے باہر آ گیا اور وہ دونوں حضرات بھی میرے ساتھ تھے۔ میں نے باہر آ کر انھیں ایک جگہ بٹھایا اور خود پانی پیا۔ اپنے حواس درست کیے اور اُن سے پوچھا، مسئلہ کیا ہے۔ مجھے تفصیل سے بتائیں۔ اُس لڑکے نے بتایا کہ پہلے آپ اندرون شہر جتے تھے۔ میں نے اثبات میں جواب دیا۔

وہ کہنے لگا کہ آپ کا ایک پڑوسی جس کا نام حمید بیٹ ہے، وہ بھی پیپلز پارٹی کا ایک عہدے دار ہے۔ میں نے اپنی ایک پریشانی اُسے بتائی کہ میرا بڑا بھائی جولاہور میونسپل کارپوریشن میں ملازم ہے، اُس کا تبادلہ لاہور سے باہر کر دیا ہے اور یہ تبادلہ کارپوریشن کی چیز پرسن مس صوبی نے کیا ہے۔ اُن کی کوئی سازش نہیں مل رہی، تو حمید بیٹ نے بتایا کہ وہ کئی سال پہلے ہماری پڑوس اور ایک اسکول کی ہیڈ ماسٹر تھیں۔ وہ ترقی کرتے کرتے میونسپل کارپوریشن کی چیز پرسن ہو گئی۔ اِس کا آسان طریقہ یہ ہے کہ خان صاحب جس کمپنی کے ایم ڈی ہیں، اُس میں مس صوبی کا بھائی اُن کا ماتحت ہے۔ تم خان صاحب سے کہو، وہ اُس کا کان پکڑ کر تمہارا کام کھادیں گے۔

میں نے کہا، حمید بیٹ نے غلط بیانی سے کام لیا ہے۔ کئی

سال پہلے میری باجی کی شادی ہو گئی تھی اور حمید بیٹ بھی اُس میں شریک ہوا تھا۔ وہ کہنے لگا کہ میں کچھ نہیں جانتا، آپ کو یہ کام کرنا ہے۔ میں نے اُسے بتایا کہ کوئی کام اختیار میں ہوتا ہے اور کوئی کام اختیار سے باہر۔ وہ کہنے لگا کہ آپ بھانے باجی کر رہے ہیں۔ میں کئی لوگوں سے پتا کر کے آیا ہوں کہ ”صوبی“ ایک برادری ہے اور یہ لوگ ایک دوسرے کے کام آ جاتے ہیں۔ آپ اُس سے کوئی ڈاک خانہ ملائیں۔ اگر میرے بھائی کا تبادلہ نہ کر کا تو آپ کا تبادلہ میں لاہور سے باہر کروا دوں گا۔ یہ دھمکی دیتے ہوئے وہ اُدھ کھڑا ہوا۔ میں نے اُسے دو روز بعد آنے کو کہا۔

اب تو مجھے دن میں تارے نظر آنے لگے، چنانچہ میں فوری طور پر کارپوریشن کے دفتر گیا۔ وہاں جا کر پتا چلا کہ اُن خاتون کا نام ”عارفہ صوبی“ ہے۔ میں نے اپنا تعارفی کارڈ نکالا جس پر میرا نام اور عہدہ وغیرہ لکھا ہوا تھا۔ اُس کے نیچے چین سے لکھ دیا ”پسر (s/o) اشرف صوبی“ اور وہ کارڈ میں



نے چیرا ہی کو دیا کہ اسے چیز پرسن صاحبہ کو پہنچا دے۔ اُس نے کہا کہ اندر میننگ ہو رہی ہے۔ میں، بچیس کو سٹلر بیٹھے ہوئے ہیں۔ میں نے اُسے کہا کہ تم انھیں پہنچا دو۔ میں باہر بیچ پر بیٹھا ہوں گا، جب وہ فارغ ہوں گی، تو بلوائیں گی۔ میں باہر بیٹھ کر اللہ کو یاد کرنے لگا۔ میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ چند لمحوں بعد میری طبی ہو گئی۔ اُن کی عظمت تھی کہ اتنے لوگوں کی موجودگی میں مجھے بلایا اور اپنے نزدیک نشست کا انتظام کروایا۔ میں نے اپنے والد کے حوالے سے تعارف کروایا۔ انھوں نے کہا کہ میں نے اُن کی تحریریں پڑھی ہیں، آپ کام بتائیے۔



میں نے بتایا کہ ہمارے ادارے کے ایم ڈی نے مجھے آج بلوایا اور کہا کہ تمہاری بہن کے پاس میرے ایک لٹے والے کا کام ہے۔ یہ کام کروا کر آؤ۔ میں نے ایم ڈی صاحب کو بتایا تھا کہ وہ میری بہن نہیں ہیں، لیکن انھیں یقین نہیں آیا۔ اب ساج نے ہمیں بھائی بہن کے مقدس رشتے میں بانہ دیا ہے، تو اس رشتے کو آپ نبھائیں، ورنہ میری ملازمت خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس پر وہ تھوڑا سا مسکرائیں اور پولیس کہ کیا کام ہے۔

میں نے کہا کہ آپ کے جھگڑے کے نلال کا رندے کا تبادلہ آپ نے لاہور سے باہر کر دیا ہے۔ اُسے رکواتا ہے۔ کہنے لگیں کہ وہ شخص انتہائی بے ایمان اور کرپٹ ہے۔ آپ کے ایم ڈی اُس کی سفارش کر رہے ہیں۔ میں نے کہا، محترمہ جہاں آپ کے جھگڑے میں بے انتہا کرپٹ لوگ ہیں، ایک اور سہمی۔ آپ کس کس کا تبادلہ کریں گی۔ اس کے بعد اور بھی باتیں ہوئیں۔ کہنے لگیں کہ اگلے ہفتے اُسے اپنے ساتھ لے کر آئیں۔ اگر اُس نے میرے شکوک دور کر دیے، تو میں اُس کا تبادلہ منسوخ کر دوں گی۔ میں نے اُن کا شکریہ ادا کیا اور چلا آیا۔

دوسرے دن وہ شخص آیا، تو اُسے بتا دیا۔ اُس نے کہا، ٹھیک ہے۔ چند روز بعد اخبار میں خبر آئی کہ عارفہ صہوجی صاحبہ کا تبادلہ فوری طور پر کسی اور جھگڑے میں کر دیا گیا ہے اور اُن کی جگہ کوئی بریگیڈیئر صاحب آگئے تھے۔ اس طرح یہ مصیبت میرے گلے سے دور ہوئی۔ میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔

☆☆

ملازمت کے دوران میری شادی سے قبل میرے دفتر کے ایک ساتھی تھے جن کا نام محمد اشرف تھا۔ انھوں نے اخبار میں ضرورت رشتہ کا ایک اشتہار دیکھا اور اپنی خدمات کے لیے درخواست بھیج دی جس میں اپنی تنخواہ و تعلیم اور خاندانی

میں مقرر بتا دیا۔ رابطے کے لیے دفتر کا پتہ لکھ دیا کہ یہاں آکر آپ مجھ سے مل اور میرے بارے میں معلومات بھی حاصل کر سکتے ہیں۔ اتفاق سے درخواست بھیجنے کے بعد اُن کا تبادلہ گلبرگ دفتر میں ہو گیا۔

اُن کے جانے کے کچھ عرصے بعد اُن سے ملاقات کرنے لڑکی کے خاندان سے دو معزز افراد آگئے۔ انھوں نے دفتر میں آکر پوچھا کہ ہمیں اشرف صاحب سے ملنا ہے۔ جس لڑکے سے پوچھا وہ انھیں نام سے نہیں جانتا تھا کیونکہ موصوف دفتر میں خواجہ صاحب کے نام سے جانے جاتے تھے۔ اُس لڑکے نے میری میز کی طرف اشارہ کیا کہ وہ وہاں بیٹھے ہیں۔ ہم ایک بڑے ہال میں بیٹھے تھے۔ جب وہ لوگ میری نشست پر پہنچے، تو میں موجود نہیں تھا۔ انھوں نے میرے ساتھی سے پوچھا کہ یہاں اشرف صاحب بیٹھے ہیں۔ اُس نے کہا، جی۔ میرے ساتھی نے انھیں بتایا کہ اُن کی ڈیوٹی دفتر کے باہر ہوتی ہے۔ وہ حاضری لگا کر چلے جاتے اور چھٹی کے وقت آتے ہیں۔

اُن لوگوں نے بتایا کہ ہمیں اُن سے ضروری ملنا ہے۔ میرے ساتھی نے پوچھا، کس سلسلے میں؟ انھوں نے کہا، رشتے کے سلسلے میں۔ میری بیٹی کے لیے اُن کا رشتہ آیا ہے۔ اس پر میرے ساتھی نے انھیں بٹھایا، چائے وغیرہ سے تواضع کی اور بے انتہا تعریف کی۔ انھوں نے دفتر سے میرے گھر کا پتہ لیا اور میرے محلے میں آکر پڑوسیوں اور مسجد کے نمازیوں سے میری معلومات لینے رہے۔ مجھے محلے والوں نے بتایا کہ آپ کی شادی کے سلسلے میں آپ کے بارے میں معلومات ہو رہی ہیں۔ میں بڑا پریشان ہوا کیونکہ جہاں میری منگنی ہوئی تھی، وہ بہت قریبی ملنے والوں میں سے تھے اور اُن سے اس قسم کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

اتفاق سے ایک روز وہ لوگ صبح ہی دفتر میرے باہر نکلنے سے پہلے پہنچ گئے۔ مجھ سے ملے اور اپنا تعارف کر دیا۔ میں

انھیں خوش آمدید کہا، چائے وغیرہ منگوائی اور انھیں بتایا کہ آپ نے جو معلومات میرے دفتر اور محلے سے لیں، اُس کا مجھے علم ہوا لیکن یہ سب غلط فہمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ اصل میں جس صاحب کی آپ نے معلومات حاصل کرنا تھیں، وہ محمد اشرف ہیں اور میں صیب اشرف ہوں۔ وہ پہلے اس دفتر میں تھے لیکن اب اُن کا تبادلہ گلبرگ دفتر میں ہو چکا۔ آپ وہاں جا کر معلومات حاصل کریں اور اُن سے ذاتی طور پر ملیں۔ اللہ کرے کہ وہ آپ کے معیار پر پورا اتریں۔

وہ کہنے لگے کہ ہم آپ کی شخصیت اور اخلاق سے متاثر ہوئے ہیں اور اپنی بیٹی کی تعلیم وغیرہ اور بے حد سلیقہ مند ہونے کی تعریف کی۔ اپنا تعارفی کارڈ بھی دیا۔ میں نے انھیں بتایا کہ میری منگنی ہو چکی، بہر حال میں آپ کی بیٹی کا نام دینگ لٹ میں لکھ لوں گا۔

☆☆

میرے والد اشرف صہوجی ایک ادارے میں تعلقات پلار (P.R.) افسر تھے۔ ایک دفتری کام کے سلسلے میں لیڈی منگلین کالج کی پرنسپل آنرے نور محمد کے پاس جانا ہوا جو ایک علمی، ادبی شخصیت تھیں۔ جب والد وہاں پہنچے، تو اتفاق سے کھانے کا وقفہ تھا۔ والد نے اپنا تعارفی کارڈ چوکیدار کو دیا کہ پہل صاحبہ کو پہنچا دو۔ اُس نے کہا کہ اس وقت کھانے کا وقفہ ہے۔ والد نے کہا کہ مجھے علم ہے، تم جا کر انھیں دے آؤ۔ جب تک وقفہ ہے، میں گاڑی میں بیٹھا ہوں گا۔ اُس نے گاڑی پر پہل صاحبہ کو پہنچا دیا۔ انھوں نے کارڈ دیکھتے ہی والد کو بلوایا۔ جب وہ اُن کے کمرے میں داخل ہوئے، تو عزیمت احرام کھڑی ہو گئیں۔ سلام کیا اور انھیں بخور دیکھتی رہیں۔ پھر کہنے لگیں تشریف رکھیں۔ والد کو ”خوش آمدید“ کے الفاظ کہے۔

والد صاحب نے کہا کہ میں آپ سے پہلی بار مل رہا ہوں

آرٹو گیسٹ 183

لیکن آپ ایک خاص نظر سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

وہ کہنے لگیں کہ میں آپ کی کتابیں اور تحریریں بہت عرصے سے پڑھ رہی ہوں اور آپ کو ایک خاتون سمجھتی تھی۔ میں سوچتی تھی کہ کاش کبھی آپ اپنی کتابیں، بلوایا یا پوری وغیرہ کو لے کر آئیں۔ میں آپ سے ملاقات کرتی۔ آپ کی تحریروں کے بارے میں بے شمار سوالات کرتی لیکن آج آپ کو دیکھ کر حیرت ہوئی کہ آپ تو مرد ہیں۔

والد نے کہا، پرنسپل صاحبہ! آپ مجھے ایک خاتون ہی سمجھیں کیونکہ میں نے آج تک کوئی مردانگی کا کام نہیں کیا۔ اس بات پر انھوں نے ہنسنے لگا اور کہی کہ چائے لائے کہ کھا۔ وہ کھانا کھا چکی تھیں اور پلیٹ میں سے کوئی میٹھی چیز کھا رہی تھیں، شاید کشمش تھی۔ اتنے میں چائے کی پیالی والد کے سامنے آگئی۔ پرنسپل صاحبہ نے کہا کہ چائے نوش فرمائیے۔ والد نے بے ساختہ اُن سے کہا کہ ہم اپنے بچپن میں ایک لوری سنتے تھے جس کے بول تھے۔

چند اماموں دُور کے

بڑے پکا میں بُور کے

آپ کھائیں تھالی مسیں

ہمیں دیں پیالی مسیں

موقع کی مناسبت سے یہ اشعار انھیں بہت پسند آئے۔ اس کے علاوہ اور بھی دلچسپ باتیں ہوئیں۔

☆☆

میرے والد کے ایک دوست کا نام عبدالعزیز تھا۔ وہ اُن کے ڈاک خانے کے ساتھی تھے۔ جب والد پوسٹ ماسٹر کی حیثیت سے ریٹائر ہوئے، تو عبدالعزیز تقریباً چھ سات سال کام کرتے رہے۔ وہ اکثر گھر آتے اور پرانی یادیں تازہ کرتے رہتے۔ ایک دفعہ آئے، تو اپنے بیٹے کے ویسے کا کارڈ دیا اور اُن کے لیے کہا۔ والد کو یہ بھی یاد کروایا کہ اس بچے کی

اپریل 2023

اپریل 2023

آرٹو گیسٹ 182



پیدائش پر آپ نے اُس کے کان میں اذان دی اور اُس کے بہتر مستقبل کے لیے دعا بھی کی تھی۔ وہ آپ کی دعاؤں اور اللہ کے فضل سے بڑا سعادت مند اور اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے۔ والد نے آنے کی ہامی بھری۔ مقررہ تاریخ پر نہیں انھیں لے کر قریب میں شامل ہوا۔ اتفاق سے اُس محفل میں میرا ایک کالج کا دوست مل گیا۔ اُس سے بڑے عرصے بعد ملاقات ہوئی تھی۔ اُس نے بتایا کہ وہ لاہور چلے آئیں پر اسٹیشن ماسٹر ہے۔ جب کبھی اسٹیشن آتا ہوں تو مجھ سے ضرور ملتا۔ اتفاق سے کافی عرصے بعد مجھے ایک روز کسی کام سے اسٹیشن جانا پڑ گیا، تو اُس سے ملنے بھی چلا گیا۔ بہت سی پرانی باتیں ہوئیں۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ آپ کے محلے میں ایک پوسٹر ماسٹر رہتے ہیں جن کا نام عبدالعزیز ہے، اُن کا کیا حال ہے؟ اُس نے بتایا کہ تقریباً ایک سال قبل اُن کا انتقال دل کے دورے سے ہو گیا تھا۔ میں نے افسوس کا اظہار کیا اور اُن کی باتیں کرتا رہا۔

گھر آ کر والد کو اُن کے انتقال پر ملال کی خبر سنائی۔ انھوں نے بھی بڑے دکھ کا اظہار کیا۔ اُن کے گھر جا کر اُن کے بچوں سے تعزیت کا ارادہ ظاہر کیا۔ میں نے کہا کہ آپ کو اتوار کو سچوں گا۔ چنانچہ میں والد کو اُن کے گھر لے گیا۔ تمام راستے وہ اُن کا ذکر خیر کرتے رہے اور بتایا کہ اُن کے ایصالِ ثواب کے لیے کیا کچھ پڑھتے رہے ہیں۔ جب اُن کے گھر جا کر دستک دی، تو ہماری حیرانی کی انتہا ہو گئی کہ عبدالعزیز صاحب نے خود روزانہ کھولا اور خوشی کا اظہار کیا۔ ہم پر مسکتے سا طاری ہو گیا۔ کچھ دیر بعد انھوں نے والد سے کہا کہ آپ کے چہرے پر تاثرات کچھ عجیب سے ہیں۔ کیا بات ہے؟ والد نے کہا کہ مجھ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی ہے۔ میرے بیٹے کے دوست نے بتایا تھا کہ آپ کا انتقال ہو گیا ہے۔ میں اللہ جانے کیا کچھ پڑھ کر آپ کی روح

کو ایصالِ ثواب کرتا رہا ہوں۔ اب تمہیں زندہ سلامت دیکھ کر بڑی خوشی ہو رہی ہے۔

اس پر عبدالعزیز نے ایک قہقہہ لگایا کہ آپ کی طرف سے لوگ بھی تعزیت کے لیے آتے رہے ہیں اور مجھے زندہ سلامت دیکھ کر انھیں حیرت ہوتی ہے۔ دراصل میرے اسی محلے میں ایک اور صاحب رہتے تھے جن کا نام عبدالعزیز تھا اور وہ بھی پوسٹ ماسٹر تھے۔ انتقال اُن کا ہوا ہے اور لوگ میرے گھر تعزیت کے لیے آتے رہے۔ اگر مستقبل میں میرے انتقال کی خبر نہیں، تو وہ درست ہوگی۔ کیونکہ میرا نام محلے دار اس دنیا سے چلا گیا ہے۔

وہ پھر کہنے لگے کہ میں آپ کے لیے چائے منگواتا ہوں اور اُس کے ساتھ مٹھائی بھی۔ والد نے کہا، شرط یہ ہے کہ مٹھائی اور صدقے کے پیسے میں دوں گا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایک نئی زندگی دی ہے۔ جانے کی باری میری ہے، آپ کی نہیں۔ چند سال بعد والد کا انتقال ہو گیا اور کافی برسوں بعد عبدالعزیز بھی چل بسے۔ رہے نام اللہ کا۔

## لبے بال

ایک صاحب ہوٹل میں بیٹھے تھے کہ انھوں نے دیکھا ایک لڑکی اندر داخل ہوئی جس کے لبے بالے بال تھے۔ اُن صاحب نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی خاتون سے کہا: ”اس لڑکی نے اپنے بال نہیں کٹوائے، اس لیے یہ بالکل لڑکی لگتی ہے۔“ جس سے وہ مخاطب تھے، اُس نے کہا ”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے، وہ میرا بیٹا ہے۔“ اُس آدمی نے کہا ”معافی چاہتا ہوں مجھے علم نہیں تھا کہ آپ اُس کی والدہ ہیں۔“

”میں اُس کی ماں نہیں، باپ ہوں۔“ جواب ملا۔



نام کتاب: ایک عہد کی سرگزشت۔ مصنف: جمیل الطہر قاضی۔ لمبے کا پتا: قلم فاؤنڈیشن انٹرنیشنل، سٹریٹ کالونی، بینک سٹاپ، والٹن روڈ، لاہور کینٹ۔ فون: ۰۵۱۵۱۰۱-۰۳۰۰۔ قیمت: ۳۰۰ روپے۔

جناب جمیل الطہر قاضی وطن عزیز کے معروف صحافی ہیں۔ روزنامہ ”آفاق“ سے صحافتی زندگی کا آغاز کیا۔ بعد ازاں روزنامہ ”مجاہد“ شائع کرنے لگے جو کامیابی سے نکل رہا ہے۔ زیرِ نظر کتاب اُن صحافتی، مذہبی اور علمی و ادبی شخصیات کے خاکوں پر مبنی ہے جن سے جمیل صاحب کا تعلق خاطر رہا ہے۔ خاکے سبق آموز ہیں اور گزشتہ دور کی عظمت رفتہ نمایاں کرتے ہیں۔ مصنف نے اچھوتے انداز میں اپنے ممد و صہب کی شخصیت کے مختلف گوشے دکھائے ہیں۔ یہ مشاہیر کا حیات آفریں تذکرہ ہے جو آنے والی نسلوں کو اپنی روشنی و تابانی سے منور کرتا رہے گا۔ کتاب سے انتہا سا ملاحظہ فرمائیے:

”والد صاحب نے اپنی رحلت سے کچھ عرصہ پہلے ایک

روز مجھے اپنے پاس بیٹھنے کے لیے کہا اور میرے بیٹھے ہی کی تمہید کے بغیر فرمانے لگے صحافی نہیں دیتا تھا کہ میں اسے دوبارہ کیسے حاصل کروں۔ اگر اللہ تعالیٰ کسی کو دولت عطا کرے تو اُس کے استعمال کے سلسلے میں کچھ باتیں تمہیں کہنا چاہتا ہوں۔ اگر تمہارے علم میں اپنے محلے، اپنے رشتے داروں اور اپنے جاننے والوں میں کوئی ایسا جہیم پچ ہو جو تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہو مگر اسے وسائل محروم ہوں، تو اُسے تعلیم دلانا۔ اسی طرح اگر تمہیں اپنے محلے، اپنے رشتے داروں اور اپنے جاننے والوں میں کسی ایسی خاتون کا علم ہو جو بیوہ ہو اور زندگی گزارنے کے لیے وسائل سے محروم ہو، تو تم اُس کی خدمت کرنا اور اگر اپنے محلے، اپنے رشتے داروں اور اپنے جاننے والوں میں کوئی بے آباد بیٹی تمہارے علم میں آئے تو اُس کی خدمت کرنا۔

”مجھ سے دریافت کیا کہ بے آباد بیٹی سے کیا مراد ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو؟ میں نے نفی میں جواب دیا تو فرمانے لگے کہ بے آباد بیچیاں وہ ہوتی ہیں جن کے خاندان اعلیٰ اختیار رکھتے ہیں اور وہ والدین اور بہن بھائیوں کے پاس واپس آ جاتی ہیں اور پھر وہ بھی ایسی بیچیاں کو بوجھ تصور کرنے لگتے ہیں۔ اس کے بعد میری ایک قریبی عزیزہ کا نام لے کر کہنے لگے کہ اُس کے متعلق میں خاص طور پر کہنا چاہتا ہوں۔ اُن کی بات سن کر میں نے فوراً ہی کہا کیا میں اُسے تین سو روپے ماہوار کچھ دیا کروں؟“ والد صاحب نے کہا مجھے تم سے ایسی ہی بےوقوفی کی توقع تھی۔ انسان کسی کی باتیں سنتا ہے اور بغیر سوچے سمجھے اپنی استطاعت سے بڑھ کر وعدے کر لیتا ہے۔ ایک دو مہینے پہلے بھیجتا ہے اُس کے بعد پیشانی پر ریل آنا شروع ہو جاتے ہیں کہ میں کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ ایسے تین سو روپے دینے سے جو دل کی ناخوشی کے ساتھ دیے جائیں، سو روپے دینا بہتر ہے کہ آدمی باقاعدگی سے بھیجتا رہے اور اُس پر کسی طرح کی پریشانی بھی لاحق نہ ہو۔“ (تبرہ نگار: ابو صام)





نام کتاب: رحمت للعالمین سیرت النبی مصنف: ڈاکٹر اختر احمد۔ ناشر: گولڈن بکس، پی ایچ اے فیض، نزد یو ای ٹی، لاہور۔ فون ۵۲۲۲۱۶۶-۵۲۳۳۔

سیرت النبی سیرت النبی پر رقم اللہ تعالیٰ کا خاص فضل ہے۔ دور حاضر میں مادہ پرستی نے خواص و عوام اور بچے بڑے، سبھی کو جکڑ لیا ہے۔ اس ماحول میں ضروری ہے کہ اخلاقی بنیوی عام کیے جائیں تاکہ ہمارے معاشرے میں اخلاقیات دوبارہ مروج پائیں۔ دروغری تہذیب و تمدن نے جو یلغار کر رکھی ہے، اس کا مداوا ہو سکے۔ ہم قناعت، سادگی، پیار و محبت، صبر و برداشت اور دیگر اخلاقی سبق بھولتے جا رہے ہیں جو رسول کریم ﷺ نے ہمیں دیا تھا۔ لہذا مصنف نے آسان فہم انداز میں زیر تبصرہ کتاب لکھ کر عظیم خدمت اسلام و پاکستان انجام دی ہے۔

اس کتاب میں سیرت النبی ﷺ کے بیش بہا نمونے جا بجا ملتے ہیں۔ مثلاً یہ اقتباس ملاحظہ فرمائیے:

تبرہ کتب  
”اور بے شک آپ اخلاق کے اعلیٰ مرتبے پر ہیں۔“ (آلہم: ۳)  
مولانا محمد حنیف ندوی لکھتے ہیں:

خلق سے مراد وہ عادات و اطوار حسنہ ہیں جنہیں رسول اللہ ﷺ نے اپنے کردار و سیرت میں سمو کر دکھایا۔ ”عظیم“ سے یہ مقصود ہے کہ خرد و خیر کی تکمیل و جامعیت کا کوئی بھی نقشہ ترتیب دیجیے، ایک، ایک نیکی اور خوبی کا تصور کیجیے اور پھر یہ دیکھیے کہ جامعیت اور توازن کے ساتھ بجز رسول اللہ ﷺ کی ذات اقدس کے تاریخ میں کوئی اور شخص ان کا حامل نظر آتا ہے، مزید براں یہ خلق عظیم جو آپ کا خاصہ ہے، صرف آپ کی ذات ہی کی حد تک سنا ہوا نہیں، بلکہ اس کی تاثیر نفوذ کا یہ کرشمہ ہے کہ آپ نے ایسے مثالی معاشرے کی تشکیل کی جس کا ایک ایک فرد آفتاب و ماہتاب کی طرح تاریخ کے اوراق میں دک رہا ہے اور رخصائے الہی کی شہادت و سند کا سزاوار ہے۔ (لسان القرآن، جلد دوم)

سید مودودی لکھتے ہیں:

رسول اللہ ﷺ نے دنیا کے سامنے محض قرآن کی تعلیم ہی پیش نہیں کی تھی، بلکہ خود اس کا مجسم نمونہ بن کر دکھایا تھا جس چیز کا قرآن میں حکم دیا گیا۔ آپ نے خود سب سے بڑھ کر اس پر عمل کیا۔ جس چیز سے روکا گیا، آپ نے خود سب سے زیادہ اس سے اجتناب فرمایا۔ جن اخلاقی صفات کو اس میں فضیلت قرار دیا گیا، سب سے بڑھ کر آپ کی ذات ان سے متصف تھی اور جن صفات کو اس میں ناپسند ظہر آیا گیا، سب سے زیادہ آپ ان سے پاک تھے۔ ایک اور روایت میں سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ”رسول اللہ ﷺ نے کبھی کسی خادم کو نہیں مارا، کبھی کسی عورت پر ہاتھ نہ اٹھایا، جبادی نبیل اللہ کے سوا کبھی آپ نے اپنے ہاتھ سے کسی کو نہیں مارا اور اپنی ذات کے لیے کبھی کسی ایسی تکلیف کا انتقام نہیں لیا جو آپ کو پہنچی تھی، بوالا یہ کہ اللہ کی رحمتوں کو توڑا گیا ہو اور آپ نے اللہ کی خاطر اس کا بدلہ لیا ہو۔“

پرچہ مارچ پر تبصرہ  
پرچہ آج مقامی ڈاک خانے کے عملے کی غفلت سے ۱۰ مارچ کو ملا ہے۔ اس لیے لیٹ ہونے کے ڈر سے افراتفری میں متبہ سلسلوں، مضامین اور کہانیوں پر تبصرہ کر رہا ہوں۔

”انتخابات کے ذکر سے خوف آنے لگا ہے“ میں الطاف حسن قریشی کے خدشات، حوالے اور تجزیے درست ہیں۔ غل بھی بلیاتی، صوبائی اور قومی انتخابات دیکھ چکا ہوں۔ جوئے دعوے، الزام تراشی اور پرجوش نعرے سننے کے علاوہ کچھ بدلتا نہ سنے کو ملا ہے۔ بے جسی، بے مروتی اور اقربا پروری ان پر فتم ہو جاتی ہے۔ چہرے، رنگ اور قول و فعل بدلنے میں کرکٹ کو پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ اب کرکٹروں، اربوں کے یہ مالک ہیں۔ زرعی اور شہری جائیداد شمار میں نہیں ہے۔

اب کسی میں لاکھ صلاحیتیں ہوں، ملک کو سنوارنے، بچانے کا شوق ہو اور غرب کا مسیحا بن چاہتا ہو تو وہ ایسے مضبوط ستونوں کا کیسے مقابلہ کرے گا۔ یوں جانے جیت پیسے والے کی ہوگی اور وہ کھیل وہاں سے شروع کرے گا جہاں ختم ہوا تھا۔ دہائی وار طبقے ایسا کتبے میں آیا ہے کہ خون نچو گیا ہے۔ یوں دو چنگ چلا کر کسی کو متوجہ نہیں کر سکتا۔ کاشت کار کھاد، بیج اور ڈیزل ملنے ہونے کی وجہ سے دھوپ، چھاؤں سے بے نیاز بیٹھے بانپ رہے ہیں۔ نچو اور دھندلوا دینی اور اخراجات بڑھنے سے بیوی، بچوں، رشتہ داروں اور بوڑھے چار والدین کے سامنے شرمندہ رہتے ہیں۔

جس کا سر اٹھانے کی سکت نہیں۔ میں موجودہ

قارئین کے تبصروں، مشوروں اور باتوں سے سجا کالم

حالات کو بدترین سوانی سمجھتا ہوں جس کے ذمے دار تین بڑی سیاسی جماعتوں کے سیاست دان ہیں۔ بس دیکھیے آگے کتنے امتحان آنے والے ہیں۔

”قاخروہ سے صابر ہو“ میں مصلحت اندیشی کا کیا خمبہ صلہ ملا کہ خوشی کے چند گھنٹے تک میٹر نہیں۔ ایسے مہرے تو یہی بھلی ہے۔ انسان گوشت پوست کا لقمہ ہے، اُسے شین نہیں بننا چاہیے۔ میل، ملاقات اور گھریلو نشست و برخاست سے محبت برقرار رہتی ہے۔ ایسی زندگی کا کیا فائدہ کہ قریبی رشتوں، دین و دنیا اور اپنی ذات کو سنبھالنے، غور کرنے کا ہوش نہ ہو۔ مجھے پروفیسر محمد اسلم بیگ کے خیالات سے اختلاف ہے اور ہر قاری اپنی انفرادی رائے رکھنے میں آزاد ہے۔

”امجد اسلام امجد اللہ“ میں سارا کلام دل کی آنکھوں سے پڑھا ہے، لیکن ان کا نثری کام، پی ٹی وی کے ڈرامے جس شہرت کے حامل بنے، اُس سے انکار ممکن نہیں۔ مضافاتی، دیہاتی علاقوں میں انھوں نے اسی وجہ سے شہرت پائی اور ڈولوں میں بس گئے۔ اگر یہاں مختصر حالات زندگی بیان کر دیے جاتے، تو معلومات میں اضافہ ہو جاتا، لیکن غزلوں، نغموں کی





افادیت سے بھی انکار ممکن نہیں۔

”ابلیس کی آنکھیں“ خاصے کی چیز ہے جس کا سبق اور خلاصہ آخری دو نظموں میں ہے۔ بس ذرا دماغ پر زور دینے سے سارا مفہود سامنے آ جائے گا۔

”اشرف المخلوقات“ انسانیت کے منہ پر طمانچہ ہے۔ حیوان بھی جھوک پیاس میں ایک دوسرے کا خیال رکھتے اور اپنے ساتھ شامل کر لیتے ہیں، لیکن ہم انسان کہتے خود غرض ہو گئے ہیں کہ ضرورت مند کی مجبوری دیکھ کر ٹوٹنے کے چکر میں لگ جاتے ہیں۔ سوچنے کی بات ہے ہم جانوروں سے بھی مات کھا کر پستی میں چلے گئے ہیں۔

”سندھ کی چڑیلیں“ میں ڈرانے اور تسلی دینے جیسے دونوں مختلف کام ایک ساتھ کیے گئے ہیں۔ واقعات، تفصیل، وضاحت اور ایک طرح سے حوالوں، ثبوتوں کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ اس لیے انسانی عقل پر اثر انداز ہونا لازمی ہے کیونکہ یہاں اکثریت تو ہم پرست مخلوق کی ہے۔ اسلامی، شرعی لحاظ سے اس پر کوئی حتمی روشنی ڈالے، تو جہاں بات کھل جائے گی، وہاں ہم کی قطعی نتیجے پر بھی پہنچ جائیں گے۔

”نوشی و خم“ کے واقعات دردناک ہیں۔ شکر ہے ماں مان گئی اور وقت پر برہنہ کی رخصتی کر دی۔ ایک گھر میں میت اور ساتھ کے گھر میں شہنائی بج رہی ہوتی ہے۔ یوں جانے کہ قدرت کو یہی منظور تھا۔ انسان ہواؤں کی زد پر آیا ہے بس پتا ہے۔ یوں نہ کہیے کہ ایسی شادی دیکھی نہ سنی۔ حادثات ہماری تاک میں رہتے ہیں۔ جاتے یا واپسی پر کتنے لوگ ٹریفک حادثات میں مر جاتے ہیں۔ دو لہے سسرال میں عین شادی کے دن قتل ہو جاتے ہیں۔ تفصیل کی یہ کالم اجازت نہیں دیتا۔

”مقام ابراہیم کی زیارت“ میں اُس مقام کی افادیت، تاریخ اور روحانیت پر کھل کر لکھا گیا ہے۔ حجر اسود اور مقام ابراہیم میں موجود پتھر جنت کے یا قوت ہیں۔ وہاں جا کر بندہ انھیں ٹھونسنے، چومنے کو بے تاب ہو جاتا ہے۔ خانہ کعبہ کے

خلاف سے لپٹ کر رونے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔ کتنے پر کیف لمحے ہوتے ہیں آنسو خود بہنے لگتے ہیں اور بندہ ساری ہدایات بھول کر صرف دل کی ماننا ہے۔ اللہ سب کے ایسے نصیب کرے کہ یہ سب اپنی آنکھوں سے دیکھیں۔ متحرک مقامات کو اپنے ہاتھوں سے چھوئیں، آمین!

”نوا“ کو آخری عمر میں شیخیاں بکھیرنے کی کیا ضرورت تھی۔ چند گھنٹے اترائی رہیں، لڑکیاں حسرت سے آہیں بھرتی رہیں اور بڑھیا جس لیتی رہی۔ اب ایسی شرمندگی سگل پڑی ہے کہ کون اعتبار کرے گا۔ یہ سب سوچنے، سمجھنے اور سیدھی راہ دکھانے والے واقعات ہیں جس نے اس روح کو پالیا، وہ کامیاب ٹھہرے گا۔

”میانوالی کا ایاز“ میں حنیف کی کامیابیاں اپنی جگہ اٹل حقیقت ہیں۔ وادین کتنا ڈنٹیں، سخت کریں اور حقہ پانی بند کریں، لیکن جب اپنے دل کو شوکر لگے اور منزل پانے کی لگن دماغ میں رچ بس جائے، تو مشکلات بھرے راستے سٹ جاتے ہیں اور مسافر ہنستا مسکراتا، دیکھتے، حقیقت حال جاننے والوں کو حیران کرتا ہوا مشن مکمل کر بیٹا ہے۔ تب چہرے پر آئی کامیابی کی مسکراہٹ دلوں کو اتھل پھل کر دیتی ہے۔ ڈاکٹر محمد حنیف کی کتھا اپنی جگہ محنت کا درس دے رہی ہے، لیکن جو اشارے، استعارے اور الفاظ کا ہمیر پھیر دے کر محمد عیادت اللہ نے کہکشاں سجائی ہے، تو میری طرف سے دونوں اصحاب مبارک باد وصول کریں۔

موجودہ شمارے میں معاشرتی، جرائم اور شکار کی کہانیاں نہیں ہیں۔ ”سندھ کی چڑیلیں“ کے تین صفحات ”آلو بھنڈی کا سالن“ کے صفحہ نمبر ۱۰۵ تا ۱۰۸ پر دوبارہ شائع ہو گئے۔ یوں ایک کہانی پڑھنے سے محروم رہے۔ اللہ ادارے کو ترقی دے، آمین۔

(ایچ جحسین سٹھار، نور پور قحفل، خوشاب)

کاسرمایہ کہاں گیا؟

ہمارا ملک اللہ کی عطا و کرم سے ایک ایشی قوت

ہے۔ آج ۷۵ سال ہوئے ہماری آزادی کو مگر آج بھی ہمارا ملک مختلف النوع بحرانوں اور مسائل کا شکار ہے۔ اس کی وجوہات بہت سی ہیں۔ ان میں سے ایک سیاسی نا اہلی اور عیاشی اور فساد پروری ہے۔ ہر آنے والا حکمران اپنی صلاحیت اور فساد پروری کی بجائے سابق حکومتوں کی نالائقی اور کام کی حقیقت بتانے کی بجائے سابق حکومتوں کی نالائقی کے راگ الاپنے پر مصر ہے حالانکہ اپنا کیا ہوا کام اور کارکردگی بتانا ضروری ہوتا ہے۔ آج ہر چیز کی قیمت آسمان کو چھو رہی ہے مگر حکمران یروز سیاسی بھادوتاؤ کرنے کی جدوجہد میں مصروف عمل ہیں۔ عوام کا کسی کو خیال نہیں۔ ہر آنے والا وزیراعظم کا بینہ کی فوج ظفر موج لیکر آتا ہے اور خوب اتر پڑ پڑ کر کے پانچ سال بعد سابق حکمرانوں کو قصور وار ٹھہرا کر چلا جاتا ہے۔

پچھلے 75 سے ہماری قوم کے ساتھ یہ بھیانک مذاق ہو رہا ہے۔ ہماری قوم خواب خرواش کے مزے لوٹ رہی ہے۔ ہنگامی زوروں پر ہے مگر ہر رے ملک کی عدلیہ نجانے کیوں خاموش ہے، کوئی ادارہ حکمرانوں سے یہ پوچھنے کی جرات نہیں کر رہا کہ آیا ہر رے ملک سے اکٹھا ہونے والا روزانہ کا کروڑوں روپے کا ٹیکس کہاں جا رہا ہے۔ ملک کے سرکاری افسران اور وزراء اور مشیران کتنی بندر بانٹ کر رہے ہیں۔ ہمارے ملک کی معیشت کو تباہ کرنے کا ذمہ دار کون ہے کہاں ہیں وہ وزراء اور مشیر جو پاکستان کو بزنس ٹائیگنوں بنانے کے دعوے دار تھے۔ انہوں نے حکومت کے نام پر کتنا قومی خزانہ ہڑپ کیا؟

یہ وہ سوالات ہیں جو ہر ریاست کی عدلیہ کو حکمرانوں سے پوچھنے چاہئیں۔ ملک میں بحرانی کیفیت ہے۔ ضروری ہے کہ آئی ایم ایف سے کیے گئے تمام معاہدوں کی تفصیلات پبلک کی جائیں تاکہ پتا چلے کہ ۲۲ کروڑ عوام کے وقار کو کس کس سیاسی لاپٹی نے اسلام آباد کے بند کمروں میں کفار کی دجالی نوکری میں گروی رکھا اور لیے گئے قرض کی رقم کدھر گئیں۔ اس کے علاوہ

ترقیاتی منصوبوں مختلف پیکر و پیکر، داخلی ترقیاتی بجٹ کے نام پر کتنی لوٹ مار ہوئی۔ سالانہ رپوں روپے صحت کی سہولیات کے نام پر رکھے جاتے ہیں مگر سرکاری علاج گاہوں کی حالت اب بھی دگرگوں ہے۔ آیا وہ اربوں روپیہ کدھر جا رہا ہے؟ اگر آپ کو ایمر جنسی میں کوئی مریض سرکاری ہسپتال میں لے جانا پڑے تو جتنی بھی ادویات سوائے پانی کی ڈریس کے، میڈیکل اسٹور سے خرید کر لانا پڑیں گی تو آپ اعزازہ لگا کریں کہ اگر ایمر جنسی دارڈ میں بھی ادویات گورنمنٹ میاٹھیں کر رہی تو پھر وہ اربوں روپے کا بجٹ جھوٹ ہے یا پھر یہ رقم سیاسی پندتوں اور بڑے سرکاری افسران کی تجویروں میں جاری ہیں۔

یہی حال محکمہ تعلیم کا ہے۔ تعلیم کا بجٹ بھی اربوں روپے سالانہ ہے۔ کام اس شعبے میں بھی اکثر ادھورے ہیں۔ ہمارے سرکاری اسکولوں کا رزلٹ پرائیویٹ اسکولوں کے مقابلے میں اب بھی صفر ہوتا ہے۔ حالانکہ حکومت پنجاب نے تو اسکولوں میں لاکھوں اساتذہ ایم اے اور ایم ایس سی اہلیت کے مقرر کر رکھے ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ عدالتوں میں موجود قضاء حضرات کو انصاف کرنا چاہیے اور سیاسی لوگوں کا احتساب ہونا چاہیے تاکہ ملک کا سرمایہ ملک کے باسیوں پر خرچ ہو نہ کہ حکمرانوں کی عیاشیوں کا سامان بنے

(رہبر اکرام اعوان۔ جہلم)

پاکستان

میں اردو ڈائجسٹ کی وساطت سے چند تجاویز وزیراعظم پاکستان تک پہنچانا چاہتا ہوں

پاکستان مشکل مالی حالات سے دوچار ہے۔ اس نازک وقت میں کابینہ اراکین کو کم کر کے تعداد دس پر لائیں تاکہ قوم کا سرمایہ قوم کی مشکلات دور کرنے میں صرف ہو سکے

ہر سرکاری آفیسر جو کہ گریڈ ۱۹ سے لیکر ۲۲ کا کام کر رہا ہے وہ چاہے عدلیہ کا ہے یا آرمی کا، ان کے لیے مفت پیڑول اور سرکاری گاڑیوں اور سرکاری رہائش گاہوں کی سہولت ختم



کریں کیونکہ ان افسران کی ماہانہ تنخواہیں لاکھوں روپے ہے  
واپڈ امانت میں اور افسران کی مفت بجلی کی سہولت ختم  
کریں۔

پنجاب میں جن اضلاع سے دافر مقدار میں معدنی کوئلہ  
موجود ہے، وہاں کول پاور پلانٹ نصب کئے جائیں تاکہ ملک  
میں بجلی کی کمی پوری ہو سکے۔

ممبران قومی اسمبلی کی مراعات میں پچاس فیصد کی کمی  
جائے تاکہ قوم کا پانہ کروڑوں روپیہ بچ سکے

قومی شاہراہوں پر ہر روڈ کلومیٹر کے فاصلے پر بڑے  
اسپیڈ بریکر لگائیں تاکہ حادثات کی شرح میں کمی واقع ہو  
اور ٹکنے والی اور مالی نقصان سے بچاؤ ممکن ہو سکے۔

دو سال کے لیے گندم برآمد کرنے پر مکمل پابندی  
عام کریں تاکہ ملک کے پاس کھانے والی اٹک آٹا مل سکے۔

کالا باغ ڈیم کی تعمیر کا حکم دیں۔ اس کی تعمیر ناگزیر ہو چکی  
ہے تاکہ سیلاب سے بچاؤ ممکن ہو سکے

(ملک محمد اکرم الحق بمقام مکتب جہلم)

پنجاب میں بدلتی بات کہہ دیا

جب بھی پاکستان میں آئین قریب آتا شروع ہوتے ہیں  
ملک میں بنگے شروع ہو جاتے ہیں۔ تمام سیاسی جماعتیں  
میدان میں کود پڑتی ہیں، ایک جماعت آگ بھڑکاتی ہے اور  
باقی ماندہ جماعتیں اپنی اپنی بساط کے مطابق اس آگ کو تیز  
کرنے میں اپنا کردار ادا کرتی ہیں، اور اس آگ کو تیز کرنے  
میں کوئی بھی سیاسی جماعت بھی خود آگے نہیں آتی بلکہ اس

کے لیے وہ عوام کا استعمال کرتی ہے۔ عوام بھی وہ جو خود پڑھا لکھا  
اور باشعور گردانتی ہے، یہی سمجھدار عوام اچھے برے اور غلط صحیح  
کی تمیز کے بغیر صرف سیاسی جماعتوں کی اندھی تقلید کو ترجیح دیتی

ہے۔ سیاسی جماعتوں کے سامنے لڑائی کے وقت ملک کی سلامتی  
مذ نظر نہیں ہوتی بلکہ صرف اور صرف جیت ضروری ہوتی ہے اور

اس سلسلے میں عوام بننا سوچے سمجھے ان کا ساتھ دیتی ہے۔

اس سلسلے میں عوام بننا سوچے سمجھے ان کا ساتھ دیتی ہے۔

پاکستان کی تاریخ کو مد نظر رکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ گھما گھرا  
کر کم و بیش ایسے ہی حالات ہر نئی حکومت کے آنے سے پہلے  
دہرائے جاتے ہیں۔ سب سے زیادہ دکھ تو اس وقت ہوتا ہے  
جب ایک جماعت کے حامی دوسری جماعت کے قاتلین کا  
مذاق اڑاتے ہوئے پائے جاتے ہیں اور ان کی تقلید میں ہماری  
پڑھی لکھی اور سمجھدار عوام مزید گالیوں کا استعمال شروع کر دیتی  
ہے۔ کبھی قاتلین کی کردار کشی تو کبھی مذہب کا استعمال، مختلف  
جماعتوں کے حامیوں کا ایک دوسرے سے تصادم، سرکاری  
املاک کی توڑ پھوڑ، وفاقی حکومت کو ناکام ترین حکومت ثابت  
کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگانا وغیرہ وغیرہ یہ تمام حربے  
صرف آج کے دور کے نہیں بلکہ پاکستان کی تاریخ میں ان تمام  
حربوں کا استعمال ہوتا رہا ہے۔ سر سید احمد خان کے ایک مضمون  
کا اہم حصہ مجھے اکثر یاد آتا ہے:

”رعایا کبھی گورنمنٹ کے رنگ میں نہیں رنگی جاتی بلکہ  
گورنمنٹ رعایا کا سارا رنگ بدلتی جاتی ہے۔ نہایت ٹھیک بات  
ہے کہ گورنمنٹ عوامان لوگوں کا جن پر وہ حکومت کرتی ہے عکس  
ہوتی ہے۔ جو رنگ ان کا ہوتا ہے اسی کا عکس گورنمنٹ میں پایا  
جاتا ہے۔ جو گورنمنٹ اپنی رعایا سے تہذیب و شناسی میں  
آگے بڑھی ہوتی ہے، رعایا اس کو زبردستی سے پیچھے کھینچ لاتی ہے  
اور جو گورنمنٹ کمتر اور تہذیب و شناسی میں پیچھے ہوتی ہے وہ  
ترقی کی دوڑ میں رعایا کے ساتھ کھینچ جاتی ہے۔“

اس اقتباس کو سامنے رکھیں تو فرانس کی تاریخ یاد آتی ہے  
جب عوام نے ظلم سے تنگ آکر اپنے حکمرانوں کا تختہ الٹ دیا

تھا۔ شاہی خاندان کے کتنے ہی افراد بے دردی سے پھانسی پر  
لٹکا دیے گئے تھے کیونکہ وہ اپنی بیش و عشرت میں عوام کا سکہ

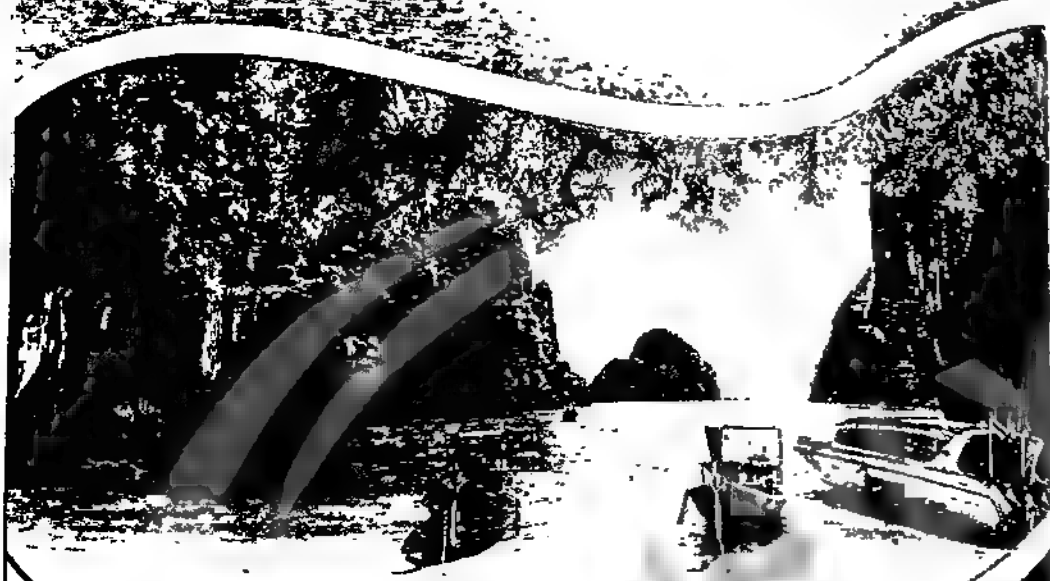
بجول گئے تھے۔ فرانس کا شاہی خاندان اس زعم میں مبتلا تھا کہ  
عوام کے ساتھ جو بھی سلوک کیا جائے وہ سب لے گی لیکن ہوا

اس کے برعکس۔

(ادوار ذہب)

اگر آپ نے انڈمان، نیکو بار اور لکشا دیپ کا نام سن رکھا  
ہے تو یہ ضرور سنا ہوگا کہ علیچ بنگال کا یہ سمندر ساحل قدرتی  
خوبصورتی اور دلچسپ مناظر سے مالا مال ہے۔ اسٹریٹنگ  
اہمیت کے حامل یہ جزائر بحر انڈیا میں ایک علاقے کو بحر ہند میں  
انڈونیشیا، تھائی لینڈ، میانمار اور ملاک سے ملاتے ہیں، جب کہ  
دنیا کی کچھ مشہور جہاز راں راہیں بھی یہی سے گزرتی ہیں۔

گزشتہ کچھ برس سے ان جزیروں کی جغرافیائی اہمیت  
مد نظر رکھتے ہوئے بھارت کی جانب سے عسکری، صنعتی اور  
سیاحتی شعبوں کو فروغ دینے کے لیے کافی مثبت کاوشیں دیکھنے  
میں آئی ہیں، جس کا مقصد اپنی معیشت کو سہارا دینا ہے۔



## جزیرے خیز پر پاکستان کا حق

۱۹۴۷ء میں انگریزوں نے غیر قانونی و غیر اخلاقی طور پر یہ جزائر بھارت کے حوالے کر دیئے تھے

اگر ڈائجسٹ 191

اپریل 2023ء

اپریل 2023ء

اگر ڈائجسٹ 190



بحیرہ عرب پر واقع لکشا دیپ کے جزائر جغرافیائی طور پر پاکستان کے قریب ہیں۔ ہمیشہ سے مسلم اکثریت والا علاقہ ہونے کی وجہ سے تقسیم ہند کے موقع پر انھیں پاکستان کا حصہ بننا تھا۔ لکشا دیپ جنوب مغربی بھارت سے ۳۰۰ تا ۴۰۰ کلو میٹر دور ہے۔ یہ ۳۶ جزائر کا مجموعہ ہے۔ جزیرے بھارت کی یونین ٹیریٹری یعنی مرکزی علاقے کہلاتے ہیں۔

انڈمان، نیکوبار کو دوسری جنگ عظیم کے بعد بہت سے قبائل نے آکر آباد کیا۔ خاص طور پر ۱۹۵۰ء سے ۱۹۷۱ء تک مشرقی پاکستان سے بہت سے مسلمان مہاجرین نے اس جگہ کو رویتی بخشی۔ اس سے قبل ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۵ء تک جاپانی فوج نے ان جزایروں پر قبضہ کیا تھا مگر برطانیہ نے قبضہ واپس لے کر ۱۹۴۷ء میں یہ جزائر بھارت کے حوالے کر دیے۔

اس کی ایک وجہ چاروں طرف سے سمندر سے گھرے انڈمان میں موجود ”کالا پانی“ کے نام سے ماضی کی مشہور جیل بھی ہے، جہاں ۱۸۵۷ء سے لے کر بعد تک آزادی کی جنگ لڑنے والے ہندوستانی قیدیوں کو رکھا گیا اور سزا دی جاتی تھی۔

آج انڈمان، نیکوبار جزائر پر آبادی کی اکثریت بنگالی، تامل ہندو، مسلمانوں اور مسیحی لوگوں کی ہے۔ مگر جزائر میں سے بھی بہت ہی کم جزیرے ایسے ہیں جہاں باہر سے آنے والوں کو درست معنوں میں خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ ان میں سر فہرست انڈمان کے کچھ جزیرے ہیں، جن میں دارالحکومت پورٹ بلیر سب سے نمایاں ہے۔ ماحولیاتی لحاظ سے حساس ان جزائر میں جانوروں اور پرندوں کی کچھ ایسی نایاب نسل اور اقسام ملتی ہیں، جو شاید ہی دنیا میں کہیں اور پائی جاتی ہوں۔

جہاں ایک طرف بھارت ان جزائر پر صرف اپنی حکمرانی کا بے بنیاد دعوئی کرتے ہوئے یہاں سے زرمبادلہ کمانے کے خواب دیکھ رہا ہے، وہیں دوسری جانب بحیرہ

میں ان جزائر کی سٹریٹجک اہمیت کی وجہ سے بڑھتی چینی مداخلت مد نظر رکھتے ہوئے نئی دہلی پہلے سے موجود اپنی فوج مزید بڑھا رہا ہے۔

بھارت نے اس خطے میں چین کے خلاف امریکہ کی مدد سے اپنی بحری طاقت کافی حد تک بڑھا لی ہے۔ بھارت ۱۹۸۵ء سے ان جزایروں پر اپنی دفاعی طاقت بڑھا رہا ہے۔ بحر جنوبی چین اور بحر ہند کی بدلتی صورتحال میں انڈمان جزائر کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں، جب کہ بحر ہند ملاک سے بھی جزا ہوا ہے۔

ویسے تو ۲۰۰۱ء میں بھارت نے اس خطے میں پہلی مرتبہ اپنی تینوں بحری، زمینی اور فضائی افواج کو ایک ساتھ تعینات کر کے دنیا کی توجہ اس طرف مبذول کروائی مگر ۲۰۰۳ء کے سونامی سے آنے والی تباہ کاریوں سے جہاں دنیا کے بہت سے ممالک بالخصوص انڈونیشیا میں بہت زیادہ نقصان ہوا، وہیں انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ کے جزائر بھی ان تباہیوں سے بچ نہیں سکے اور ہزاروں لوگ لقمہ اجل بن گئے۔ اس کے بعد دنیا ایک مرتبہ پھر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

۲۰۱۲ء میں بھارت نے اس جگہ نہ صرف اپنی فضائی اور سمندری حدود کا دائرہ کار مزید وسیع کیا بلکہ مختلف ذرائع ابلاغ کے ذریعے دیگر مشرقی ایشیائی ممالک کے ساتھ تجارت، انفراسٹرکچر، صحت اور تعلیم کے شعبوں کو مزید فروغ دینے کے لیے کوششیں بھی کیں۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بھارت اتنی بوکھلاہٹ میں تیزی سے ان جزائر پر اپنی حکومت کا دعوئی کرنے کے لیے کیوں کوشاں ہے؟

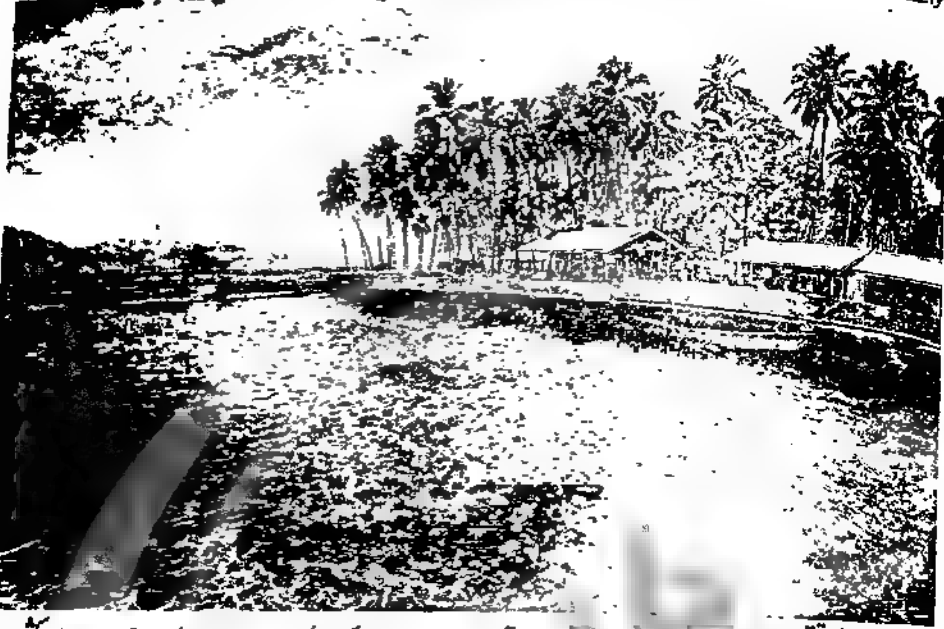
اس کی ایک کڑی تین جزائر کے نام کی تبدیلی بھی ہے۔ نصف صدی گزرنے کے بعد بھی بھارت کے عدم تحفظ کا یہ عالم ہے کہ ۲۰۱۸ء میں بھارت کی مرکزی حکومت نے تین جزائر کے پرانے نام بدل دیے، جس کا اعلان نریندر مودی نے پورٹ بلیر کے دورے کے دوران کیا۔ اس فیصلے کے

تحت رد آئی لینڈ، نیل آئی لینڈ اور پھولوک آئی لینڈ کے نام تبدیل کر کے نیما جی ساش چندر بوس جزیرہ، شہید دوپ اور سوراج دوپ رکھ دیے گئے۔

انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ جزائر کا وہ گروپ ہیں جو انڈین انڈینڈس ایکٹ ۱۹۳۷ء کی دفعات کے مطابق برطانوی حکومت نے بھارت کے حوالے کیے۔ انگریزوں نے ۱۹۵۰ء تک یہ جزیرے اپنے پاس رکھے اور پھر پاکستان کو اس کا حصہ دینے کے بجائے تمام جزیرے بھارت کے حوالے کر دیے۔

انڈمان اور نیکوبار پر اپنی خودکامی کے دعوے کیے ہیں۔ جب کہ انڈونیشیا نے ۱۹۶۵ء کی جنگ کے دوران انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ جزائر پر پاکستان کے دعوے کی حمایت کا بھی اعلان کیا تھا۔

ان جزائر کا بھارت کو دیا جانا تقسیم ہند کے بنیادی اصول (یعنی مسلم اکثریتی علاقے پاکستان کو دیے جائیں گے) کے خلاف تھا۔ بعد ازاں جزایروں کی غیر مصفاہ تقسیم کے بعد کسی بھی ابھرتے سیاسی خطرے کے پیش نظر بھارت نے ۱۹۵۶ء میں ان جزایروں کو یونین ٹیریٹری یعنی مرکزی علاقہ قرار دے



دیا۔ جیسے کہ حال ہی میں مودی سرکار نے ۲۰۱۹ء میں کشمیر اور لداخ کو قرار دیا۔

تقسیم ہند کے وقت بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح ان جزائر کو مغربی پاکستان اور مشرقی پاکستان کے درمیان ایک اہم ربط کے طور پر دیکھنا چاہتے تھے کیونکہ دونوں سمندری اور فضائی جہازوں کے لیے درمیان میں رکھنے کے لیے استعمال کیے جاسکتے تھے۔ قائد اعظم محمد علی جناح نے اپنا نقطہ نظر بہترین طور پر سکرینری آف سیٹ آف انڈیا کو لکھے گئے خط

۱۹۴۷ء کی تقسیم ہند سے برطانوی راج کے خاتمے اور آزاد جنوبی ایشیا کا طلوع ہونے والا سورج بہت سے اہم جیو سٹریٹجک نتائج اور علاقوں کا پیش خیمہ ثابت ہوا۔ ان میں انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ بہت اہمیت کے حامل تھے، جن کو حاصل کرنے کے لیے بھارت، پاکستان، حتیٰ کہ آسٹریلیا تک نے کوشش کی۔ انڈونیشیا نے بھی سائرا سے قریب ہونے کی وجہ سے



# NOTICE INVITING TENDER

Sealed tenders based on item rates / percentage above or below on approved estimated (DNIT) amount are hereby invited, for the works mentioned below from the Contractors / Firms enlisted / renewed with C&W Department for the current financial year 2022-23 in the field of Highways Works for relevant category and above.

Tender documents can be obtained from the date of publication of invitation to the bids in the newspaper from any below mentioned offices, upon written request accompanied with attested copies of renewal letter of PEC License, Identity Card of Contractor / Managing Partner / Director of the firm along with registered power of attorney and on payment of prescribed Tender Fee in the form of Challan No. 32-A under C-02716- Others in the Main Branch of National Bank of Pakistan, Hafizabad.

- Chief Engineer (North), Punjab Highway Department, Lahore.
- Commissioner Gujrat Division, Gujrat.
- Superintending Engineer, Highway Circle, Gujrat.
- Deputy Commissioner, Hafizabad.
- Executive Engineer, Highway Division, Hafizabad.
- Assistant Commissioner, Concerned.

Tendered rates and amount should be filled in figures as well as in words and tenders should be signed as per general directions given in the Tender Document. No rebate on tendered rates will be acceptable.

Tender will be issued from the date of publication upto 11.04.2023 and will be received on 12.04.2023 from 10:30 AM to 11:00 AM and same will be opened on 11:30 PM simultaneously in the offices of the Chief Engineer (North), Punjab Highway Department, Lahore and Commissioner Gujrat Division and will be opened simultaneously on fixed date and time by the respective Tenders Opening Committee at the

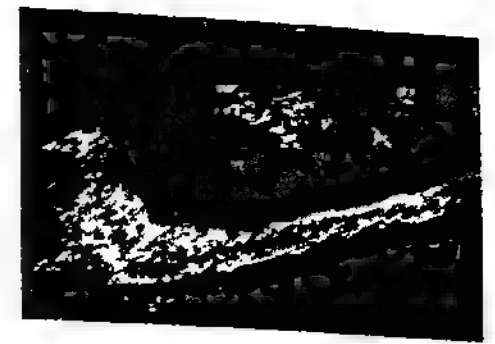
ایسا ہی ہوا جب کہ آغاز میں برطانوی راج ان جزائر کو کراکن ٹیریٹری کے طور پر رکھنا چاہتے تھے۔

قوم پرست ہندو سیاستدان، سردار دلہ بھائی ٹیل کوڈرتھا کہ تقسیم ہند کے وقت پاکستان اپنے حق کے لیے ان جزائر پر با آسانی حملہ کر سکتا ہے۔ لہذا بھارتی بحریہ کے دستوں نے ان جزائر پر بھارت کا پرچم لہرا کر اپنے جھوٹے دعوے کو روج بخشنے کی ناکام کوشش کی۔ اس طرح مسلم اکثریت پر مشتمل ٹیپو سلطان کی سرزمین بھارت کے حوالے کر دی گئی۔

لکشا دیپ کو لاکا دیو جزیرے کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ ۲۰۲۰ء کی مردم شماری کے مطابق لکشا دیپ جزیرے کی آبادی تقریباً ۶۶ ہزار نفوس پر مشتمل ہے۔ ان میں سے مسلمان ۹۶ فیصد سے زیادہ ہیں جبکہ ہندو آبادی تین فیصد سے بھی کم ہے۔

اب انڈین انڈپینڈنس ایکٹ ۱۹۴۷ء کی دفعات مد نظر رکھتے ہوئے اقوام متحدہ پر لازم ہے کہ وہ ان تینوں انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ میں سے مسلم اکثریت علاقوں بالخصوص لکشا دیپ کو بھارت سے لے کر پاکستان کے حوالے کر دے۔

یہ یاد رہے کہ انڈین انڈپینڈنس ایکٹ ۱۹۴۷ء برطانیہ نے منسوخ نہیں کیا تھا اور وہ اب بھی نافذ العمل ہے۔ لہذا آج بھی برطانیہ کی حکومت منصفانہ تقسیم مکمل کر سکتی ہے۔ ان جزیروں کی پاکستان کو منتقلی نہ صرف اہل پاکستان کو ان کا کھویا ہوا حق دے گی بلکہ خلیج بنگال اور بحیرہ عرب میں پاکستان کے دوسرے ممالک کے ساتھ سفارتی اور اقتصادی تعلقات بھی بہتر ہوں گے۔ اس سے پاکستان کے رقبے میں سینکڑوں مربع کلومیٹر اضافہ ہوگا۔ اس تکمیل ایجنڈے کی تکمیل انڈو پیسیفک ریجن میں کشمیر، سرکر یک اور جونا گڑھ جیسے لٹیش



میں بھی بیان کیا تھا۔ اس خط کے مطابق: 'انڈمان، نیکوبار اور لکشا دیپ کے جزائر تاریخی لحاظ سے کبھی ہندوستان کا حصہ نہیں تھے بلکہ یہ جزائر حکومت ہند کے زیر انتظام برطانوی ملکیت تھے جو ۱۹۳۵ء کے آئین کے ایکٹ کے تحت گورنر کے جاتے تھے۔

مزید لکھا گیا: 'ان جزائر کے پرانے باسیوں کی بات کی جائے تو آبادی کی اکثریت بھی ان قبائل پر مشتمل ہے جو نسلی لحاظ سے کبھی ہندوستان سے جڑے ہوئے نہیں تھے بلکہ ہمیشہ سے مسلم اکثریت کے حامل رہے ہیں۔ ان علاقوں پر ایک دور میں مسلمانوں کے عظیم سپہ سالار ٹیپو سلطان کی حکومت تھی، مگر ۱۷۹۹ء میں ٹیپو سلطان کی شہادت کے بعد انگریزوں نے یہ مسلم اکثریتی علاقے ہندوستان میں شامل کر دیے۔ چنانچہ مذہبی اور لائق لحاظ سے ان جزائر پر پاکستان کا دعویٰ بہت مضبوط ہے اور سمندری راستے کی اہم سڑک پوزیشن پر قائم یہ جزائر مشرقی اور مغربی پاکستان کے درمیان بھی رابطے کا واحد اہم ذریعہ ہیں۔ دوسری جانب تقسیم ہند کے وقت ڈومین آف انڈیا کا ایب کوئی دعویٰ نہیں تھا، جس کے تحت وہ پاکستان کا حصہ نہ بنے۔

جواہر لال نہرو نے وائسرائے ہند لارڈ ماؤنٹ بیٹن کے ساتھ اپنے اچھے تعلقات، استعمال کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا کہ یہ جزائر بھارت کا حصہ بن جائیں۔ بعد ازاں



# اُردو ڈائجسٹ

اگر آپ کو اردو ڈائجسٹ اپنے قریبی بک اسٹال پر نہیں مل رہا یا ڈائجسٹ خریدنے میں کسی بھی مشکل کا سامنا ہے تو آپ براہ راست ہماری ایجنسی سے رابطہ کر کے منگوا سکتے ہیں۔

نام ایجنسی: شہر: ڈسٹرکٹ:

|              |                  |              |                                 |
|--------------|------------------|--------------|---------------------------------|
| 0300-2680248 | جناب ارشد حق     | کراچی کینٹ   | گلستان نواز ایجنسی              |
| 0321-3060477 | جناب رضوان کریم  | حیدرآباد     | سلیمان ایڈیٹر اردو              |
| 068-5705624  | جناب قاسم سید    | صادق آباد    | چندری برادر                     |
| 0305-5872626 | جناب عتیق        | رحیم یار خان | چندری امانت برادر               |
| 0333-7472654 | جناب قیہ         | خان پور      | چندری شیر امانت علی ایڈیٹر اردو |
| 0300-6301461 | جناب ملک عباس    | بہاولپور     | اشفاق نواز ایجنسی               |
| 0300-6301461 | جناب ملک عباس    | ملتان کینٹ   | اشفاق نواز ایجنسی               |
| 0343-6755546 | جناب اید         | آٹکڑہ        | رحمت بکسٹال                     |
| 091-2213515  | جناب افضل        | پشاور        | افضل نواز ایجنسی                |
| 0333-6752004 | جناب عامر صاحب   | جھنگ         | شاہ محمد حسین                   |
| 0346-8190418 | جناب عثمان صاحب  | ساہیوال      | اسنو واٹر برادر                 |
| 0345-5058891 | جناب خالد        | راہ پینڈی    | نور خان نواز ایجنسی             |
| 0300-8711949 | جناب عتیق ملک    | سیالکوٹ      | ملک ایڈیٹر                      |
| 0333-8103489 | جناب آفتاب پرویز | گوجرانوالہ   | محمد اقبال برادر نواز کینٹ      |
| 0300-6040080 | جناب رضوان       | سرگودھا      | پاکستان سینڈرز بکسٹال           |
| 0300-9477121 | جناب شعیب        | لاہور        | شعیب نواز ایجنسی                |
| 0301-5497007 | جناب حبیب الرحمن | واہ کینٹ     | حبیب الرحمن برادر               |

براہ راست ہم سے منگوانے کے لیے اس نمبر پر رابطہ کریں۔

042-35290707 0333-4713631

اردو ڈائجسٹ 197 اپریل 2023

above venues in the presence of intending Contractors or their representatives who opt to be present.

Conditional tenders and tenders not accompanied with Earnest Money @ 2% of the estimated cost in shape of CDR / Bank / Cashier's Cheque of any scheduled Bank and in favour of Executive Engineer, Highway Division, Hafizabad and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firms will not be entertained.

PPRA Rules shall be followed for rejection of tender.

| Sr. No. | Name of Works  | Estimated Cost Rs. in Million | Earnest Money Rs. in Million | T.S. No. & Date  | Tender Fee (Rs.) | Time Limit |
|---------|--|-------------------------------|------------------------------|--|------------------|------------|
| 1       | Special Repair of road from Kot Qadir Bakhsh to Kot Kameer L = 2.13 Kms in District Hafizabad. | 30.000                        | 0.600                        | T.S. vide C.E. H/Way Deptt. LHR Letter No. 1812/Pig dated 21.03.2023 | 2,000/-          | 03 Months  |
| 2       | Special Repair of road from Kot Qadir Bakhsh to Kot Kameer L = 2.13 Kms in District Hafizabad. | 190.000                       | 3.800                        | T.S. vide C.E. H/Way Deptt. LHR Letter No. 1811/Pig dated 21.03.2023 | 2,000/-          | 03 Months  |

Executive Engineer  
Highway Division, Hafizabad

Superintending Engineer  
Highway Circle, Gujrat.

IPL-23866

Watermarkly  
اردو ڈائجسٹ 198 اپریل 2023



## TENDER NOTICE

5. Conditional tenders and tenders not accompanied with Earnest Money @ 2% of the estimated cost in shape of CDR of any Schedule Bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firms will not be entertained.

The procuring agency / Superintending Engineer reserves the right of rejecting all of the tenders without assigning any reasons thereof.

6. All bids / proposals can be rejected under PPRA Rules-35 Sub Rule (1) to (5).

The procuring agency may reject all bids or proposals at any time prior to the acceptance of a bid or proposal.

The agency shall upon request communicate to any bidders the grounds for its rejection of all bids of proposals, but shall not be required to justify those.

**Last date for submission of application of tenders on 12.04.2023.**

**Date of issuance of tenders on 13.04.2023.**

**Date of receipt / Opening of tenders on 14.04.2023 Receipt Time 11:00 PM Opening Time 11:30 PM**

| Sr. No. | Name of Work   | Estimated Cost Rs. In Million/ Earnest Money Rs. in Million | T.S. No. & Date  | Tender Fee (Rs.) | Time Limit   | Last date for submission of applications | Last date for issuance of tender documents | Date for opening of tenders |
|---------|--|---|--|------------------|--------------|--|--|-----------------------------|
| 1       | Special Repair of Civil Rest House Anfwala District Pakpattan. | 12.848<br>0.257   | C.E. PB (B)<br>C.Z. LHR<br>vide No.<br>3394/D<br>dated<br>21.03.2023 | 2,000/-          | 03<br>Months | 12.04.2023                               | 13.04.2023                                 | 14.04.2023                  |

**EXECUTIVE ENGINEER**  
Buildings Division, Pakpattan

**SUPERINTENDING ENGINEER**  
Buildings Circle, Sahiwal.

IPL-2367

- Sealed tenders based on item rates / percentage rates above or below on approved estimated (DNIT) amount are hereby invited, for the works mentioned below from the Contractors / Firms who have enlisted from PEC for the current financial year 2022-23 in relevant category C-6 or above in accordance with PPRA Rules 2014 (with up to date amendments) valid Registration of applicant (Company / Firm) with PEC in relevant category or above having specialized codes such as CE09, CE10 etc. depending upon the type of project.
- Tender documents can be obtained from the date of publication of invitation to bids in the newspaper from any of the below mentioned offices, upon written request accompanied with attested copies of PEC License, Identity Card of Contractor / Managing Partner / Director of the firm along with registered power of attorney and on payment of prescribed Tender Fee in the form of CDR only of any scheduled bank.
  - Chief Engineer, Punjab Buildings Department, Central Zone, Lahore.
  - Commissioner Sahiwal Division, Sahiwal.
  - Superintending Engineer, Buildings Circle, Sahiwal.
  - Deputy Commissioner, Pakpattan.
  - Executive Engineer, Buildings Division, Pakpattan.
  - Assistant Commissioner, Pakpattan.
- Tendered rates and amounts should be filled in figures as well as in words and tenders should be signed as per general directions given in the Tender Document. No rebate on tendered rates will be acceptable.
- Tenders will be received in the offices of Chief Engineer Punjab Buildings Department, Central Zone, Lahore and Commissioner Sahiwal Division and will be opened simultaneously on fixed date and time by the respective Tenders Opening Committee at the above venues in the presence of intending Contractors or their representatives and who opt to be present.







# رونیق رمضان جام شیریں سب پیتے ہیں

رمضان کی اصل رونق تو اینوں کے ساتھ روزہ کھولنے میں ہے  
اور ان لہجوں کو رونق رمضان جام شیریں اور بھی ریفرشنگ بنا دیتا ہے،  
تبھی تو سحر ہو یا افطار، قرشی جام شیریں... سب پیتے ہیں!



To order online visit: [www.qarshihealthshop.com](http://www.qarshihealthshop.com) [www.qarshi.com](http://www.qarshi.com) [facebook.com/JamEShirin](https://www.facebook.com/JamEShirin)

اپریل 2023